Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ромашка» Боковского района

### Принято Утверждено

На педагогическом совете Заведующий МБДОУ детский сад

Протокол №1 от 28.08.2024г «Ромашка» Боковского района

Е.А. Соколова Приказ №39 от 30.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# по Федеральной образовательной программе дошкольного образования

группа общеразвивающей направленности 7-го года жизни

**Составитель: Суржикова Ю.И.**

**2024 - 2025 уч. год**

# Содержание

1. Целевой раздел программы.
   1. Пояснительная записка.
   2. Цели и задачи реализации программы.
   3. Принципы и подходы к формированию программы.
   4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.
2. Возрастные особенности детей.
   1. Старшая подгруппа.
   2. Развитие моторики и становление двигательной активности.
   3. Психическое развитие.
   4. Режим дня дошкольного образовательного учреждения.
3. Содержательный раздел программы.
   1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».
   2. Ознакомление с предметным и социальным окружением (от 6 до7).
   3. Перспективное планирование «Ознакомление с социальным окружением»,

«Ознакомление с природой в детском саду» (6-7лет).

* 1. Формирование элементарных математических представлений.
  2. Перспективное планирование «Формирование элементарных математических представлений» (6-7 лет).
  3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»
  4. Приобщение к художественной литературе.
  5. Перспективное планирование «Развитие речи» (6-7 лет).
  6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  7. Содержание психолого-педагогической работы. 3.11.Перспективное планирование (6-7 лет)

1. Работа с родителями.
2. Целевые ориентиры на этапе завершения программы.
3. Список литературы.

# Целевой раздел программы

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа, определяющая содержание и организацию образовательного процесса по познавательному, речевому, художественно- эстетическому, социально-коммуникативному, физическому развитию, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конвенцией о правах ребенка;
* Конституцией РФ;
* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
* Федеральный закон от 24.09.2022 N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"».
* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
* Обновленный ФГОС ДО. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 N 955 «О внесении изменений…" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 N 72264).
* Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149).
* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).

* . Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденные Министерством просвещения РФ 7 марта 2023г.)
* Санитарные правила СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28
* Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения СанПиН 2.3/2.4.3590-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32
* Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1марта 2027 г.
* Уставом, утвержденным Постановлением Администрации Боковского района от 16.05.2018г. № 488;
* Образовательной программой МБДОУ детский сад «Ромашка» Боковского района.

# Цели и задачи реализации программы

**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели программы достигаются через решения следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа;

-построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.

# Принципы и подходы к формированию программы:

Данная рабочая программа построена в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС:

* Поддержка разнообразия детства;
* Сохранения уникальности и самоценности детства;
* Позитивная социализация;
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
* Сотрудничество Организации с семьей;
* Сетевое взаимодействие с организациями, образования, охраны здоровья и др.;
* Индивидуализация дошкольного образования;
* Возрастная адекватность образования;
* Развивающее вариативное образование;
* Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
* Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой организацией по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

# Возрастные особенности детей

## 2.1Подготовительная подгруппа

На седьмом году жизни стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система. Повышается двигательная культура. Средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см.

### Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Им свойственен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. У старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

### Психическое развитие

***Социальная ситуация развития***характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребёнка в отношениях со взрослыми, его попытками влиять на педагога и других людей.

***Общение со взрослым*** приобретает черты вне ситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым.

***Общение со сверстниками*** также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

***Ведущая деятельность*** по-прежнему – ***сюжетно-ролевая игра***. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заменители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений). Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

***Память*** становится произвольной. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память.

***Ощущение и восприятие.*** Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка.

***Речь*** становится объяснительной: ребенок последовательно излагает события, указывает на связи внутри ситуации. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Используют предложения разных видов. Формируется культура речевого общения. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта; дети начинают сочинять небольшие сказки и истории.

Активно развивается ***словесно-логическое мышление,*** речь начинает использоваться как средство постановки и решения интеллектуальных задач. Речь, мышление и память функционируют все более согласованно. Именно в этом возрасте дети пытаются осмыслить такие категории, как «смерть», «жизнь», активно спрашивают взрослых.

***Воображение*** становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми.

***Внимание*** к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания

* оно становится более опосредованным.

***Эмоциональный мир ребенка*** претерпевает изменения: напряженность испытывают дети, которые запаздывают с переходом в школу. Игра вытесняется на второй план деятельностью продуктивной – значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения

* ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Формируются новые мотивы
* желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Основы самооценки сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, - всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

### Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* + время приёма пищи;
  + укладывание на дневной сон;
  + общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7лет составляет 5,5-6 часов.

### Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготов. к школе 6-7 лет** |
| **Приём, осмотр, игры,**  **дежурство** | 7.30-8.30  8.30 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20-8.32 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак, игры** | 8.32-8.55 |
| **Подготовка к занятиям** | 8.55-9.00 |
| **Занятия** | 9.00-11.05 |
| **Игры,подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)** | 11.05-12.35 |
| **Возвращение с прогулки, игры** | 12.35-12.45 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.45-13.15 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 13.15-15.00 |
| **Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры** | 15.00-16.25 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.25-15.40 |
| **Занятия, кружки, развлечения** | 15.50-16.05 |
| **Игры, труд, индивидуальная работа** | 15.40-16.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка,**  **игры, уход детей домой** | 16.30-17.45 |

### Режим дня дошкольного образовательного учреждения

***Тёплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготов. к школе 6-7 лет** |
| **Утренний приём, игры** | 7.30-8.35 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.35-8.47 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.45-9.05 |
| **Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку** | 9.05-9.15 |
| **Занятия на участке** | 9.30-10.00 |
| **Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд** | 11.05-12.35 |
| **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | 12.20-12.45 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.40-13.10 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 13.15-15.00 |
| **Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика** | 15.00-15.25 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.30-15.45 |
| **Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку** | 15.45 -16.00 |
| **Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой** | 16.00 -17.45 |

# Содержательный раздел программы

Рабочая программа охватывает содержание познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития детей. Программа предусматривает освоение знаний детьми следующих образовательных областей:

«Познавательное развитие»:ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром.

«Речевое развитие»: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

«Художественно – эстетическое развитие»: изобразительная деятельность: рисование, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность.

«Социально – коммуникативное развитие».

«Физическое развитие».

# Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Эта область направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

В программе образовательная область представлена направлениями: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром

Направление «Ознакомление с предметным окружением» предусматривает формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту, развитие умения самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

Предполагает совершенствование умения свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Направление *«Ознакомление с социальным миром»* обеспечивает формирование знаний о семье, детском саде, родной стране и труде взрослых. Оно предполагает развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, расширения их кругозора.

Направление *«Ознакомление с миром природы»* формирует экологическую культуру детей. Педагогический процесс построен на диалогической основе, где возможно осуществление длительных наблюдений за объектами живой и неживой природы, использование системы ценностных ориентаций, развитие положительного и гуманного отношения к природе.

# Ознакомление с предметным и социальным окружением.

## Подготовительная подгруппа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и

пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.д.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказывается на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать что, 22 декабря – самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки – крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находиться – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к

Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне»,

«Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.д.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## Перспективное планирование «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

**«Ознакомление с природой в детском саду» (6-7лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер и тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. Предметы - помощники. | Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий,  выполнять сложные операции, изменять изделия. | О.В. Дыбина 6+ стр. 28 |
| 2. Дары осени. | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность.  Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 33 |
| 3. Дружная семья. | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким;  воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | О.В. Дыбина 6+ стр. 29 |
| 4. Почва и подземные обитатели. | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности.  Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | 1. Удивительные предметы. | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с  объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). | О.В. Дыбина 6+ стр. 31 |
| 2. 4 октября – Всемирный день защиты животных. | Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать  животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать  творчество и инициативу. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 37 |
| 3. Как хорошо у нас в саду. | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать  доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | О.В. Дыбина 6+ стр. 33 |
| 4. Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу… | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени.  Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать  желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 38 |
| **Ноябрь** | 1.Путешествие в прошлое книги. | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества  человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В. Дыбина 6+ стр. 35 |
| 2. Птицы нашего края. | Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес.  Учить составлять паспорт для птицы. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 40 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. Школа. Учитель. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя.  Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать  чувство признательности, уважение к труду учителя; формировать интерес к школе. | О.В. Дыбина 6+ стр. 36 |
| 4. Наблюдение за живым объектом. | Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать  за животным. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 43 |
| **Декабрь** | 1. На выставке кожаных изделий. | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и  современным предметам рукотворного мира. | О.В. Дыбина 6+ стр. 39 |
| 2. Животные зимой. | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период.  Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и  животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 45 |
| 3. Путешествие в типографию. | Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к  книгам, уважение к людям, создающим их. | О.В. Дыбина 6+ стр. 40 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Животные водоемов, морей и океанов. | Расширять представления детей о многообразии животных,  живущих в водоемах, и морях и океанах. Развивать интерес кмиру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных  со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 48 |
| **Январь** | 1. Две вазы. | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом  предмета. | О.В. Дыбина 6+ стр. 42 |
| 2. 11 января – День заповедников и национальных парков. | Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу.  Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края (на примере Московской области). Подводить к  умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 50 |
| 3. Библиотека. | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В. Дыбина 6+ стр. 43 |
| 4. Прохождение экологической тропы. | Расширять представления о сезонных изменениях в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада.  Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 53 |
| **Февраль** | 1. В мире материалов. | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. | О.В. Дыбина 6+ стр. 45 |
| 2. Служебные собаки. | Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о | О.А. Соломенникова 6+ стр. 55 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых  он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. |  |
| 3.Защитники Родины. | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на  них. | О.В. Дыбина 6+ стр. 46 |
| **Март** | 4. Огород на окне. | Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи  растений и способов ухода за ними. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 57 |
| 1. Знатоки. | Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и  интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. | О.В. Дыбина 6+ стр. 47 |
| 2. Полюбуйся: весна наступает… | Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес  к художественно – творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 58 |
| 3. Мое Отечество- Россия. | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об  истории и культуре своего народа. | О.В. Дыбина 6+ стр. 49 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. | Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе.  Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 61 |
| **Апрель** | 1. Путешествие в  прошлое счетных устройств. | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их  преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность. | О.В. Дыбина 6+ стр. 51 |
| 2. Знатоки природы. | Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую  инициативность. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 63 |
| 3.Космос. | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других  героях космоса. | О.В. Дыбина 6+ стр. 53 |
|  | 4. 22 апреля –  Международный день Земли. | Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную  активность. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 65 |
| **Май** | 1. Путешествие в прошлое светофора. | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. | О.В. Дыбина 6+ стр. 54 |
| 2. Прохождение экологической тропы. | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения природе.  Поддерживать самостоятельную поисково – исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. |  |
| 3. К дедушке на ферму. | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера (что это тяжелый труд, любовь ко всему живому). Воспитывать  чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | О.В. Дыбина 6+ стр. 56 |
| 4. Цветочный ковер. | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности.  Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. | О.А. Соломенникова 6+ стр. 69 |

# Формирование элементарных математических представлений

## Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными частями.

Упражнять в объединении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1(в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом числа в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2,5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус, и знаком отношения равно.

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представление о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры;; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представление о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после»,

«раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## Перспективное планирование «Формирование элементарных математических представлений»

