Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ромашка» Боковского района

### Принято Утверждено

На педагогическом совете Заведующий МБДОУ детский сад

Протокол №1 от 28.08.2024г «Ромашка» Боковского района

Е.А. Соколова Приказ № 39 от 30.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# по Федеральной образовательной программе дошкольного образования

группа общеразвивающей направленности 6-го года жизни

**Составитель: Суржикова Ю.И.**

**2024 - 2025 уч. год**

# Содержание

1. Целевой раздел программы.
   1. Пояснительная записка.
   2. Цели и задачи реализации программы.
   3. Принципы и подходы к формированию программы.
   4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Прграмме.
2. Возрастные особенности детей.
   1. Старшая подгруппа.
   2. Развитие моторики и становление двигательной активности.
   3. Психическое развитие.
   4. Режим дня дошкольного образовательного учреждения.
3. Содержательный раздел программы.
   1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».
   2. Ознакомление с предметным и социальным окружением (от 5 до 6).
   3. Ознакомление с природой в детском саду.
   4. Перспективное планирование «Ознакомление с социальным окружением»,

«Ознакомление с природой в детском саду» (5-6лет).

* 1. Формирование элементарных математических представлений.
  2. Перспективное планирование «Формирование элементарных математических представлений» (5-6 лет).
  3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»
  4. Приобщение к художественной литературе.
  5. Перспективное планирование «Развитие речи» (5-6 лет).
  6. Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»
  7. Содержание психолого-педагогической работы. 3.12.Перспективное планирование (5-6 лет)

1. Робота с родителями.
2. Система мониторинга.
3. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5-6 лет
4. Список литературы.

# Целевой раздел программы

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа, определяющая содержание и организацию

образовательного процесса по познавательному, речевому, художественно-

эстетическому, социально-коммуникативному, физическому развитию, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конвенцией о правах ребенка;
* Конституцией РФ;
* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
* Федеральный закон от 24.09.2022 N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской

Федерации"».

* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ

государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

* Обновленный ФГОС ДО. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 N 955 «О внесении изменений…" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 N 72264).
* Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного

образования для обучающихся с ОВЗ" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149).

* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).

* . Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденные Министерством

просвещения РФ 7 марта 2023г.)

* Санитарные правила СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

* Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения СанПиН 2.3/2.4.3590-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32
* Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1марта 2027 г.

* Уставом, утвержденным Постановлением Администрации Боковского района от 16.05.2018г. № 488;
* Образовательной программой МБДОУ детский сад «Ромашка» Боковского района.

# Цели и задачи реализации программы

**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в

период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и

национально-культурных традиций.

Цели программы достигаются через решения следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа;

-построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.

# Принципы и подходы к формированию программы:

Данная рабочая программа построена в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС:

* Поддержка разнообразия детства;
* Сохранения уникальности и самоценности детства;
* Позитивная социализация;
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
* Сотрудничество Организации с семьей;
* Сетевое взаимодействие с организациями, образования, охраны здоровья и др.;
* Индивидуализация дошкольного образования;
* Возрастная адекватность образования;
* Развивающее вариативное образование;
* Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
* Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой

организацией по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также

Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной

деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основной объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

# Возрастные особенности детей

## Старшая подгруппа

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Средние антропометрические показатели к шести годам следующие:

мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см. вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см.

### Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движения и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движения, прямолинейностью. К шести годам бег становится правильным: поза

непринужденная, голова приподнята, движения рук и ног хорошо согласованы. Значительно улучшаются показатели ловкости, улучшаются навыки владения мячом.

### Психическое развитие.

***Социальная ситуация развития*** характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

***Общение ребенка*** со взрослым становится все более разнообразным. Ребенок

стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослыми

особенно нуждается в уважении, дети становятся обидчивы, если к ним не

прислушиваются. Может проявляться большое количества жалоб. Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинается формироваться круг друзей. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основной результат общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

Продолжается совершенствоваться ***сюжетно-ролевая игра –***

***ведущаядеятельность*** ребенка дошкольного возраста. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Постепенно можно

видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей

действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может

длиться от 2-3 часов до нескольких дней. В игровых действиях используются предметы-заменители, природные материалы, самодельные игрушки. Ребенок может играть от 7 до 10 ролей в одной игре, способен совмещать роли.

**Память.** Ребенок может использовать повторение как прием запоминания. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая –

восстановление в памяти зрительного образа увиденного, постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает

приобретать интеллектуальный характер.

Продолжается ***сенсорное развитие***, совершенствуются различные виды ощущения. Восприятия, наглядных представлений.

Существенные изменения происходят в ***умении ориентироваться впространстве*** – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку,

ориентируется в плане комнаты, пока с трудом формируется ориентировка во времени.

Продолжается ***активное освоение речи***, увеличивается словарный запас. Ребенок использует в речи прилагательные и наречия, характеризующие признаки

предметов и отношения людей. Ребенок постепенно становится собеседником

взрослого – речь из контекстной (когда ребенок был в состоянии описать событие без его непосредственного восприятия) переходит в связную (ребенок указывает главные связи и отношения в ситуации). Совершенствуется диалоговая и монологическая речь: дети связно и последовательно без помощи взрослого

пересказывают литературные произведения, самостоятельно составляют небольшие рассказы о предмете, по картинке истории из личного опыта. Развивается фантазирование. Речь постепенно становится орудием мышления и средством

познания.

Наглядно-образное ***мышление*** является ведущим в этом возрасте, закладываются ***основы словесно-логического мышления***. Дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Мышление объединяется с речью и памятью, ребенок становится способным рассуждать.

В ***воображении*** ребенок этого возраста начинает использовать символы, т. е. замещать реальные предметы и ситуации – воображаемыми: образ предмета

отделяется от предмета и обозначается словом. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире.

***Внимание*** приобретает большую сосредоточенность и целеустремленность, ребенок способен концентрировать внимание – удерживать его при рассмотрении

привлекательных объектов до 15 секунд.

***Развитие личности*** ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. Формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте ***внутренняя организация поведения*** становится более сложной. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое.

### Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая 5-6лет** |
| **Приём, осмотр, игры,дежурство** | 7.30-8.10 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.10-8.20 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак, игры** | 8.20-8.55 |
| **Подготовка к занятиям** | 8.55-9.00 |
| **Занятия** | 9.00-10.50 |
| **Игры,подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)** | 10.50-12.25 |
| **Возвращение с прогулки, игры** | 12.25-12.40 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.40-13.10 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 13.10-15.00 |
| **Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры** | 15.00-15.25 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.25-15.40 |
| **Занятия, кружки, развлечения** | 15.50-16.05 |
| **Игры, труд, индивидуальная работа** | 15.40-16.25 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой** | 16.25-17.45 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая 5-6лет** |
| **Утренний приём, игры** | 7.30-8.25 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.25-8.35 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.35-9.00 |
| **Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку** | 9.00-9.20 |
| **Занятия на участке** | 9.20-9.50 |
| **Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд** | 10.50-12.25 |
| **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | 12.15-12.35 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.35-13.05 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 13.05-15.00 |
| **Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика** | 15.00-15.25 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.25-15.45 |
| **Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку** | 15.45 -16.00 |
| **Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой** | 16.00 -17.45 |

# Содержательный раздел программы

Рабочая программа охватывает содержание познавательного, речевого,

художественно-эстетического развития, физического развития детей. Программа предусматривает освоение знаний детьми следующих образовательных областей:

«Познавательное развитие»:ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром.

