Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ромашка» Боковского района

### Принято Утверждено

На педагогическом совете Заведующий МБДОУ детский сад

Протокол №1 от 28.08.2024г «Ромашка» Боковского района

 Е.А.Соколова Приказ № 39 от 30.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# по Федеральной образовательной программе дошкольного образования

группа общеразвивающей направленности детей 5-го года жизни

**Составитель:**

**Суржикова Ю.И.**

**2024 - 2025 уч. год**

# Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи реализации программы
3. Принципы и подходы к формированию программы
4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
5. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет
6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
7. Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой в детском саду
8. Формирование элементарных математических представлений
9. Развитие речи \ Художественная литература
10. Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, конструирование) 11.Список используемой литературы

# Целевой раздел программы

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа, определяющая содержание и организацию образовательного процесса по познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, физическому развитию, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конвенцией о правах ребенка;
* Конституцией РФ;
* Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в РФ»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155)
* Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2, действующих до 01.03.2027 г.;
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
* СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г.

№32

* Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 02.06.1998г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий;
* Уставом, утвержденным Постановлением Администрации Боковского района от 16.05.2018г. № 488;
* Образовательной программой МБДОУ детский сад «Ромашка» Боковского района.

# Цели и задачи реализации программы

**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели программы достигаются через решения следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа;

-построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.

# Принципы и подходы к формированию программы:

Данная рабочая программа построена в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС:

* Поддержка разнообразия детства;
* Сохранения уникальности и самоценности детства;
* Позитивная социализация;
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
* Сотрудничество Организации с семьей;
* Сетевое взаимодействие с организациями, образования, охраны здоровья и др.;
* Индивидуализация дошкольного образования;
* Возрастная адекватность образования;
* Развивающее вариативное образование;
* Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
* Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой организацией по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

# Возрастные особенности детей

## Средняя группа

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. Средние показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17, 9 кг при росте 107, 6 см.

### Развитие моторики и становление двигательной активности.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Они владеют всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных направлениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. Одним из важных является двигательная активность (под музыкальное сопровождения). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие.

### Психическое развитие.

***Социальная ситуация развития*** характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождение в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется ***общение ребенка со взрослым***, оно все более приобретает личностные формы. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. Главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется ***общение со сверстниками***: ребенок начинает выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Начинают выделяться лидеры, звезды. Эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым.

Развивается ***сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности вдошкольном возрасте***. Она усложняется: действия с предметами отодвигаются на второй план и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин.

***Память*** постепенно приобретает черты произвольности. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью – запомнить. Постепенно складывается долговременная память.

***Ощущение и восприятие*** постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становиться все более осмысленным. Совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение.

Продолжается ***активное освоение речи***: значительно расширяется словарный запас, ребенок начинает употреблять разнообразные существительные и глаголы, называет местоположение предметов, характеризует эмоциональные состояния людей. Ребенок способен пересказать небольшую сказку, составить рассказ по картинке, поддержать беседу, задать вопросы и правильно ответить на них. Совершенствуется диалоговая речь. Возраст 4-5 лет – это пик сензитивного периода развития речи, т. е. ребенку можно рекомендовать начинать освоение иностранного языка.

Наглядно-образное ***мышление*** в этом возрасте становится ведущим. Ребенок на эмоциональном уровне способен понять эмоциональное состояние другого человека.

***Внимание*** становится произвольным. Если ребенка просить постоянно говорить вслух то, что он держит в поле внимания, то он будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок.

***Эмоциональная сфера*** становится более устойчивой. Негативизм. Упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом ***развития личности*** остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых.

Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми. В среднем дошкольном возрасте происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленность, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

# Режим дня для детей средней группы МБДОУ детского сада «Ромашка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей.Игровая самостоятельная деятельность.Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Утренняя гимнастика. | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игровая самостоятельная деятельность**.** Подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | 9.00 – 9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.20 – 10.20 |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 |
| Игровая самостоятельная деятельность. | 10.30 – 10.45 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей). | 10.45 – 11.55 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность | 11.55 – 12.10 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Обед | 12.10- 12.35 |
| Подготовка ко сну | 12.35 – 12.45 |
| Дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей | 15.00–15.05 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 15.05 – 15.10 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность | 15.10 – 15.25 |
| Полдник. | 15.25-15.40 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 15.40 -16.25 |
| Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность. | 16.25 – 16.35 |
| Вечерняя прогулка. | 16.35 – 18.00 |
| Беседы с родителями. Постепенный уход детей домой |

**Содержательный раздел программы**

Рабочая программа охватывает содержание познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития детей. Программа предусматривает освоение знаний детьми следующих образовательных областей:

«Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром.