**(6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер и тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | Занятие 1-2. | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.*  Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 17 |
| Занятие 3-4. | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.  Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.  Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 18 |
| Занятие 5. | Уточнять представления о цифрах 1 и 2.  Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 20 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |  |
| Занятие 6. | Уточнять представления о цифре 3.  Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов ( по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 21 |
| Занятие 7. | Уточнять представления о цифре 4.  Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Развивать умение обозначать в речи свое местоположение  относительно другого лица. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 24 |
| Занятие 8. | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 25 |
| **Октя брь** | Занятие 1. | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6.  Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 27 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. |  |
| Занятие 2. | Познакомит с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7.  Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, и 8 равных частей; учить  понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 30 |
| Занятие 3. | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8.  Закреплять последовательное называние дней недели.  Развивать умение составлять тематическую комбинацию по образцу. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 32 |
| Занятие 4. | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9.  Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  Развивать глазомер.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 34 |
| Занятие 5. | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.  Развивать понимание независимо результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче*.  Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | форме. |  |
| Занятие 6. | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0.  Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному.*  Уточнить представления о весе предметов.  Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позже.* | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 38 |
| Занятие 7. | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10.  Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.  Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью  условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 41 |
| Занятие 8. | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.  Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 44 |
| **Нояб рь** | Занятие 1. | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Развивать умение анализировать форму предметов и их частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.  Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. |  |
| Занятие 2. | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 48 |
| Занятие 3. | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Познакомить с изменением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 51 |
| Занятие 4. | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 54 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |  |
|  | Занятие 5. | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 55 |
| Занятие 6. | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 58 |
|  | Занятие 7. | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 61 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 8. | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.  Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.  Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 64 |
| **Декабрь** | Занятие 1. | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 67 |
| Занятие 2. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.  Формировать представления об изменении времени, познакомить с песочными часами. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 69 |
| Занятие 3. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и размером.  Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 71 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 4. | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размере.  Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 73 |
| Занятие 5. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 76 |
| Занятие 6. | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.  Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.  Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 77 |
| Занятие 7. | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.  Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 80 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 8. | Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Закреплять представления о последовательности времен дней недели. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 83 |
| **Январь** | Занятие 1. | Учить составлять арифметические задачи на сложение.  Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.  Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 85 |
| Занятие 2. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 88 |
| Занятие 3. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 90 |
| Занятие 4. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и размером. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 93 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память логическое мышление. |  |
| Занятие 5. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 95 |
| Занятие 6. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.  Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 96 |
| Занятие 7. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.  Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 98 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 8. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.  Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до, после.*  Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Развивать внимание, воображение. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 100 |
| **Февраль** | Занятие 1. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в счете предметов по образцу.  Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 101 |
| Занятие 2. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 103 |
| Занятие 3. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом.*  Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 106 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | измерять его длину по клеточкам.  Развивать представления о величине предметов. |  |
| Занятие 4. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Расширять представления о весе предметов.  Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 109 |
| Занятие 5. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.  Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.  Развивать логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 111 |
| Занятие 6. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку..  Развивать логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 114 |
| Занятие 7. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 116 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Занятие 8. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».  Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 118 |
| **Март** | Занятие 1. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.  Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 120 |
| Занятие 2. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 123 |
| Занятие 3. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 126 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. |  |
| Занятие 4. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.  Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 128 |
| Занятие 5. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 130 |
| Занятие 6. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.  Развивать пространственное восприятие формы. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 132 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 7. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.  Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 134 |
| Занятие 8. | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.  Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 136 |
| **Апрель** | Занятие 1. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 138 |
| Занятие 2. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.  Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 140 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 3. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую  пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 143 |
| Занятие 4. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.  Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 145 |
| Занятие 5. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.  Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 147 |
| Занятие 6. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 149 |
| Занятие 7. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 151 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 20.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |  |
| Занятие 8. | Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.  Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ стр. 153 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | Занятие 1. | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ |
| Занятие 2. | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Развивать наблюдательность. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ |
| Занятие 3. | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Упражнять в понятиях «вверху-внизу», «слева-справа», «выше-ниже»,  «правее-левее». | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 4. | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ |
| Занятие 5. | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ |
| Занятие 6. | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ |
| Занятие 7. | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ |
| Занятие 8. | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева В.А. Позина  6+ |

# Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие».

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, народный опыт и мудрость, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос – ответ).

Многие народные песенки и авторские стихотворения отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх могут участвовать одновременно все малыши («Наши уточки с утра…», «Заяц Егорка», «Три веселых братца»).

В течение года детей знакомят с русскими народными и авторскими сказками отечественных и зарубежных писателей (Л. Толстой, К. Чуковский, В. Бианки, В. Сутеев, Д. Биссет).

Короткие сказки лучше рассказывать два раза подряд, это не утомляет детей. Наибольший эффект овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Подготовительная подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Работа по развитию речи часто строится на материале художественных произведений. В перечень произведений для чтения входят фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России, зарубежная проза и поэзия.

Русская народная поэзия представлена более сложными песенками, в том числе календарными обрядами (коляда, Масленица), прибаутками, небылицами, пословицами, скороговорками, считалками, загадкам.

Среди русских народных сказок есть малоизвестные педагогам произведения («Белая уточка», из сбор. А. Афанасьева; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;

«Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой и др.). Рекомендуется знакомить детей с былинами: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», « Добрыня и змей», «Садко».

В программный список поэтических произведений вошли стихотворения А. Пушкина, А. Блока, М. Волошина, А. Ремизова, П. Соловьевой и других поэтов.

Рекомендованы литературные сказки отечественных (П. Ершов, А. Ремизов, К. Ушинский, К. Паустовский и др.) и зарубежных (А. Линдгрен, Б. Поттер, С. Тонелиус и др.) авторов.

Приобщая детей к художественной литературе, следует учитывать ряд моментов, связанных с особенностями возраста:

* устойчивый интерес детей к книгам, рассчитанным на длительное чтение;
* наличие способности к эстетическому восприятию художественного произведения;
* заметное возрастание интереса к поэтическому слову;
* умение некоторых детей читать самостоятельно.

Периодически организуются выставки книг. Тематика выставок определяется наличием книг в дошкольном учреждении. С помощью педагога дошкольники продолжают учиться целенаправленно рассматривать иллюстрационные книги. Литературный багаж у детей различен. Дошкольники могут назвать от двух до одиннадцати произведений разных жанров и от одной до пяти фамилий писателей (А. Пушкин, К. Чуковский, С. Маршак, М. Зощенко, Н. Носов, Д. Хармса, А. Милна, Г. Снегирева). У многих ребят есть любимые книги.

Перед тем как читать книгу, воспитатель должен сказать добрые слова о ней и ее авторе. Прежде чем предложить детям книгу для самостоятельного рассматривания, педагог должен сам внимательно рассмотреть ее.

Система работы по ознакомлению старших дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

* ежедневное, как и во всех предыдущих группах, чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
* специальная работа на занятиях;
* свободное общение воспитателя с детьми на основе произведений художественной литературы.

Главная цель общения с детьми посредством художественной литературы – предоставить каждому ребенку возможность попробовать себя в разных видах

деятельности. Во всех возрастных группах педагог периодически проверяют, знают ли дети программные сказки, рассказы, стихотворения. Целесообразно, ориентируясь на перечень произведений для данной возрастной группы, взять

выборочно 5-6 произведений разных жанров и напомнить детям начало произведения или отрывок из него.

# Приобщение к художественной литературе

## Подготовительная подгруппа (от 6до 7 лет)

Работа по развитию речи часто строится на материале художественных произведений. В перечень произведений для чтения входят фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России, зарубежная проза и поэзия.