«Речевое развитие»: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

«Художественно – эстетическое развитие»: изобразительная деятельность: рисование, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность.

«Социально – коммуникативное развитие».

«Физическое развитие».

# Содержание психолого-педагогической работыпо освоению образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Формирование

первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Эта область

направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

В программе образовательная область представлена направлениями: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с

социальным миром

Направление «Ознакомление с предметным окружением» предусматривает

формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту, развитие умения самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

Предполагает совершенствование умения свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Направление *«Ознакомление с социальным миром»* обеспечивает формирование знаний о семье, детском саде, родной стране и труде взрослых. Оно предполагает развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития,

расширения их кругозора.

Направление *«Ознакомление с миром природы»* формирует экологическую культуру детей. Педагогический процесс построен на диалогической основе, где возможно осуществление длительных наблюдений за объектами живой и неживой природы, использование системы ценностных ориентаций, развитие положительного и гуманного отношения к природе.

# Ознакомление с предметным и социальным окружением.

## Старшая подгруппа (от 5 до 6)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.).

Объяснять, прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов.

Побуждать сравнивать предметы, классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Предметы имеют прошлое настоящее и будущее.

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, музей, библиотека и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, правилами поведения.

Формировать элементарные представления об истории человечества, реконструкцию образа жизни людей разных времен.

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, транспорта, работников сельского хозяйства; о важности и значимости их труда.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, с их результатами их труда (картинами, книгами, нотами).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о

достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Расширять

представления о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва –

главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

# Ознакомление с природой в детском саду.

## Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», и

«сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человек.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (ласточка, скворец и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, что человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы

(холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.д.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

* 1. **Перспективное планирование «Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

**«Ознакомление с природой в детском саду» (5-6лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер и тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. Предметы,  облегчающие труд человека в быту. | Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять  представление о том, что предметы имеют разное назначение. | О.В. Дыбина 5+ стр. 20 |
| 2. Во саду ли, в огороде. | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно  называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие  представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово- огородными растениями. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 36 |
| 3. Моя семья. | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем  они заняты. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | О.В. Дыбина 5+ стр. 22 |
| 4. Экологическая тропа осенью (на улице). | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать  знания о пользе растений для человека и животных. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 38 |
| **Октя брь** | 1. Что предмет  расскажет о себе. | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер,  форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предмет по их признакам. | О.В. Дыбина 5+ стр. 24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Берегите животных. | Расширять представления детей о многообразии животного мира.  Закреплять знания о животных родного края. Расширять  представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.  Дать элементарные представления о способах охраны животных.  Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен охранять и защищать ее. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 41 |
| 3. О дружбе и друзьях. | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила  доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой,  разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей  выручай. | О.В. Дыбина 5+ стр. 25 |
| 4. Прогулка в лесу. | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является  фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к  природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 42 |
| **Ноябрь** | 1. Коллекционер бумаги. | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее  качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | О.В. Дыбина 5+ стр. 27 |
| 2. Осенины. | Формировать представления о чередовании времен года.  Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному.  Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать | О.А. Соломенникова 5+ стр. 45 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | познавательную активность, творчество. |  |
| 3. Детский сад. | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется  именно так. Показать общественную значимость детского сада:  родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада  надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | О.В. Дыбина 5+ стр. 28 |
| 4. Пернатые друзья. | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении  птиц для окружающей природы. Формировать у детей желание заботиться о птицах. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 49 |
| **Декабрь** | 1. Наряды куклы Тани. | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать  устанавливать связь между использованием тканей и временем года. | О.В. Дыбина 5+ стр. 31 |
| 2. Покорми птиц. | Расширять представления о зимующих птицах родного края.  Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать  познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в  зимний период (развешивать кормушки, покармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 53 |
| 3. Игры во дворе. | Знакомить детей с элементарными основами безопасности  жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона | О.В. Дыбина 5+ стр. 32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «03». |  |
| 4. Как животные  помогают человеку. | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать  любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 55 |
| **Январь** | 1. В мире металла. | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | О.В. Дыбина 5+ стр. 34 |
| 2. Зимние явления в природе. | Расширять представления о зимних изменениях в природе.  Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о  свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активности, творчество. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 57 |
| 3. В гостях у кастелянши. | Познакомить детей с деловыми и качествами кастелянши.  Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. | О.В. Дыбина 5+ стр. 35 |
| 4. Экологическая тропа в здании детского сада. | Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые  растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей  действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 59 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Песня колокольчика. | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах;  познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | О.В. Дыбина 5+ стр. 37 |
| **Февраль** | 2. Цветы для мамы. | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с  комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить  высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 62 |
| 3. Российская армия. | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее. Познакомит с военными профессиями. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо много знать и уметь,  Быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | О.В. Дыбина 5+ стр. 38 |
|  | 4. Экскурсия в зоопарк | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери  (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 63 |
|  | 1. Путешествие в прошлое лампочки. | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | О.В. Дыбина 5+ стр. 41 |
| **Март** | 2. Мир комнатных растений. | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения.  Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях  комнатных растений с учетом их особенностей. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями.  Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. |  |
| 3. В гостях у художника. | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты  художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | О.В. Дыбина 5+ стр. 43 |
| 4. Водные ресурсы земли. | Расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о  свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 69 |
| **Апрель** | 1. Путешествие в прошлое пылесоса. | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к  пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | О.В. Дыбина 5+ стр. 45 |
| 2. Леса и луга нашей родины. | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активности.  Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 71 |
| 3.Россия – огромная страна. | Формировать представление о том, что наша огромная,  многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее  достопримечательностями. | О.В. Дыбина 5+ стр. 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Весенняя страда. | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.).  Развивать любознательность, инициативу. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 73 |
| **Май** | 1. Путешествие в прошлое телефона. | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования  телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | О.В. Дыбина 5+ стр. 49 |
| 2. Природный материал – песок, глина, камни. | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и  камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих  нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 74 |
| 3. Профессия - артист. | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде.  Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой  творческой профессии. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | О.В. Дыбина 5+ стр. 50 |
| 4. Солнце, воздух и вода – наши верные друзья. | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное  отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | О.А. Соломенникова 5+ стр. 77 |