«Речевое развитие»: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

«Художественно – эстетическое развитие»: изобразительная деятельность: рисование, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность.

«Социально – коммуникативное развитие».

«Физическое развитие».

# Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете

Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Эта область направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

В программе образовательная область представлена направлениями: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром

Направление «Ознакомление с предметным окружением» предусматривает формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту, развитие умения самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

Предполагает совершенствование умения свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Направление *«Ознакомление с социальным миром»* обеспечивает формирование знаний о семье, детском саде, родной стране и труде взрослых. Оно предполагает развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, расширения их кругозора.

Направление *«Ознакомление с миром природы»* формирует экологическую культуру детей. Педагогический процесс построен на диалогической основе, где возможно осуществление длительных наблюдений за объектами живой и

неживой природы, использование системы ценностных ориентаций, развитие положительного и гуманного отношения к природе.

# Содержание психолого – педагогической работы Ознакомление с предметным и социальным окружением.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям разных деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах

(стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Расширять представление о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка) его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомиться с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

# Ознакомление с природой в детском саду.

## Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.д.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

*Осень.* Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

*Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## Перспективное планирование «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

**«Ознакомление с природой в детском саду» (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер и тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. Расскажи о любимых предметах. | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира вокружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. | О.В. Дыбина 4+ стр. 18 |
| 2. Что нам осень принесла? | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления опользе для здоровья человека природных витаминов. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 28 |
| 3. Моя семья. | Внести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | О.В. Дыбина 4+ стр. 19 |
| 4. У медведя во бору грибы, ягоды беру…. | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов дляжизни и животных. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 30 |
| **Октябрь** | 1. Петрушка идет трудиться. | Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. | О.В. Дыбина 4+ стр. 21 |
| 2. Прохождение экологической тропы. | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязичеловека и природы. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 33 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. Мои друзья. | Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждатьих к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | О.В. Дыбина 4+ стр. 24 |
| 4. Знакомство с декоративными птицами. | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 36 |
| **Ноябрь** | 1. Петрушка идет рисовать. | Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность. | О.В. Дыбина 4+ стр. 26 |
| 2.Осенние посиделки. | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашнихживотных. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 38 |
| 3. Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь. | Уточнять знания детей о детском саде. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | О.В. Дыбина 4+ стр. 27 |
| 4. Скоро зима! | Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 41 |
| **Декабрь** | 1. Петрушка – физкультурник. | Совершенствовать умение группировать предметы поназначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. | О.В. Дыбина 4+ стр. 28 |
| 2. Дежурство в уголке природы. | Показать детям особенности дежурства в уголке природы.Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. Целевая прогулка«Что такое улица». | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Объяснять, как важно каждому ребенкузнать свой адрес. | О.В. Дыбина 4+ стр. 31 |
| 4. Почему растаяла Снегурочка? | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе водазамерзает и превращается в лед. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 45 |
| **Январь** | 1. Узнай все о себе, воздушный шарик. | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учитьустанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. | О.В. Дыбина 4+ стр. 33 |
| 2. Стайка снегирей на ветках рябины. | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формироватьжелание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 48 |
| 3. Замечательный врач. | Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры,их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду.Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы. | О.В. Дыбина4+ стр. 34 |
| 4. В гости к деду Природоведу. | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 50 |
| **Февра ль** | 1. В мире стекла. | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное,цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. | О.В. Дыбина 4+ стр. 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 2. Рассматривание кролика. | Дать детям представление о кролике. Учить выделятьхарактерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 53 |
| 3. Наша армия. | Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты,летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. | О.В. Дыбина 4+ стр. 37 |
| 4. Посадка лука. | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природныхвитаминов. Формировать трудовые умения и навыки. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 54 |
| 1. В мире пластмассы. | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов изпластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. | О.В. Дыбина 4+ стр. 40 |
| 2. Мир комнатных растений. | Расширять представления детей о комнатных растениях: ихпользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 57 |
| 3. В гостях у музыкального руководителя. | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоциональнодоброжелательное отношение к нему. | О.В. Дыбина 4+ стр. 41 |
| 4. В гости к хозяйке луга. | Расширять представления детей о разнообразии насекомых.Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 59 |
| **Апрел ь** | 1. Путешествие в прошлое кресла. | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов | О.В. Дыбина 4+ стр. 43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (части, форма). |  |
| 2. Поможем Незнайке вылепить посуду. | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины.Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 64 |
| 3. Мой город. | Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок),очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок). | О.В. Дыбина 4+ стр. 46 |
| 4. Экологическая тропа весной | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Датьэлементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 66 |
| **Май** | 1. Путешествие в прошлое одежды. | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегченияжизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. | О.В. Дыбина 4+ стр. 48 |
| 2. Диагностические задания. | Повторение изученного в виде викторины. | О.А. Соломенникова 4+ стр. 69 |
| 3. Наш любимый плотник. | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Профессия плотника необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, игровое оборудование на участке.Воспитывать чувство признательности и уважения к человекуэтой профессии, к его труду. | О.В. Дыбина 4+ стр. 49 |