Русская народная поэзия представлена более сложными песенками, в том числе календарными обрядами (коляда, Масленица), прибаутками, небылицами, пословицами, скороговорками, считалками, загадкам.

Среди русских народных сказок есть малоизвестные педагогам произведения («Белая уточка», из сбор. А. Афанасьева; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;

«Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой и др.). Рекомендуется знакомить детей с былинами: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», « Добрыня и змей», «Садко».

В программный список поэтических произведений вошли стихотворения А. Пушкина, А. Блока, М. Волошина, А. Ремизова, П. Соловьевой и других поэтов.

Рекомендованы литературные сказки отечественных (П. Ершов, А. Ремизов, К. Ушинский, К. Паустовский и др.) и зарубежных (А. Линдгрен, Б. Поттер, С. Тонелиус и др.) авторов.

Приобщая детей к художественной литературе, следует учитывать ряд моментов, связанных с особенностями возраста:

* устойчивый интерес детей к книгам, рассчитанным на длительное чтение;
* наличие способности к эстетическому восприятию художественного произведения;
* заметное возрастание интереса к поэтическому слову;
* умение некоторых детей читать самостоятельно.

Периодически организуются выставки книг. Тематика выставок определяется наличием книг в дошкольном учреждении. С помощью педагога дошкольники продолжают учиться целенаправленно рассматривать иллюстрационные книги. Литературный багаж у детей различен. Дошкольники могут назвать от двух до одиннадцати произведений разных жанров и от одной до пяти фамилий писателей (А. Пушкин, К. Чуковский, С. Маршак, М. Зощенко, Н. Носов, Д. Хармса, А. Милна, Г. Снегирева). У многих ребят есть любимые книги.

Перед тем как читать книгу, воспитатель должен сказать добрые слова о ней и ее авторе. Прежде чем предложить детям книгу для самостоятельного рассматривания, педагог должен сам внимательно рассмотреть ее.

Система работы по ознакомлению старших дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

* ежедневное, как и во всех предыдущих группах, чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
* специальная работа на занятиях;
* свободное общение воспитателя с детьми на основе произведений художественной литературы.

Главная цель общения с детьми посредством художественной литературы – предоставить каждому ребенку возможность попробовать себя в разных видах деятельности. Во всех возрастных группах педагог периодически проверяют, знают ли дети программные сказки, рассказы, стихотворения. Целесообразно, ориентируясь на перечень произведений для данной возрастной группы, взять

выборочно 5-6 произведений разных жанров и напомнить детям начало произведения или отрывок из него.