# Формирование элементарных математических представлений

## Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и

воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения

конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один

предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить

количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы

«Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины

предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины:

систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а

зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)

опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и

сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов —

прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение

ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл

пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном

направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов:

«Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение

предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом),

определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

* 1. **Перспективное планирование «Формирование элементарных математических представлений»**

**(5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер и тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | Адаптационный период 1-2. | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический,  эмоционально-волевой.  Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении  заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 12 |
| Занятие 3-4. | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними  числами 4 и 5.  Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).  Уточнить представления о последовательности частей суток. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 12 |
| Занятие 5-6. | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 (на ощупь, на слух).  Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина).  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и  определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 14 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 7-8. | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать  независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).  Упражнять в сравнении пяти предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать  результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.*  Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 16 |
| **Октябрь** | Занятие 1-2. | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.  Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).  Совершенствовать умение определять пространственное направление  относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 17 |
| Занятие 3-4. | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче, самый короткий.*  Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умения раскладывать их на группы по качественным  признакам (форма, величина). | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 5-6. | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке,  результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).*  Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и  предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 20 |
| Занятие 7-8. | Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?»,  «Который по счету7», «На котором месте?»  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке,  результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий (и наоборот).*  Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 21 |
| **Ноябрь** | Занятие 1-2. | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 23 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 3-4. | Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9на основе  сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых  геометрических фигур.  Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом,*  *между.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 24 |
| Занятие 5-6. | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7  предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения способами: *самый большой, меньше, еще меньше…самый маленький (и наоборот).*  Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 26 |
| Занятие 7-8. | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»  Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь*) и их последовательности.  Совершенствовать представления предметов о треугольнике, его свойствах и видах. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 27 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | Занятие 1-2. | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать  результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий (и наоборот).*  Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 28 |
| Занятие 3-4. | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).  Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.  Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 30 |
| Занятие 5-6. | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного  количества движений).  Познакомить с названиями дней недели. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 31 |
| Занятие 7-8. | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?»,  «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число меньше?»  Продолжать учить определять направление движения, используя знаки | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | – указатели направления движения.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |  |
| **Январь** | Занятие 1-2. | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.*  Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много,*  *поровну, столько – сколько.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 34 |
| Занятие 3-4. | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами  наложения и приложения, определять результаты сравнения словами  *широкий – узкий, шире – уже.*  Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов  способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами  *по много, поровну, столько – сколько.*  Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 36 |
| Занятие 5-6. | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*  Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 37 |
| Занятие 7-8. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*  Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 39 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 1-2. | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложением, обозначать результаты сравнения словами *по много,*  *поровну, столько – сколько.*  Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).  Упражнения в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вверху – внизу.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 40 |
| **Февраль** | Занятие 3-4. | Познакомить с предметами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.* Упражнения в  определении пространственных направлений от себя.  Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько - сколько.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 41 |
| Занятие 5-6. | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами  наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами  *высокий – низкий, выше - ниже.*  Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух разных групп  предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько – сколько.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 43 |
|  | Занятие 7-8. | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом  наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько.*  Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения  словами *высокий – низкий, выше – ниже*. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 44 |
| **Март** | Занятие 1-2. | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов  способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. |  |
| Занятие 3-4. | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше, меньше.*  Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 47 |
| Занятие 5-6. | Упражнять в сравнении групп предметов способами наложения и  приложения, пользоваться словами *столько – сколько, больше - меньше.*  Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 48 |
| Занятие 7-8. | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).  Упражнять в различении назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 50 |
| **Апрель** | Занятие 1-2. | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).  Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 51 |
| Занятие 3-4. | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).  Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.*  Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади, слева – справа.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 53 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 5-6. | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много*.  Упражнять в умении различать пространственные направления  относительно себя и обозначать их словами: *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.*  Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 55 |
| Занятие 7-8. | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много и один.*  Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.* | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 56 |
| **Май** | Занятие 1-2. | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше, меньше.* | И.А.Помораева В.А. Позина  5+ стр. 57 |
| Занятие 3-4. | Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.* | И.А.Помораева В.А. Позина  5+ стр. 57 |
| Занятие 5-6. | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше, меньше.*  Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.*  Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т. д. | И.А. Помораева В.А. Позина  5+ стр. 57 |

# Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие».

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,

народный опыт и мудрость, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос – ответ).

Многие народные песенки и авторские стихотворения отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх могут участвовать одновременно все малыши («Наши уточки с утра…», «Заяц Егорка», «Три веселых братца»).

В течение года детей знакомят с русскими народными и авторскими сказками отечественных и зарубежных писателей (Л. Толстой, К. Чуковский, В. Бианки, В. Сутеев, Д. Биссет).

Короткие сказки лучше рассказывать два раза подряд, это не утомляет детей.

Наибольший эффект овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для

рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных

художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными,

характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и

прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании

согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица —

медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал

— перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;

прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

# Приобщение к художественной литературе

## Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;

запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев

произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

* 1. **Перспективное планирование «Развитие речи» (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер и тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. Мы - воспитанники старшей группы. | Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем  занимаются на занятиях по развитию речи. | В.В. Гербова 5+ стр. 30 |
| 2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц- хвастун» и присказки  «Начинаются наши сказки. | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями. | В.В. Гербова 5+ стр. 32 |
| 3. Пересказ сказки «Заяц- хвастун». | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | В.В. Гербова 5+ стр. 33 |
| 4. ЗКР: дифференциация звуков з-с. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков **з-с** и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | В.В. Гербова 5+ стр. 34 |
| 5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему  «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | В.В. Гербова 5+ стр. 35 |
| 6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень». | В.В. Гербова 5+ стр. 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 7. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и  составление рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | В.В. Гербова 5+ стр. 38 |
| 8. Веселые рассказы Н. Носова. | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | В.В. Гербова 5+ стр. 40 |
| **Октябрь** | 1. Лексические упражнения. Чтение стихотворения  С. Маршака «Пудель». | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-  перевертышем. | В.В. Гербова 5+ стр. 40 |
| 2. Учимся вежливости. | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | В.В. Гербова 5+ стр. 41 |
| 3. Обучение рассказыванию: описание кукол. | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельности, руководствоваться планом. | В.В. Гербова 5+ стр. 43 |
| 4. ЗКР: дифференциация звуков с-ц. | Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи,  называя слова со звуками **с** и **ц;** развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.  Познакомить детей с новой загадкой. | В.В. Гербова 5+ стр. 44 |
| 5.Рассматривание картины  «Ежи» и составление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине,  придерживаясь плана. | В.В. Гербова 5+ стр. 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. Лексико-грамматические упражнения.  Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». | Упражнять детей в подборе существительных к  прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее  смысл. | В.В. Гербова 5+ стр. 47 |
| 7. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет»,  научить выразительно читать его. | В.В. Гербова 5+ стр. 48 |
| 8. Литературный калейдоскоп. | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | В.В. Гербова 5+ стр. 49 |
| **Ноябрь** | 1. Чтение стихов о поздней осени.  Дидактическое упражнение  «Заверши предложение». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. | В.В. Гербова 5+ стр. 50 |
| 2. Рассматривание по картине. | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы- матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | В.В. Гербова 5+ стр. 51 |
| 3. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | Познакомить со сказкой, помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение  отличать сказочные ситуации от реальных. | В.В. Гербова 5+ стр. 52 |
| 4. ЗКР: работа со звуками ж-ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками **ж** и **ш**; развивать фонетический слух. | В.В. Гербова 5+ стр. 53 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. Обучение рассказыванию. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога». | В.В. Гербова 5+ стр. 55 |
| 6. Завершение работы над сказкой «Айога». | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | В.В. Гербова 5+ стр. 56 |
| 7. Чтение рассказа Б. Житкова  «Как я ловил человечков». | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». | В.В. Гербова 5+ стр. 56 |
| 8. Пересказ рассказа В. Бианки  «Купание медвежат». | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить  предложения. | В.В. Гербова 5+ стр. 57 |
| **Декабрь** | 1. Чтение стихотворений о зиме. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | В.В. Гербова 5+ стр. 60 |
| 2. Дидактические упражнения:  «Хоккей», «Кафе». | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. | В.В. Гербова 5+ стр. 61 |
| 3. Пересказ эскимосской сказки  «Как лисичка бычка обидела». | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить ее пересказывать. | В.В. Гербова 5+ стр. 63 |
| 4. ЗКР: дифференциация звуков с-ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков **с-ш**, на определение звука в слове. | В.В. Гербова 5+ стр. 64 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. Чтение сказки П. Бажова  «Серебряное копытце». | Познакомить детей со сказкой «Серебряное копытце». | В.В. Гербова 5+ стр. 66 |
| 6. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц  молодой». | Вспомнить с детьми произведения автора. Помочь  запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | В.В. Гербова 5+ стр. 66 |
| 7. Беседа по сказке П. Бажова  «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.  Фофанова Наряди елку…» | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | В.В. Гербова 5+ стр. 68 |
| 8. Дидактические игры со словами. | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | В.В. Гербова 5+ стр. 69 |
| **Январь** | 1. Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери  рифму». | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | В.В. Гербова 5+ стр. 70 |
| 2. Чтение рассказа С. Георгиева  «Я спас Деда Мороза». | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | В.В. Гербова 5+ стр. 71 |
| 3. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | В.В. Гербова 5+ стр. 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Чтение сказки Б. Шергина  «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово». | Познакомить детей с небольшой сказкой «Рифмы» и стихотворением «Вежливое слово».  Обогащать словарь детей вежливыми словами. | В.В. Гербова 5+ стр. 74 |
| 5. ЗКР: дифференциация звуков з-ж. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков **з-ж.** | В.В. Гербова 5+ стр. 75 |
| 6. Пересказ сказки Э. Шима  «Соловей и Вороненок». | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | В.В. Гербова 5+ стр. 76 |
| 7. Чтение стихотворений о зиме.  Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Детство». | В.В. Гербова 5+ стр. 77 |
| 8. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение  «Что это?» | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | В.В. Гербова 5+ стр. 79 |
| **Февраль** | 1. Беседа на тему «О друзьях и дружбе». | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | В.В. Гербова 5+ стр. 80 |
| 2. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».  Дидактическое упражнение  «Подскажи слово». | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | В.В. Гербова 5+ стр. 82 |
| 3. Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна - лягушка». | В.В. Гербова 5+ стр. 83 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 4. ЗКР: дифференциация звуков ч-щ. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | В.В. Гербова 5+ стр. 83 |
| 5. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж». | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | В.В. Гербова 5+ стр. 84 |
| 6. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | В.В. Гербова 5+ стр. 86 |
| 7. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». | Продолжать учить детей рассказывать о картине. | В.В. Гербова 5+ стр. 87 |
| 8. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой  мамочки…» | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Способствовать совершенствованию диалогической речи. | В.В. Гербова 5+ стр. 88 |
| 1. Беседа на тему «Наши мамы».  Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в  тишине» и А.Барто «Перед сном». | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | В.В. Гербова 5+ стр. 91 |
| 2. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | В.В. Гербова 5+ стр. 92 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с  Международным женским днем».  Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…» | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу,  способность импровизировать. | В.В. Гербова 5+ стр. 93 |
| 4. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».  Дидактическая игра «Закончи предложение». | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные  предложения. | В.В. Гербова 5+ стр. 94 |
| 5. Пересказ рассказов из книги  Г. Снегирева «Про пингвинов». | Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов  пересказывать эпизоды из книги «Про пингвинов». | В.В. Гербова  5+ стр. 95 |
| 6. Чтение рассказа В.  Драгунского «Друг детства». | Познакомить детей с рассказом «Друг детства», помочь им оценивать поступок мальчика. | В.В. Гербова 5+ стр. 95 |
| 7. ЗКР: дифференциация звуков ц-ч.  Чтение стихотворения  Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». | Учить детей дифференцировать звуки **ц-ч**; познакомить со стихотворением «Шумный Ба-бах». | В.В. Гербова 5+ стр. 96 |
| 8. Чтение сказки «Сивка- Бурка». | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских сказок, познакомить со сказкой  «Сивка-Бурка». | В.В. Гербова 5+ стр. 97 |
| **Апре ль** | 1. ЗКР: дифференциация звуков л-р. | Упражнять детей в различении звуков **л-р** в словах,  фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | В.В. Гербова 5+ стр. 98 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра  «Угадай слово». | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | В.В. Гербова 5+ стр. 99 |
| 3. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | В.В. Гербова 5+ стр. 101 |
| 4. Повторение программных стихотворений.  Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты  скажи мне, реченька лесная…» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение «Ты скажи мне, реченька  лесная…» | В.В. Гербова 5+ стр. 102 |
| 5. Пересказ «Загадочных  историй» (по Н. Сладкову). | Продолжать учить детей пересказывать. | В.В. Гербова 5+ стр. 103 |
| 6. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». | Познакомить детей с рассказом «Кот-ворюга». | В.В. Гербова 5+ стр. 104 |
| 7. Дидактические игры со словами.  Чтение небылиц. | Активизировать словарь детей. | В.В. Гербова 5+ стр. 104 |
| 8. Чтение сказки В. Катаева  «Цветик-семицветик». | Познакомить детей со сказкой «Цветик-семицветик». | В.В. Гербова 5+ стр. 105 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | 1. Литературный калейдоскоп. | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети.  Познакомить с новой считалкой. | В.В. Гербова 5+ стр. 106 |
| 2. Обучение рассказыванию по картинкам. | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В. Гербова 5+ стр. 107 |
| 3. Чтение рассказа В.  Драгунского «Сверху вниз, наискосок».  Лексические упражнения. | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом.  Активизировать словарь детей. | В.В. Гербова 5+ стр. 107 |
| 4. Лексические упражнения. | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | В.В. Гербова 5+ стр. 108 |
| 5. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный  сокол». | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | В.В. Гербова 5+ стр. 109 |
| 6. ЗКР (проверочное). | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | В.В. Гербова 5+ стр. 109 |
| 7. Рассказывание на тему  «Забавные истории из моей жизни». | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта. | В.В. Гербова 5+ стр. 110 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 8. Повторение пройденного материала. | Закрепить полученные знания и умения. | В.В. Гербова 5+ стр. 110 |

# Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие».

Данная образовательная область включает в себя следующие дисциплины: рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### Задачи:

* развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми художественно – творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

* обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
* разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
* уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении

помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно – творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному

общению, связанному с художественно – творческой деятельностью.

## Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

### Образовательные задачи:

-знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного, декоративно- прикладного искусства для обобщения зрительных впечатлений, приобщения

эстетических чувств и оценок, восприятия художественного вкуса;

-обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;

-содействовать выявлению связей между формой и содержанием произведения в

изобразительном искусстве, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;

-обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;

-учить самостоятельно, находить увлекательные сюжеты, отображающие различные взаимосвязи между объектами и причины событий, самостоятельно создавать сюжетные композиции в разных видах изобразительной деятельности;

* обогащать художественный опыт детей, содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;

-создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности;

-содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве;

-использовать процесс и результаты художественного творчества для деликатного познания внутреннего мира ребенка.

## Содержание психолого-педагогической работы

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействовать овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое содержание, художественные интересы и способности.

Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах. Учит детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоем, на лугу изображать цветы).

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники,

помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы

изображения. В дидактических играх с художественным содержанием учит различать цветовые контрасты, предлагает размещать цвета по степени интенсивности, по

порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому.

***В лепке*** педагог обращает внимание детей на связь между художественным

материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику и учит:

\*анализировать и более точно передавать форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

\*продолжать осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, рельефный, комбинированный;

\*самостоятельно выбирать приемы декорирования лепного образа;

***В рисовании*** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению

изобразительных материалов, инструментов и художественных техник, поддерживает творческие замыслы и учит:

\*совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, создавать образ с помощью нескольких цветов или оттенков;

\*осваивать приемы рисования простым карандашом, углем, сангиной, цветными мелками, стараться регулировать темп и силу нажима;

\*передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей;

\*передавать несложные движения, изменяя положение тела или его частей;

\*при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта.

***В аппликации*** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта для обогащения художественной техники и учит:

\*выполнять плоскостную и полу объемную аппликациюиз различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, соломка);

\*осваивать новые способы вырезания: симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

\*создавать орнаментальные аппликации (панно, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

***В художественном конструировании*** педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового

пространства детского сада. Дети конструируют из бумаги, картона, природного материала, деталей конструктора. Важное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования состоит в том, что дети получают конструкцию

настолько целесообразную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, модульное

конструирование, создание бумажных моделей.