# Формирование элементарных математических представлений

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч

— шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## Перспективное планирование «Формирование элементарных математических представлений»

**(4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер и тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | Адаптационный период 1-2. | Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространствеи во времени и т. д.). | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 12 |
| Занятие3-4. | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько – сколько.* Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький, больше, меньше.*Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 12 |
| Занятие 5-6. | Упражнять в сравнении двух предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько – сколько.*Закреплять умение различать и называть части суток (*утро, день,**вечер, ночь).* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 13 |
| Занятие 7-8. | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.*Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 14 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | Занятие 1-2. | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 15 |
| Занятие 3-4. | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево,**направо, слева, справа.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 17 |
| Занятие 5-6. | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер, ночь*). | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 18 |
| Занятие 7-8. | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.Развивать умение определять пространственное направление от себя: | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 19 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.* |  |
| **Ноябрь** | Занятие 1-2. | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?»,«Который по счету?».Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.*Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 21 |
| Занятие 3-4. | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 23 |
| Занятие 5-6. | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно*. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 7-8. | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток.Упражнять в различении геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 25 |
| **Декабрь** | Занятие 1-2. | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже.Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 28 |
| Занятие 3-4. | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 29 |
| Занятие 5-6. | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?»,«Который по счету?», «На котором месте?».Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 31 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 7-8. | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.Закреплять представления о последовательности частей суток. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 32 |
| **Январь** | Занятие 1-2. | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.Познакомить со значением слов *далеко – близко*.Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 33 |
| Занятие 3-4. | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.Уточнять представления о значении слов *далеко – близко*.Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнениясловами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 34 |
| Занятие 5-6. | Упражнять в счете звуков в пределах 5.Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий,**короткий, длиннее, самый длинный.*Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 35 |
| Занятие 7-8. | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра*.Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (*слева, справа, налево, направо*). | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | Занятие 1-2. | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначатьрезультаты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, шире, самый широкий.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 37 |
| Занятие 3-4. | Учить считать движения в пределах 5.Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.*Учить сравнивать 4-5 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, шире, самый широкий.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 39 |
| Занятие 5-6. | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник).Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 40 |
| Занятие 7-8. | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 42 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | Занятие 1-2. | Закреплять умение двигаться в заданном направлении.Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).Учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 43 |
| Занятие 3-4. | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов.Учить сравнивать предметы по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше.*Упражнять в умении находить игрушки по цвету или величине. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 44 |
| Занятие 5-6. | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметы по высоте,раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше.*Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 45 |
| Занятие 7-8. | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | Занятие 1-2. | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.Совершенствовать представления о значении слов *далеко – близко.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 48 |
| Занятие 3-4. | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».Учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше,**самый маленький, больше.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 49 |
| Занятие 5-6. | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь.Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 50 |
| Занятие 7-8. | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвет).Учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше,**самый маленький, больше.* | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 51 |
| **Май** | Занятие 1-2. | Закреплять умение в счете предметов.Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 52 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 3-4. | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты), ориентируясь на образец. | И.А. Помораева В.А. Позина4+ стр. 53 |

# Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие».

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,

народный опыт и мудрость, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос – ответ).

Многие народные песенки и авторские стихотворения отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх могут участвовать одновременно все малыши («Наши уточки с утра…», «Заяц Егорка», «Три веселых братца»).

В течение года детей знакомят с русскими народными и авторскими сказками отечественных и зарубежных писателей (Л. Толстой, К. Чуковский, В. Бианки, В. Сутеев, Д. Биссет).