* 1. **Перспективное планирование «Развитие речи» (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер и тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. Подготовишки. | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их  группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | В.В. Гербова 6+ стр. 19 |
| 2. Летние истории. | Помогать детям составлять из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.  Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи.  Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. | В.В. Гербова 6+ стр. 20 |
| 3. Звуковая культура речи (проверочное). | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. | В.В. Гербова 6+ стр. 21 |
| 4. Лексико – грамматические упражнения. | Активизировать словарь детей.  Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложение. | В.В. Гербова 6+ стр. 22 |
| 5. Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи.  Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. | В.В. Гербова 6+ стр. 23 |
| 6. Пересказ итальянской сказки  « Как осел петь перестал». | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал».  Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | В.В. Гербова 6+ стр. 24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 7. Работа с сюжетной картиной. | Выяснить, как дети освоили умения озаглавливать картину и составлять план рассказа. | В.В. Гербова 6+ стр. 25 |
| 8. Беседа о А.С. Пушкине. | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. | В.В. Гербова 6+ стр. 25 |
| **Октябрь** | 1. Лексико – грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. | В.В. Гербова 6+ стр. 26 |
| 2. Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали…» | Помочь детям запомнить стихотворение. | В.В. Гербова 6+ стр. 27 |
| 3. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.  Учить определять количество и порядок слов в предложении. | В.В. Гербова 6+ стр. 28 |
| 4. Русские народные сказки. | Выяснить знают ли дети русские народные сказки. | В.В. Гербова 6+ стр. 30 |
| 5. Вот такая история! | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. | В.В. Гербова 6+ стр. 31 |
| 6. Чтение сказки А. Резимова  «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы - мне». | Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.  Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | В.В. Гербова 6+ стр. 32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 7. На лесной поляне. | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. | В.В. Гербова 6+ стр. 33 |
| 8. Небылицы – перевертыши. | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумывать свои небылицы. | В.В. Гербова 6+ стр. 34 |
| **Ноябрь** | 1. Сегодня так светло кругом! | Познакомить детей со стихами об осени и приобщая их к поэтической речи. | В.В. Гербова 6+ стр. 35 |
| 2. Осенние мотивы. | Учить детей рассматривать рисунки в книгах и объяснить, почему понравилась та или иная иллюстрация. | В.В. Гербова 6+ стр. 36 |
| 3. ЗКР. Работа над предложениями. | Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определить количество и последовательность слов в предложении.  Продолжать работу над смысловой стороной слова. | В.В. Гербова 6+ стр. 37 |
| 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | В.В. Гербова 6+ стр. 39 |
| 5. Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | В.В. Гербова 6+ стр. 40 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. Чтение сказки  К. Паустовского «Теплый хлеб». | Познакомить детей с литературной сказкой «Теплый хлеб». | В.В. Гербова 6+ стр. 41 |
| 7. Подводный мир. | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | В.В. Гербова 6+ стр. 41 |
| 8. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета  «Мама! Глянь-ка из окошка…» | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь.  Помочь запомнить стихотворение. | В.В. Гербова 6+ стр. 42 |
| **Декабрь** | 1. Лексические игры. | Обогащать и активизировать речь детей. | В.В. Гербова 6+ стр. 44 |
| 2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах.  Активизировать речь детей. | В.В. Гербова 6+ стр. 45 |
| 3. ЗКР. | Продолжить развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. | В.В. Гербова 6+ стр. 46 |
| 4. Чтение рассказа Л. Толстова  «Прыжок». | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы и познакомить с новым рассказом  «Прыжок». | В.В. Гербова 6+ стр. 47 |
| 5. Тяпа и Топ сварили компот. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В. Гербова 6+ стр. 48 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. Чтение сказки К. Ушинского  «Слепая лошадь». | Познакомить детей со сказкой «Слепая лошадь». | В.В. Гербова 6+ стр. 49 |
| 7. Лексические игры и упражнения. | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | В.В. Гербова 6+ стр. 49 |
| 8. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». | Повторить с детьми любимые стихотворения. | В.В. Гербова 6+ стр. 51 |
| **Январь** | 1. Новогодние встречи. | Совершенствовать умения детей составлять рассказы из личного опыта.  Активизировать речь дошкольников. | В.В. Гербова 6+ стр. 54 |
| 2. Произведения Н. Носова. | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | В.В. Гербова 6+ стр. 54 |
| 3. Творческие рассказы детей. | Активизировать фантазию и речь детей. | В.В. Гербова 6+ стр. 55 |
| 4. Здравствуй, гостья – зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | В.В. Гербова 6+ стр. 55 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. Лексические игры и упражнения. | Активизировать словарный запас детей. | В.В. Гербова 6+ стр. 56 |
| 6. Чтение сказки С. Маршака  «Двенадцать месяцев». | Познакомить со сказкой «Двенадцать месяцев». | В.В. Гербова 6+ стр. 57 |
| **Февраль** | 1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».  Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. | В.В. Гербова 6+ стр. 58 |
| 2. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | В.В. Гербова 6+ стр. 58 |
| 3. Работа по сюжетной картинке. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа.  Активизировать речь детей. | В.В. Гербова 6+ стр. 59 |
| 4. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник». | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. | В.В. Гербова 6+ стр.60 |
| 5. Лексические игры и упражнения. | Обогащать и активировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | В.В. Гербова 6+ стр. 61 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 6. Пересказ рассказа В. Бианки  «Музыкант». | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | В.В. Гербова 6+ стр. 62 |
| 7. Чтение рассказа Е. Воробьева  «Обрывок провода». | Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. | В.В. Гербова 6+ стр. 62 |
| 8. Повторение пройденного материала. | Викторина по изученному. | В.В. Гербова 6+ стр. 63 |
| 1. Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич». | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. | В.В. Гербова 6+ стр. 63 |
| 2. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. | В.В. Гербова 6+ стр. 64 |
| 3. Чтение сказки В. Даля  «Старик – годовик». | Совершенствовать диалогическую речь детей. | В.В. Гербова 6+ стр. 65 |
| 4. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день». | Познакомить детей со стихотворением «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | В.В. Гербова 6+ стр. 66 |
| 5. Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | В.В. Гербова 6+ стр. 67 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. Весна идет, весне дорогу! | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | В.В. Гербова 6+ стр. 68 |
| 7. Лохматые и крылатые. | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. | В.В. Гербова 6+ стр. 70 |
| 8. Чтение былины «Садко». | Познакомить детей с былиной «Садко». | В.В. Гербова 6+ стр. 71 |
| **Апрель** | 1. Чтение сказки «Снегурочка». | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. | В.В. Гербова 6+ стр. 71 |
| 2. Лексико – грамматические упражнения. | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения. | В.В. Гербова 6+ стр. 71 |
| 3. Сочиняем сказку про Золушку. | Помогать детям, составлять творческие рассказы. | В.В. Гербова 6+ стр. 72 |
| 4. Рассказы по картинкам. | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В. Гербова 6+ стр. 73 |
| 5. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части.  Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. | В.В. Гербова 6+ стр. 74 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. Пересказ сказки «Лиса и козел». | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | В.В. Гербова 6+ стр. 75 |
| 7. Сказки Г.Х. Андерсена. | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. | В.В. Гербова 6+ стр. 76 |
| 8. Повторение. | Повторение пройденного материала. | В.В. Гербова 6+ стр. 76 |
| **Май** | 1. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина  бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. | В.В. Гербова 6+ стр. 76 |
| 2. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | В.В. Гербова 6+ стр. 79 |
| 3. Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | В.В. Гербова 6+ стр. 79 |
| 4. Беседа о книжных иллюстрациях.  Чтение рассказа В. Бианки  «Май». | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как само ценность и источник информации.  С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приемами мая – последнего месяца весны. | В.В. Гербова 6+ стр. 79 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. Лексико – грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. | В.В. Гербова 6+ стр. 80 |
| 6. Пересказ рассказа Э. Шима  «Очень вредная крапива». | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | В.В. Гербова 6+ стр. 81 |
| 7 – 8. Повторение. | Повторение изученного материала. | В.В. Гербова 6+ стр. 81 |

# Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие».

Данная образовательная область включает в себя следующие дисциплины: рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### Задачи:

* развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми художественно – творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

* обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
* разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
* уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно – творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно – творческой деятельностью.

* 1. **Содержание психолого – педагогической работы**

***В лепке*** педагог знакомит с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы:

\*развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;

\*учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

\*учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

\*учить передавать в лепке выразительность образа;

\*формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений;

\*формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами (косточки, бусинки, зернышки и т.д.);

\*закреплять навыки аккуратной лепки.

Познакомить с особенностью декоративной лепки:

\*формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно – прикладного искусства;

\*учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;

\*формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства;

\*учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

\*учить сглаживать неровности вылепленного изображения.

***В рисовании*** педагог знакомит с предметным рисованием и учит:

\*совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

\*учить отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передавать эти отличия в рисунках;

\*учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур;

\*способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций;

\*закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;

\*вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;

\*учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой;

\*учить рисовать кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти);

\*закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками;

\* учить смешивать краски для получения новых оттенков. Сюжетное рисование:

\*учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

\*учить располагать изображения на полосе внизу, по всему листу;

\*учить соотносить по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, а машины маленькие);

\*учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга.