## Перспективное планирование (5-6 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Картинка про лето». | * продолжать развивать образное восприятие; * учить детей отражать в рисунке впечатления; * закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа, и по всему листу. | Т. С. Комарова 5+ стр. 30 |
| 2. «Знакомство с акварелью». | * познакомить детей с акварельными красками; * учить способам работы с акварелью. | Т. С. Комарова 5+ стр. 31 |
| 3. «Космея». | * развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; * учить передавать характерные особенности цветов космеи; * продолжать знакомить с акварельными красками. | Т. С. Комарова 5+ стр. 32 |
| 4. «Укрась платочек ромашками». | * учить детей составлять узор на квадрате; * развивать эстетическое восприятие; * продолжать учить рисовать красками. | Т. С. Комарова 5+ стр. 33 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». | * учить детей создавать сказочный образ; * закреплять умение рисовать красками; * учить красиво располагать изображение на листе. | Т. С. Комарова 5+ стр. 34 |
| 6. «Чебурашка». | * учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; * учить рисовать контор простым карандашом; * закреплять умение красиво закрашивать изображение. | Т. С. Комарова 5+ стр. 34 |
| 7. «Что ты больше всего любишь  рисовать». | * учить детей задумывать содержание своего рисунка; * воспитывать стремление доводить замысел до конца; * развивать изобразительное творчество. | Т. С. Комарова 5+ стр. 36 |
| 8. «Осенний лес». | * учить детей отражать в рисунке осенние впечатления; * учить по-разному изображать деревья; * закреплять приемы работы красками, кистью. | Т. С. Комарова 5+ стр. 36 |
| **Лепка** | 1. «Грибы». | * развивать восприятие; * закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной и дискообразной формы. | Т. С. Комарова 5+ стр. 29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». | * закреплять умение детей передавать форму разных овощей; * учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия. | Т. С. Комарова 5+ стр. 32 |
| **Аппликация** | 1. «На лесной поляне выросли грибы». | * развивать образные представления детей; * закреплять умение вырезать предметы и их части; * упражнять в закруглении углов; * учить вырезать маленькие и большие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. | Т. С. Комарова 5+ стр. 30 |
| 2. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». | * продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников; * развивать координацию движений обеих рук. | Т. С. Комарова 5+ стр. 35 |
| **Конструирование** | 1. Дома. | * уточнять представления о строительных деталях, способах соединения, свойствах деталей и конструкций; * упражнять в плоскостном моделировании. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 13 |
| 2. Дома. | * развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки; * познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта»,   «план», «компас»;   * идеей относительности пространственных направлений; * формировать навыки пространственной ориентации. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 13 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятель**  **ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Идет дождь». | * учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; * закреплять умения строить композицию рисунка; * упражнять в рисовании простым, графитным и цветными карандашами. | Т. С. Комарова 5+ стр. 37 |
| 2. «Веселые игрушки». | * развивать эстетическое восприятие; * познакомить с деревянной резной богородской игрушкой; * учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; * развивать фантазию. | Т. С. Комарова 5+ стр. 39 |
| 3. «Дымковская слобода». | * развивать эстетическое восприятие; * закреплять знания детей о дымковской игрушке; * продолжать развивать навыки коллективной работы. | Т. С. Комарова 5+ стр. 42 |
| 4. «Девочка в нарядном платье». | * учить детей рисовать фигуру человека; * продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; * закреплять умение рисовать и закрашивать карандашами. | Т. С. Комарова 5+ стр. 43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Знакомство с  городецкой росписью». | * познакомить детей с городецкой росписью; * учить выделять ее яркий, нарядный колорит; * учить рисовать ее элементы кистью. | Т. С. Комарова 5+ стр. 43 |
| 6. «Городецкая роспись». | * развивать у детей чувство цвета, ритма, композиции; * продолжать знакомить с городецкой росписью; * учить рисовать элементы росписи. | Т. С. Комарова 5+ стр. 44 |
| 7. «Как мы играли в подвижную игру  «Медведь и пчелы». | * продолжать формировать у детей образные представления, воображения; * развивать умение создавать сюжетные композиции; * упражнять в разнообразных приемах рисования. | Т. С. Комарова 5+ стр. 45 |
| **Лепка** | 1. «Красивые птички». | * развивать у детей эстетическое восприятие; * закреплять приемы лепки; * развивать творчество. | Т. С. Комарова 5+ стр. 37 |
| 2. «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено». | * учить создавать в лепке сказочный образ; * учить лепить фигуру медвежонка; * развивать воображение. | Т. С. Комарова 5+ стр. 39 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. «Козлик». | * продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам; * развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 5+ стр. 41 |
| **Аппликация** | 1. «Блюдо с фруктами и ягодами». | * продолжать приемы вырезывания круглой и овальной формы; * учить детей делать ножницам на глаз небольшие выемки; * закреплять примы аккуратного наклеивания. | Т. С. Комарова 5+ стр. 38 |
| 2. «Наш любимый мишка и его друзья». | * учить детей создавать изображение любимой игрушки; * учить аккуратно наклеивать изображение; * развивать чувства композиции. | Т. С. Комарова 5+ стр. 40 |
| **Конструирование** | 1. Машины. | * формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; * дать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 19 |
| 2. Машины. | - упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и  использовании их в конструировании. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 19 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятель**  **ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Создание  дидактической игры  «Что нам осень принесла». | * закреплять образные представления о дарах осени; * продолжать формирование рисовать грибы; * учить детей создавать дидактическую игру. | Т. С. Комарова 5+ стр. 45 |
| 2. «Автобус,  украшенный флажками, едет по улице». | * учить детей изображать отдельные виды транспорта; * учить красиво размещать изображение на листе; * закреплять умение рисовать карандашами. | Т. С. Комарова 5+ стр. 47 |
| 3. «Сказочные домики». | - учить детей создавать образ сказочного дома;  -закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами;  -формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их. | Т. С. Комарова 5+ стр. 48 |
| 4. «Закладка для книги» («Городецкий цветок»). | * продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; * учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; * развивать художественный вкус, чувство ритма. | Т. С. Комарова 5+ стр. 50 |
| 5. «Моя любимая сказка». | * учить детей передавать эпизоды из любимой сказки; * развивать воображение, творчество; * формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | Т. С. Комарова 5+ стр. 51 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. «Грузовая машина». | * учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; * учить правильно передавать форму каждой части; * закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного окрашивания предметов. | Т. С. Комарова 5+ стр. 52 |
| 7. «Роспись олешка». | * учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; * закреплять приемы рисования красками; * продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. | Т. С. Комарова 5+ стр. 54 |
| 8. «Рисование по замыслу». | * развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; * развивать творчество, образные представления; * продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Т. С. Комарова 5+ стр. 55 |
| **Лепка** | 1. «Олешек». | * учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; * развивать эстетичное восприятие; * воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Т. С. Комарова 5+ стр. 49 |
| 2. «Вылепи свою любимую игрушку». | * учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; * воспитывать стремление доводить начатое до конца; * формировать эстетическое отношение к моим работам, учить оценивать их. | Т. С. Комарова 5+ стр. 51 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «Троллейбус». | * учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса; * закреплять умение разрезать полоски на одинаковые прямоугольники – окна. | Т. С. Комарова 5+ стр. 46 |
| 2. «Дома на нашей улице»  (Коллективная работа). | -учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы;   * уточнять представления о величине предметов;   -упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой;   * закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой , клеем; * воспитывать навыки коллективной работы; * вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | Т. С. Комарова 5+ стр. 47 |
| 3. «Машины едут на улице»  (Коллективная работа). | * учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; * закреплять умение создавать коллективную композицию; * развивать образное мышление, воображение. | Т. С. Комарова 5+ стр. 53 |
| **Конструирование** | 1. Самолеты, вертолеты, ракеты. | * расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно –   исследовательский, грузовой и пр.);   * формировать обобщенные представления о данных видах техники, критическое отношение к своим действиям, стремление исправить свои   ошибки. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 25 |