Короткие сказки лучше рассказывать два раза подряд, это не утомляет детей. Наибольший эффект овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята

— лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемыхсуществительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

# Приобщение к художественной литературе

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Перспективное планирование «Развитие речи» (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер и тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1-2. Беседа с детьми на тему«Надо ли учиться говорить?» | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | В.В. Гербова 4+ стр. 27 |
| 3-4. Звуковая культура речи: звуки с и сь. | Объяснить детям артикуляцию звука **с,** поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). | В.В. Гербова 4+ стр. 28 |
| 5-6. Обучение рассказыванию:«Наша неваляшка». | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | В.В. Гербова 4+ стр. 29 |
| 7-8. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».Составление рассказа о кукле. | Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. | В.В. Гербова 4+ стр. 30 |
| **Октябрь** | 1-2. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | В.В. Гербова 4+ стр. 31 |
| 3-4. Звуковая культура речи: звуки з и зь. | Упражнять детей в произношении изолированного звука **з** (в слогах, словах); учить произносить звук **з** твердо и мягко: различать слова со звуками **з, зь**. | В.В. Гербова 4+ стр. 32 |
| 5-6. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень- потетень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | В.В. Гербова 4+ стр. 33 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | В.В. Гербова 4+ стр. 34 |
| **Ноябрь** | 1-2. Чтение сказки «Три поросенка». | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренногокипятком волка. | В.В. Гербова 4+ стр. 35 |
| 3-4. ЗКР: звук ц. | Упражнять детей в произношении звука **ц**. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука **ц**,ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | В.В. Гербова 4+ стр. 36 |
| 5-6. Рассказывание по картине«Собака со щенятами».Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называя картинку. Приобщать детей к поэзии. | В.В. Гербова 4+ стр. 38 |
| 7-8. Составление рассказа об игрушке.Дидактическое упражнение«Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | В.В. Гербова 4+ стр. 39 |
| **Декабрь** | 1-2. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». | Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок изпроизведения. | В.В. Гербова 4+ стр. 43 |
| 3-4. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать выразительно читать стихотворения. | В.В. Гербова 4+ стр. 44 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5-6. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины. | В.В. Гербова 4+ стр. 45 |
| 7-8. ЗКР: звук ш. | Показать детям артикуляцию звука **ш,** учить четко произносить звук (в слогах, словах); различать слова со звуком **ш**. | В.В. Гербова 4+ стр. 46 |
| **Январь** | 1-2. Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки.Познакомить со сказкой «Зимовье». | В.В. Гербова 4+ стр. 48 |
| 3-4. ЗКР: звук ж. | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука **ж;** в умении определять слова со звуком **ж**. | В.В. Гербова 4+ стр. 49 |
| 5-6. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать название картины. | В.В. Гербова 4+ стр. 50 |
| 7-8. Чтение любимых стихотворений.Заучивание стихотворенияА.Барто «Я знаю, что надо придумать». | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | В.В. Гербова 4+ стр. 52 |
| **Февраль** | 1-2. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения«Федорино горе». | Помочь детям вспомнить названия и содержания сказок К.Чуковского.Познакомить со сказкой «Федорино горе». | В.В. Гербова 4+ стр. 53 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 3-4. Звуковая культура речи: звук ч. | Объяснить детям, как правильно произносится звук **ч,**упражнять в произнесении звука. Развивать фонетический слух детей. | В.В. Гербова 4+ стр. 53 |
| 5-6. Составление рассказов по картине «На полянке». | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. | В.В. Гербова 4+ стр. 55 |
| 7-8. Урок вежливости. | Рассказать детям о том, как приятно встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | В.В. Гербова 4+ стр. 56 |
| 1-2. Готовимся встречать весну и Международный женскийдень. | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева«Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | В.В. Гербова 4+ стр. 59 |
| 3-4. ЗКР: звуки щ – ч. | Упражнять детей в правильном произнесении звука **щ** и дифференциации звуков **щ – ч.** | В.В. Гербова 4+ стр. 60 |
| 5-6. Русские сказки (мини- викторина).Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | В.В. Гербова 4+ стр. 61 |
| 7-8. Составление рассказов по картине. | Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | В.В. Гербова 4+ стр. 62 |
| **Апрел ь** | 1-2. Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибирика «Сказка про КомараКомаровича – Длинный | Познакомить детей с авторской литературной сказкой.Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | В.В. Гербова 4+ стр. 63 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». |  |  |
| 3-4. Звуковая культура речи: звуки л, ль. | Упражнять детей в четком произнесении звука **л.** Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками **л, ль**. | В.В. Гербова 4+ стр. 63 |
| 5-6. Обучение рассказыванию. | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | В.В. Гербова 4+ стр. 65 |
| 7-8. Заучивание стихотворений. | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. | В.В. Гербова 4+ стр. 65 |
| **Май** | 1-2. День Победы. | Выяснить,что знают дети об этом великом празднике.Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». | В.В. Гербова 4+ стр. 68 |
| 3-4. ЗКР: звуки р, рь. | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука **р.** | В.В. Гербова 4+ стр. 69 |
| 5-6. Прощаемся с подготавишками. | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | В.В. Гербова 4+ стр. 70 |
| 7-8. Литературный калейдоскоп. | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | В.В. Гербова 4+ стр. 71 |

# Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие».

Данная образовательная область включает в себя следующие дисциплины: рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### Задачи:

* развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми художественно – творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

* обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
* разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
* уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно – творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно – творческой деятельностью.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### Образовательные задачи*:*

-развивать эстетическое восприятие, обогащать детей художественными впечатлениями;

-знакомить с произведениями разных видов изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, дать первое представление о дизайне;

-изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);

-учить находить в окружающем мире и художественной литературе интересные сюжеты, самостоятельно создавать простые сюжетные композиции;

-обогащать художественный опыт детей, содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;

-создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно- выразительными средствами;

-содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;

-поддерживать желание выражать свои представления и эмоции в художественной форме;

-создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

## Содержание психолого-педагогической работы

Педагог обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с основными средствами художественно-образной выразительности архитектуры, скульптуры, живописи, дизайна народного и декоративно-прикладного искусства. Содействует развитию художественного восприятия, наглядно- образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса.

В различных образовательных ситуациях педагог учит детей видеть целостный художественный образ. Побуждает детей самостоятельно выбирать техники изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические способы и приемы. Развивает у детей способность создавать один и тот же образ в разных техниках (изображать солнце, цветок в рисунке, аппликации, лепке). Советует сочетать различные виды деятельности и художественные техники при создании одной композиции (макета, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги. При организации коллективных работ («Золотая осень», «В деревне») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам

каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности. Создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей, как организовать дома художественную деятельность детей.

***В лепке*** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста и учит:

\*внимательно рассматривать и целенаправленно обследовать предмет (зрительно и тактильно), выделять его форму (шар, куб, овал) и находить рациональный способ формообразования;

\*понимать взаимосвязь между характером движения руки и получаемой формой (менять силу нажима, вдавливать формы);

\*самостоятельно применять освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, защипывайте), использовать стеку для передачи характерных признаков;

\*осваивать способы соединения частей, стремить к более точному изображению (сглаживать поверхность, передавать фактуру).

***В рисовании*** педагог поддерживает интерес детей к освоению изобразительных материалов (краски, гуашь) и художественных инструментов (карандаш, фломастер, мелок), воспитывает уверенность, самостоятельность и учит:

\*создавать образы и простые сюжеты по представлению, с натуры и по собственному замыслу, передавать основные признаки изображаемых объектов;

\*создавать несложные орнаменты на полосе, квадрате, фигурном силуэте, украшать узорами;

\*обследовать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест, координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании, мелкие детали, штриховка);

\*уверенно и свободно использовать освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, форма) для создания сюжетных композиций с учетом особенностей художественного пространства;

\*увлеченно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

***В аппликации*** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, знакомит с ножницами и учит:

\*составлять композиций из готовых или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, кругов) для получения предметных или сюжетных изображений (цветы в вазе, кораблики на реке);

\*пользоваться ножницами, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать, передавать, убирать на место), составлять аппликации из природного материала, фантиков и кусочков ткани.

***В художественном конструировании*** педагог знакомит детей с различными материалами (бумага, картон, мягкая проволока, упаковки) и природными (камушки, ракушки, шишки, желуди). Создает условия для свободного экспериментирования для выявления их художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов и различных материалов в реконструкции: складывание, скручивание, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Учит сгибать прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, делать игрушки из бумаги (елочные игрушки, домик, автобус, открытки), приклеивая к основной форме детали.