Декоративное рисование:

\*познакомить с изделиями народных мастеров, углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи;

\* учить создавать изображения по мотивам народной росписи своего региона;

\*учить составлять узоры по мотивам Городецкой, Полхов – майданской, гжельской росписи, знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки);

\*учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка и др.);

\*учить ритмично располагать узор, расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

***В аппликации:***

\*закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

\*учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);

\*побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

\*формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

***В конструировании:***

\*развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни;

\*учить выделять основные части и характерные детали конструкций;

\*развивать умение у детей работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;

\*развивать умение анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки;

\*знакомить с новыми деталями: брусками, цилиндрами, конусами и др.;

\*учить заменять одни детали другими;

\*формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

\*учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

## Перспективное планирование (6-7лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Лето». | * учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке; * закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель; * учить рассказывать о том, что нарисовали. | Т. С. Комарова 6+ стр. 34 |
| 2. «Декоративное рисование на квадрате». | * закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; * упражнять в рисовании кистью разными способами; * учить использовать сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; * развивать эстетические чувства, воображение; * воспитывать самостоятельность, активность. | Т. С. Комарова 6+ стр. 35 |
| 3. «Кукла в национальном костюме». | * закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей и закрашивать рисунок карандашами или красками; * учить изображать характерные особенности национального костюма. | Т. С. Комарова 6+ стр. 37 |
| 4. «Поезд». | * закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; * развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение. | Т. С. Комарова 6+ стр. 38 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Золотая осень». | * учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит; * закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы с кистью; * учить располагать изображения по всему листу: выше, правее, левее. | Т. С. Комарова 6+ стр. 38 |
| 6. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». | * развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество; * закреплять умение детей передавать сложную форму листа; * упражнять в аккуратном, красивом закрашивании; * формировать эстетический вкус. | Т. С. Комарова 6+ стр. 40 |
| 7. «На чем люди ездят (на чем бы ты хотел поехать)». | * учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; * закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа; * развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Т. С. Комарова 6+ стр. 40 |
| **Лепка** | 1. «Фрукты для игры в магазин». | * учить передавать детей форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки; * уточнять знания форм (шар, цилиндр); * учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в ленке. | Т. С. Комарова 6+ стр. 34 |
|  | 2. «Корзина с грибами». | * упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; * закреплять умение лепить корзину; * воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т. С. Комарова 6+ стр. 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин». | * закреплять умение передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные приемы лепки; * учить добиваться большей точности в передаче формы (шляпка, ножка); * закреплять умение создавать выразительную композицию. | Т. С. Комарова 6+ стр. 36 |
| **Аппликация** | 1. «Осенний ковер». | * закреплять умение работать ножницами; * упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья); * развивать умение красиво подбирать цвета; * развивать чувство цвета, композиции; * учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Т. С. Комарова 6+ стр. 39 |
| **Конструирование** | 1. Здания. | * упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, предварительной зарисовке сооружений, анализе схем и конструкций; * развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 15 |
| 2. Здания. | * формировать конструкторские навыки, направленное воображение; * подводить к восприятию элементарных астрономических понятий представлений. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | 1. «Нарисуй свою любимую игрушку». | * учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали; * закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; * учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; * развивать воображение, творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 41 |
| 2. «Ветка рябины». | * формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет; * закреплять умение красиво располагать изображение на листе; * упражнять детей в рисовании акварелью; * закреплять разные приемы рисования кистью; * учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Т. С. Комарова 6+ стр. 42 |
| 3. «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)». | * закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого; * учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунками; * упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Т. С. Комарова 6+ стр. 45 |
| 4. «Город (село) вечером». | * учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; * закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; * развивать эстетические чувства; * учить оценивать выразительное решение темы. | Т. С. Комарова 6+ стр. 47 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Завиток» (декоративное рисование). | * учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки); * развивать легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. | Т. С. Комарова 6+ стр. 47 |
| 6. «Поздняя осень». | * учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит; * использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой карандаш; * формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать их; * развивать эстетические чувства. | Т. С. Комарова 6+ стр. 48 |
| 7. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». | * учить отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке; * закреплять умение рисовать карандашами, красками; * развивать воображение, творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 49 |
|  | 8. «Мы идем на праздник с флагами и цветами». | * учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении; * закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры; * продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами; * учить передавать в рисунке праздничный колорит. | Т. С. Комарова 6+ стр. 49 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лепка** | 1. «Девочка играет в мяч». | * закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые,   вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела;   * упражнять в использовании разных приемов лепки; * закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Т. С. Комарова 6+ стр. 44 |
| 2. «Петушок с семьей». | * учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур; * закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят; * добивать большей точности в передаче основной формы, характерных деталей; * формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | Т. С. Комарова 6+ стр. 46 |
| **Аппликация** | 1. «Ваза с фруктами, ветками и цветами». | * закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; * развивать зрительный контроль за действием рук; * учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету; * воспитывать художественный вкус. | Т. С. Комарова 6+ стр. 43 |
| **Конструирование** | 1. Машины. | * формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; * упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 25 |
| 2. Машины. | * развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; * развивать самостоятельность, активность, уверенность. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка». | * воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению; * формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; * учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река, птицы, животные); * закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур; * вызвать интерес у детей к рисункам, желание рассматривать , рассказывать о них. | Т. С. Комарова 6+ стр. 52 |
| 2. «Как мы играем в детском саду (Во что я люблю играть в детском саду)». | * закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей   жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно;   * упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Т. С. Комарова 6+ стр. 55 |
| 3. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». | * продолжать знакомить с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам; * упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | Т. С. Комарова 6+ стр. 56 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». | * продолжать знакомство с городецкой росписью; * продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры; * закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции; * развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи; * закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | Т. С. Комарова 6+ стр. 58 |
| 5. «Наша любимая подвижная игра («Кошки – мышки»)». | * формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное; * закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете; * упражнять в рисовании акварелью; * развивать чувство композиции, воображение, творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 59 |
| **Лепка** | 1. «Ребенок с котенком (с другим животным)». | * учить изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движение фигур человека и животного; * закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека; * упражнять в использовании основных приемов лепки. | Т. С. Комарова 6+ стр. 54 |
| 2. «Лепка по замыслу». | * учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки; * учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища; * воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 56 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. «Дымковские барышни». | * закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки; * формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры; * развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество; * совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. | Т. С. Комарова 6+ стр. 57 |