| 2. Космические станции. | * развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения; * упражнять в создании схем будущих построек. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Зима». | * учить детей передавать в рисунке картину зимы, в лесу, в поселке; * закреплять умение рисовать разные дома и деревья;   -развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Т. С. Комарова 5+ стр. 55 |
| 2. «Большие и маленькие ели». | -учить детей располагать изображения на широкой полосе;   * учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; * развивать эстетические чувства, образные представления. | Т. С. Комарова 5+ стр. 57 |
| 3. «Синие и красные птицы». | * учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на бумаге; * закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; * развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. | Т. С. Комарова 5+ стр. 58 |
| 4. «Городецкая роспись деревянной доски». | * учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; * учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит; * развивать чувства ритма, цвета, композиции. | Т. С. Комарова 5+ стр. 59 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Рисование по замыслу». | * учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка; * развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т. С. Комарова 5+ стр. 60 |
| 6. «Снежинка». | -учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты;   * воспитывать самостоятельность; * развивать образные представления, воображения. | Т. С. Комарова 5+ стр. 61 |
| 7. «Наша нарядная елка». | * учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника; * учить смешивать краски на палитре; * развивать образное восприятие, эстетические чувства. | Т. С. Комарова 5+ стр. 63 |
| 8. «Усатый- полосатый». | * учить детей передавать в рисунке образ котенка; * развивать образное восприятие и воображение; * вызывать радость от созданного изображения. | Т. С. Комарова 5+ стр. 63 |
| **Лепка** | 1. «Котенок». | * учить детей создавать в лепке образ животного; * закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы; * учить передавать в лепке позу котенка. | Т. С. Комарова 5+ стр. 56 |
| 2. «Девочка в зимней шубке». | * учить детей лепить фигуру человека; * закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей; * продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Т. С. Комарова 5+ стр. 60 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «Большой и маленький  бокальчики». | * учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу; * закреплять умение аккуратно наклеивать; * вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. | Т. С. Комарова 5+ стр. 59 |
| 2. «Новогодняя поздравительная открытка». | * учить детей делать поздравительные открытки; * закреплять приемы вырезывания и наклеивания; * развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Т. С. Комарова 5+ стр. 61 |
| **Конструирование** | 1. Роботы. | * упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и   конструировании из строительного материала и деталей конструкторов;   * развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 29 |
| 2. Роботы. | * развивать умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; * формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | 1.«Что мне больше всего понравилось на новогоднем  празднике». | * учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; * учить красиво располагать изображение на листе; * развивать воображение, творчество, самостоятельность. | Т. С. Комарова 5+ стр. 64 |
| 2. «Дети гуляют зимой на участке». | * учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; * закреплять умение рисовать фигуру человека; * упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Т. С. Комарова 5+ стр. 66 |
| 3. «Городецкая роспись». | * продолжать знакомить детей с городецкой росписью;   -развивать художественный вкус;   * учить приемам городецкой росписи. | Т. С. Комарова 5+ стр. 67 |
| 4. «Машины нашего города (села)». | * развивать творчество; * закреплять умение рисовать предметы и их части; * упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. | Т. С. Комарова 5+ стр. 69 |
| 5. «Как мы играли в подвижную игру  «Охотники и зайцы». | * развивать образные представления детей; * закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; * развивать художественное творчество. | Т. С. Комарова 5+ стр. 70 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. «По мотивам  городецкой росписи». | * продолжать развивать детское изобразительное творчество; * учить выразительно передавать в рисунке образы животных; * учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Т. С. Комарова 5+ стр. 71 |
| 7. «Нарисуй свое любимое животное». | * учить выразительно передавать в рисунке образы животных; * закреплять технические навыки и умения в рисовании; * учить рассказывать о своих рисунка и рисунках товарищей. | Т. С. Комарова 5+ стр. 72 |
| **Лепка** | 1. «Снегурочка». | * учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; * воспитывать стремление доводить начатое до конца; * учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | Т. С. Комарова 5+ стр. 64 |
| 2. «Зайчик». | -упражнять в применении разнообразных способов лепки;  -учить передавать простые движения фигуры;  - развивать умение рассматривать созданные фигуры животных. | Т. С. Комарова 5+ стр. 67 |
| **Аппликаци я** | 1. «Петрушка на елке». | * учить детей создавать изображения из бумаги; * закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали; * развивать чувство цвета, композиции. | Т. С. Комарова 5+ стр. 65 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Красивые рыбки в аквариуме». | * развивать чувство композиции; * развивать цветовое восприятие; * продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | Т. С. Комарова 5+ стр. 71 |
| **Конструирование** | 1. Микрорайон города. | * упражнять в рисовании планов; * учить воплощать задуманное в строительстве; * совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 34 |
| 2. Микрорайон города. | * развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; * уметь рассуждать, доказывать свое мнение. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисовани е** | 1. «Красивое  развесистое дерево зимой». | * учить детей создавать в рисунке образ дерева; * закреплять умение использовать разный нажим на карандаш; * учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. | Т. С. Комарова 5+ стр. 73 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «По мотивам  хохломской росписи». | * учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки; * закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; * развивать чувство цвета, ритма, композиции. | Т. С. Комарова 5+ стр. 75 |
| 3. «Солдат на посту». | * учить детей создавать в рисунке образ воина; * закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги; * использовать навыки рисования и закрашивания изображения. | Т. С. Комарова 5+ стр. 76 |
| 4. «Деревья в инее». | * закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; * упражнять в рисовании гуашью; * развивать эстетическое чувства. | Т. С. Комарова 5+ стр. 76 |
| 5. «Золотая хохлома». | * продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью; * учить выделять композицию узора; * упражнять в разнообразных приемах работы кистью. | Т. С. Комарова 5+ стр. 78 |
| 6. «Пограничник с собакой». | * упражнять детей в изображении человека и животного; * учить удачно располагать изображение на листе; * закреплять приемы рисования и закрашивание рисунков. | Т. С. Комарова 5+ стр. 79 |
| 7. «Домики трех поросят». | * учить детей рисовать картину по сказке; * учить рисовать сангиной; * формировать умение оценивать рисунки. | Т. С. Комарова 5+ стр. 80 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лепка** | 1. «Щенок». | * учить детей изображать собак, щенят; * закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание. | Т. С. Комарова 5+ стр. 74 |
| 2. Лепка по замыслу. | * развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы; * вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Т. С. Комарова 5+ стр. 81 |
| **Аппликация** | 1. «Матрос с сигнальными флажками». | * упражнять детей в изображении человека; * закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе. | Т. С. Комарова 5+ стр. 75 |
| 2. «Пароход». | * учить детей создавать образную картину; * упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. | Т. С. Комарова 5+ стр. 77 |
| **Конструи рование** | 1. Мосты. | * расширять представления о мостах (их назначение, строение); * упражнять в конструировании мостов;   Совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию, умение строить схемы. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Мосты. | * развивать внимание, сообразительность; * умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение; * упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | |
| **Вид деятель**  **ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Дети делают зарядку». | * учить детей передавать изменение положение рук во время физических упражнений; * закреплять приемы рисования; * развивать самостоятельность, творчество. | Т. С. Комарова 5+ стр. 82 |
| 2. «Картинка к  празднику 8 Марта» | * закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка; * воспитывать любовь и уважение к маме. | Т. С. Комарова. 5+ стр. 83 |
| 3. «Роспись кувшинчиков». | * учить детей расписывать глиняные изделия; * развивать эстетическое восприятие, творчество. | Т. С. Комарова. 5+ стр. 84 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Рисование с элементами  аппликации «Панно». | * развивать эстетическое восприятие; * формирование стремление преобразовывать окружающую среду; * продолжать закреплять навыки коллективной работы. | Т. С. Комарова 5+ стр. 85 |
| 5. «Была у зайчика  избушка лубяная, а у лисы - ледяная» | * продолжать развивать у детей образные представления, воображение; * формировать умение передавать в рисунке образы сказок; * закреплять приемы рисования. | Т. С. Комарова 5+ стр. 86 |