| **Аппликация** | 1. «Праздничный хоровод». | * учить составлять из деталей аппликации изображение человека; * учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения; * развивать чувство композиции, цвета. | Т. С. Комарова 6+ стр. 51 |
| 2. «Рыбки в аквариуме». | -учить вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов;   * развивать координацию движений руки и глаза; * учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений; * развивать чувство композиции. | Т. С. Комарова 6+ стр. 51 |
| **Конструирование** | 1.Летательные аппараты. | - обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 29 |
| 2.Летательные аппараты. | * развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов, упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; * развивать творчество и изобретательность. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 29 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятель**  **ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Декоративное рисование». | - закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | Т. С. Комарова 6+ стр. 60 |
| 2. «Волшебная птица». | * развивать умение создавать сказочные образы; * закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений; * развивать чувство композиции;   учить при анализе рисунков, выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | Т. С. Комарова 6+ стр. 61 |
| 3. «Как мы танцуем на музыкальном занятии». | * учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; * продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | Т. С. Комарова 6+ стр. 64 |
| 4. «Сказка о царе Салтане». | * воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке; * учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | Т. С. Комарова 6+ стр. 65 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Зимний пейзаж». | * учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений,   выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности;   * закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе; * развивать воображение. | Т. С. Комарова 6+ стр. 67 |
| 6. «Рисование героев сказки Царевна – лягушка». | * развивать творчество, воображение; * учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки; * формировать эстетическое отношение к окружающему; * закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков; * учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Т. С. Комарова 6+ стр. 68 |
| **Лепка** | 1. «Птица». | * закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.); * развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 6+ стр. 60 |
| 2. «Девочка и мальчик пляшут». | * учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре); * закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции; * формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. | Т. С. Комарова 6+ стр. 63 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. «Дед Мороз». | * учить передавать в лепке образ Деда Мороза; * закреплять умение лепить полые формы (шуба), передавать детали, используя различные приемы лепки. | Т. С. Комарова 6+ стр. 66 |
| **Аппликация** | 1. «Вырежи и наклей любимую игрушку (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)». | * закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе; * воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; * совершенствовать координацию движения рук; * развивать воображение, творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 64 |
| 2. «По сказке Царевна – лягушка». | * формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; * учить задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; * закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; * совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Т. С. Комарова 6+ стр. 67 |
| **Конструиро вание** | 1. Роботы. | * расширять знания детей об истории робототехники; * упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 33 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Роботы. | * развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; * умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 33 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |
| **Вид**  **деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1.«Новогодний праздник в детском саду». | * закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления; * упражнять в рисовании фигур детей в движении; * продолжать учить располагать изображения на листе; * совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов; * развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | Т. С. Комарова 6+ стр. 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Букет цветов (декоративное рисование)». | * учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.); * закреплять знания теплых и холодных тонов; * развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цвета, ближе к краям располагать цветы помельче); * закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом; * развивать эстетические чувства. | Т. С. Комарова 6+ стр. 70 |
| 3. «Кони пасутся (декоративно – сюжетная композиция)». | * учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе; * развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; * закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | Т. С. Комарова 6+ стр. 71 |
| 4. «Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь и др.)». | * учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; * развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль; * учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. | Т. С. Комарова 6+ стр. 71 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Букет в холодных тонах (декоративное рисование)». | * закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; * учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; * развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности; * совершенствовать плавные, слитные движения. | Т. С. Комарова 6+ стр. 72 |
| 6. «Иней покрыл деревья». | * учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; * развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа; * учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами (изображая иней, снег на ветвях); | Т. С. Комарова 6+ стр. 73 |
|  | 7. «Сказочный дворец». | * учить детей создавать в рисунках сказочные образы; * закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали; * учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения; * совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | Т. С. Комарова 6+ стр. 74 |
| **Лепка** | 1. «Звери в зоопарке (коллективная)». | * закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность; * воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. | Т. С. Комарова 6+ стр. 69 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Лыжник». | * учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; * закреплять навыки и приемы лепки. | Т. С. Комарова 6+ стр. 70 |
| 3. «Как мы играем зимой». | * закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении; * добиваться отчетливости в передаче формы, движения; * учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции; * развивать эстетическое восприятие, творческие способности. | Т. С. Комарова 6+ стр. 72 |
| 4. «Петух». | * учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д.; * упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки; * развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 6+ стр. 75 |
| **Аппликация** | 1. «Аппликация по замыслу». | * учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе; * развивать творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 73 |
| 2. «Корабли на рейде». | * закреплять умение детей создавать коллективную композицию; * упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали; * воспитывать желание принимать участие в общей работе. | Т. С. Комарова 6+ стр. 74 |
| **Конст руиров ание** | 1.Проекты городов. | * упражнять детей в создании планов строительства, совершенствовать конструкторские способности; * формировать совместную поисковую деятельность. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2.Проекты городов. | - развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | |
| **Вид**  **деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи». | * учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; * упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; * закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; * развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы. | Т. С. Комарова 6+ стр. 77 |
| 2. «Сказочное царство». | * учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы; * закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы); * развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | Т. С. Комарова 6+ стр. 78 |
| 3. «Наша армия родная». | * закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков, изображать их жизнь и службу; * упражнять в рисовании рисунков цветными карандашами; * развивать воображение, творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 79 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. «Зима». | * закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы; * развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. | Т. С. Комарова 6+ стр. 80 |
| 5. «Конек - Горбунок». | * учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке; * развивать воображение, творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 81 |
| 6.«Ваза с ветками» (рисование с натуры). | * учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги; * закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения; * развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 6+ стр. 82 |
| **Лепка** | 1. «Пограничник с собакой». | * закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов; * упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепки из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.); * продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Т. С. Комарова 6+ стр. 76 |
| 2. «Конек – Горбунок». | * учить детей передавать в лепке образ сказочного конька; * закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. | Т. С. Комарова 6+ стр. 81 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «Аппликация по замыслу». | * учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; * закреплять разнообразные приемы вырезывания; * воспитывать творческую активность, самостоятельность; * развивать воображение. | Т. С. Комарова 6+ стр. 79 |
| 2. «Поздравительная открытка для мамы». | * учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки; * развивать чувство цвета, творческие способности. | Т. С. Комарова 6+ стр. 82 |
| **Конструирование** | 1. Мосты. | * совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; * упражнять в построении схем, чертежей мостов. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 42 |
| 1. Мосты. | - совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 42 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | |
| **Вид деятель**  **ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | 1. «Уголок групповой комнаты». | * развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки; * учить контролировать свою работу, добиваться большей точности; * закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. | Т. С. Комарова 6+ стр. 84 |
| 2. «Нарисуй, что хочешь, красивое». | * продолжать формировать умение видеть красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности; * формировать умение детей объяснять свой выбор; * развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительные средства разных изобразительных материалов. | Т. С. Комарова. 6+ стр. 85 |
| 3. «Мальчик с пальчик». | * учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки; * закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений; * учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом); * закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | Т. С. Комарова. 6+ стр. 86 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. «Кем ты хочешь быть?» | * учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; * закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки; * учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Т. С. Комарова 6+ стр. 88 |
| **Лепка** | 1. Сценка из сказки «По щучьему велению». | * продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами; * закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке; * развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 83 |
| 2. «Встреча Ивана – царевича с лягушкой». | * учить изображать несложный эпизод сказки; * закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и   животным;   * развивать образные представления, воображение. | Т. С. Комарова 6+ стр. 85 |
| 3. «Декоративная пластина». | * учить детей создавать декоративные пластины из глины, наносить глину ровным слоем на доску или картон; * учить разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком. | Т. С. Комарова 6+ стр. 85 |
| **Аппликаци я** | 1. «Новые дома на нашей улице». | * учить детей создавать несложную композицию: по – разному располагать на пространстве листа изображения жомов, дополнительные предметы; * закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции; * развивать творчество, эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 6+ стр. 87 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Радужный хоровод». | * учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам; * развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений; * закреплять знание цветов спектра и их последовательность; * развивать композиционные умения. | Т. С. Комарова 6+ стр. 89 |
| **Конструирование** | 1.Суда. | * расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); * познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 44 |
| 2.Суда. | - упражнять в сооружении различных судов. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 44 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Используема литература** |
| **Рисование** | 1. «Мой любимый сказочный герой». | * учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа; * закреплять умение рисовать акварельными красками; * развивать образные представления, воображение. | Т. С. Комарова 6+ стр. 90 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Композиция с цветами и птицами». | * продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством; * учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной); * закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; * развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | Т. С. Комарова 6+ стр. 92 |
| 3. «Обложка для книги сказок». | * учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; * красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; * отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки; * развивать воображение, творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 92 |
| 4. «Завиток» (по мотивам хохломской росписи). | * знакомить детей с декоративным творчеством разных народов; * учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке; * закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны; * совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними; * развивать эстетические чувства (цвета, композиции); * продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | Т. С. Комарова 6+ стр. 93 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Субботник». | * учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, орудия труда; * закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; * совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Т. С. Комарова 6+ стр. 94 |
| 6. «Разноцветная страна». | * развивать воображение , творчество; * закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения; * закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью. | Т. С. Комарова 6+ стр. 96 |
| **Лепка** | 1. «Персонаж любимой сказки». | - учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Т. С. Комарова 6+ стр. 89 |
| 2. «Лепка по замыслу». | * развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла; * воспитывать стремление добиваться лучшего результата; * совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. | Т. С. Комарова 6+ стр. 94 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «Полет на Луну». | * учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; * располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит; * учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; * закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; * развивать чувство композиции, воображение. | Т. С. Комарова 6+ стр. 90 |
| 2. «Аппликация по замыслу». | * учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания, закреплять умение красиво располагать изображение на листе; * развивать чувство композиции, чувство цвета; * продолжать учить оценивать свою работу и работу других детей; * развивать творческую активность. | Т. С. Комарова 6+ стр. 91 |
| **Конструирование** | 1.Железные дороги. | * упражнять детей в построение схем и последующем конструировании по ним; * развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; * познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 50 |
| 2.Железные дороги. | - учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 50 |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятель**  **ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Первомайский праздник в городе (в поселке)». | * учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют); * закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом; | Т. С. Комарова 6+ стр. 97 |
| 2. «Цветущий сад». | * учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет); * закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Т. С. Комарова 6+ стр. 98 |
| 3. «Весна». | * закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны; * развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие; * учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | Т. С. Комарова 6+ стр. 99 |
| 4. «Круглый год» (Двенадцать месяцев»). | * закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию; * добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца; * закреплять умение строить композицию рисунка; * развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. | Т. С. Комарова 6+ стр. 101 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Родная страна». | * закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца; * совершенствовать умение работать разными материалами; * воспитывать любовь к Родине. | Т. С. Комарова 6+ стр. 102 |
| **Лепка** | 1. «Доктор Айболит и его друзья». | * закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев; * воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа; * развивать образные представления, воображение. | Т. С. Комарова 6+ стр. 97 |
| 2. «Черепаха». | * учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела; * закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей и др.), сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии. | Т. С. Комарова 6+ стр. 99 |
| 3. «Лепка по замыслу». | * закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа; * развивать воображение; * воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. | Т. С. Комарова 6+ стр. 101 |
| **Аппликаци я** | 1. «Цветы в вазе». | * учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину; * закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое. | Т. С. Комарова 6+ стр. 98 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Белка под елью». | * учить детей составлять композицию по мотивам сказки; * закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы; * развивать воображение, творчество. | Т. С. Комарова 6+ стр. 100 |
| **Конструирование** | 1. Творим и мастерим. | - развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 53 |
| 2.Творим и мастерим. | * закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; * рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. | Л. В. Куцакова 6+ стр. 53 |

1. **Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Здоровье»:*

* информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

* стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

* знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
* привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

* заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
* сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

* изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
* проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

* ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

* развивать у родителей навыки общения с ребенком;
* показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

* доказывать родителям ценность домашнего чтения;
* показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

* поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
* привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

* раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

## Целевые ориентиры освоения программы

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ***ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,*** обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно- следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## Список используемой литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – 2022г.
2. Развитие речи в детском саду в подготовительной к школе группе. – В.В. Гербова, 2016г.
3. Ознакомление с природой в детском саду в подготовительной к школе группе. – О.А. Соломенникова, 2017г.
4. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе. – О.В. Дыбина, 2016г.
5. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе. – И.А. Помораева, В.А. Позина, 2016г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду в подготовительной к школе группе. – Т.С. Комарова, 2016г.

7 . Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе. – Л.В. Куцакова, 2016г.