| 6. Рисование по замыслу. | * развивать творчество, воображение детей; * учить задумывать содержание своей работы; * упражнять в рисовании восковыми мелками. | Т. С. Комарова 5+ стр. 88 |
| 7. «Знакомство с  искусством гжельской росписи» | * познакомить детей с искусством гжельской росписи; * развивать умение выделять ее специфику; * формировать умение передавать элементы росписи. | Т. С. Комарова 5+ стр. 89 |
| **Лепка** | 1. «Кувшинчик». | * учить детей создавать изображение посуды; * учить сглаживать поверхность изделия; * воспитывать заботливое отношение к маме. | Т. С. Комарова 5+ стр. 83 |
| 2. «Птицы на кормушке». | * развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц; * учить лепить птицу по частям; * развивать умение оценивать результаты лепки. | Т. С. Комарова 5+ стр. 86 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «Сказочная птица». | * закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы; * учить передавать образ сказочной птицы; * развивать воображение. | Т. С. Комарова 5+ стр. 87 |
| 2. «Вырежи и наклей какую хочешь  наклейку». | * учить детей задумывать несложный сюжет; * учить выбирать более интересные работы; * воспитывать активность, самостоятельность | Т. С. Комарова 5+ стр. 89 |
| **Конструирование** | 1. Метро. | - упражнять в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; | Л. В. Куцакова 5+ стр. 43 |
| 2. Метро. | - формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, установление логических связей). | Л. В. Куцакова 5+ стр. 43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Используема литература** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | 1. «Это он, это он, ленинградский  почтальон». | -упражнять в изображении человека;   * учить передавать в рисунке любимый литературный образ; * развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | Т. С. Комарова 5+ стр. 91 |
| 2. «Как я с мамой  (папой) иду с детского сада домой». | * вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями;   -закреплять умение рисовать фигуру человека;   * вызывать радость от созданного изображения. | Т. С. Комарова 5+ стр. 92 |
| 3. «Роспись петуха». | -развивать творчество;  -воспитывать уважение к труду народных мастеров;  -развивать эстетические чувства. | Т. С. Комарова 5+ стр. 94 |
| 4. «Спасская башня Кремля». | * развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; * упражнять в создании первичного карандашного наброска; * формирование общественных представлений, любви к Родине. | Т. С. Комарова 5+ стр. 97 |
| 5. «Гжельские узоры». | * продолжать знакомить детей с гжельской росписью; * формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи; * развивать легкие и тонкие движения руки. | Т. С. Комарова 5+ стр. 99 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. «Красивые цветы». | * учить задумывать красивый, необычный цветок; * развивать творчество; * закреплять технические навыки рисования разными материалами. | Т. С. Комарова 5+ стр. 99 |
| 7. «Дети танцуют на празднике в детском саду». | * учить добиваться выразительности образа; * отрабатывать умение изображать фигуру человека в обществе; * развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. | Т. С. Комарова 5+ стр. 100 |
| **Лепка** | 1. «Петух». | * учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; * развивать эстетическое восприятие; * вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы. | Т. С. Комарова 5+ стр. 91 |
| 2. «Белочка грызет орешки». | * закреплять умение детей лепить зверька; * отрабатывать приемы лепки пальцами; * развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. | Т. С. Комарова 5+ стр. 95 |
| 3. «Девочка пляшет». | -развивать умение детей создавать изображение человека в движении;  -учить передавать позу, движения;  -учить отмечать и оценивать выразительность изображений. | Т. С. Комарова 5+ стр. 98 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «Наша новая кукла». | * учить вырезывать платье из бумаги, сложенное вдвое; * упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. * продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Т. С. Комарова 5+ стр. 93 |
| 2. «Поезд». | * упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы; * развивать навыки коллективной работы. | Т. С. Комарова 5+ стр. 96 |
| 3.«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы». | * закреплять умение детей задумывать содержание своей работы; * учить красиво подбирать цвета; * развивать эстетические чувства, воображение. | Т. С. Комарова 5+ стр. 97 |
| **Конструирование** | 1. Суда. | * расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; * упражнять в построении схематических изображений судов и   конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 46 |
| 2. Суда. | - уметь рассуждать и устанавливать причинно – следственные связи и логические отношения, аргументировать решения, развивать внимание, память. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 46 |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятель**  **ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Салют над городом в честь праздника  Победы» | * учить детей отображать в рисунке впечатление от праздника Победы; * закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая в палитре краски; * учить образной оценки рисунков | Т. С. Комарова 5+ стр. 101 |
| 2. «Роспись силуэтов гжельской посуды». | * учить детей расписывать посуду; * развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям; * развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 5+ стр. 103 |
| 3. «Цветут цветы». | * учить располагать изображение по всему листу; * развивать умение рисовать разными красками; * развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 5+ стр. 104 |
| 4. «Бабочки летают над лугом». | * учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; * закреплять умение рисовать акварелью; * развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 5+ стр. 105 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Картинки для игры  «Радуга». | * учить детей создавать своими руками полезные вещи; * развивать эстетические чувства; * учить радоваться созданному. | Т. С. Комарова 5+ стр. 107 |
| 6. «Цветные страницы». | * учить детей задумывать содержание своего рисунка; * добиваться образного решения намеченной темы; * развивать воображение и творчество. | Т. С. Комарова 5+ стр. 108 |
| **Лепка** | 1. «Сказочные животные». | * продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; * развивать воображение и творчество. | Т. С. Комарова 5+ стр. 101 |
| 2. «Красная Шапочка несет бабушке  гостинцы». | * учить детей создавать в лепке образы сказочных героев; * учить образной оценке своих работ и работ других детей;   -развивать воображение. | Т. С. Комарова 5+ стр. 103 |
| 3. «Зоопарк для кукол» | * продолжать учить передавать характерные особенности животных; * воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр; * вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. | Т. С. Комарова 5+ стр. 104 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «Весенний ковер». | * закреплять умение создавать части коллективной композиции; * упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, различных приемах вырезывания; * развивать эстетические чувства. | Т. С. Комарова 5+ стр. 102 |
| 2. «Загадки». | -развивать образные представления, воображения;  - закреплять умение составить изображение по частям из разных фигур. | Т. С. Комарова 5+ стр. 106 |
| **Конструирование** | 1. Архитектура и дизайн. | * развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; * упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 50 |
| 2. Архитектура и дизайн. | * учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; * развивать образное пространственное мышления. | Л. В. Куцакова 5+ стр. 50 |

### Работа с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

* информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

* привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

* знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
* информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

*«Социально – коммуникативное»*

* заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
* сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
* изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
* проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

* ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
* совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»*

* развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
* демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

*:* - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

* поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
* привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

* раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
* информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

## Система мониторинга

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д

## Целевые ориентиры на этапе завершения программы

**для детей 5 -6 лет**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

1. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
2. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
3. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
4. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
5. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

# Список используемой литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – 2022г.
2. Развитие речи в детском саду в старшей группе. – В.В. Гербова, 2016г.
3. Ознакомление с природой в детском саду в старшей группе. – О.А. Соломенникова, 2016г.
4. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе. – О.В. Дыбина, 2016г.
5. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе. – И.А. Помораева, В.А. Позина, 2011г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе. – Т.С. Комарова, 2016г.
7. Конструирование из строительного материала в старшей группе. – Л.В. Куцакова, 2016г.