**Перспективное планирование (4-5 лет)**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. Рисование по замыслу«Нарисуй картинку про лето». | * учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления;
* закреплять приемы рисования кистью;
* учить детей правильно держать кисть.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 23 |
| 2. «На яблоне поспели яблоки». | * продолжать учить детей рисовать дерево;
* учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева;
* закреплять приемы рисования карандашами.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 25 |
| 3. «Красивые цветы». | * развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения;
* учить передавать в рисунке части растения;
* закреплять умения рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 27 |
| 4. «Цветные шары (круглой и овальной формы)». | * продолжать знакомить детей с приемами изображения овальной и круглой формы;
* учить сравнивать круг и овал;
* закреплять навыки закрашивания.
 | Т. С. Комарова 4+с тр. 30 |
| **Лепка** | 1. «Яблоки и ягоды». | * закреплять умения детей лепить предметы круглой формы разной величины;
* учить передавать в лепке впечатления от окружающего;
* воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 23 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Большие и маленькие морковки» | * учить детей лепить предметы удлинённой формы;
* закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 24 |
| 3. «Огурец и свекла». | * познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы;
* учить передавать особенности каждого предмета;
* учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 26 |
| 4. «Лепка по замыслу». | * учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые предметы;
* формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 28 |
| **Аппликация** | 1. «Красивые флажки». | * учить детей работать ножницами;
* закреплять приемы аккуратного наклеивания;
* развивать чувство ритма и чувства цвета.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 25 |
| 2. «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы». | * учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы;
* развивать творчество, воображение;
* закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 27 |
| 3. «Укрась салфеточку». | * учить детей составлять узор на квадрате;
* учить разрезать полоску пополам;
* развивать чувство композиции.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 30 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Конструирование** | 1. Загородки. | * упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур;
* в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый ) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 13 |
| 2. Заборы. | - закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). | Л. В. Куцакова 4+ стр. 13 |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Золотая осень». | * учить детей изображать осень;
* упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву;
* закреплять технические умения в рисовании красками.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 31 |
| 2. «Сказочное дерево». | * учить детей создавать в рисунке сказочный образ;
* упражнять в умении передавать правильное строение дерева;
* развивать воображение, творческие способности.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 33 |
| 3. «Украшение фартука». | * учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента;
* развивать цветовое восприятие.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. «Яички простые и золотые». | * закрепить знания овальной формы, понятия «тупой», «острый»;
* упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки;
* учить подводить к образному выражению содержания.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 36 |
| **Лепка** | 1. «Грибы». | * закреплять умения детей лепить знакомые предметы;
* учить детей подводить образную оценку работ.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 32 |
| 2. «Угощение для кукол». | * развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения;
* учить передавать в лепке выбранный объект;
* продолжать формировать умение работать аккуратно.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 35 |
| 3. «Рыбка». | * закреплять знание приемов изготовления овальной формы;
* закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 36 |
| 4. «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу». | * продолжать развивать образные представления, воображение и творчества;
* закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 37 |
| **Аппликаци я** | 1. «Украшение платочка». | * учить детей выделять углы, стороны квадрата;
* закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы;
* учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полоски.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Лодки плывут по реке». | * учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников;
* закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 35 |
| **Конструирование** | 1. Домики. | * упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально;
* в умении делать перекрытия.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 21 |
| 2. Сарайчики. | * упражнять в усвоении пространственных понятий (впереди, сзади, внизу, наверху, слева, справа);
* в различении и назывании цветов;
* развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования, способствовать игровому общению.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 21 |

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |
| **Вид деятель****ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Рисование по замыслу». | * учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка;
* развивать творческие способности, воображение.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 38 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Украшение свитера». | * закреплять умение детей украшать предмет одежды;
* учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера;
* развивать самостоятельность, инициативу.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 40 |
| 3. «Маленький гномик». | * учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка;
* закреплять умение рисовать красками и кистью;
* учить детей проводить образную оценку готовых работ.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 42 |
| 4. «Рыбки плавают в аквариуме». | * учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях;
* закреплять умение рисовать красками и кистью;
* воспитывать самостоятельность.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 43 |
| **Лепка** | 1. «Сливы и лимоны» | * продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке;
* закреплять приемы лепки предметов овальной формы;
* развивать эстетическое восприятие.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 39 |
| 2. «Разные рыбки». | * учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму;
* закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 42 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. «Уточка». | * познакомить детей с дымковскими игрушками;
* учить передавать относительную величину частей уточки;
* закреплять приемы примазывания , сглаживания, приплющивания.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 43 |
| 4. «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» (по замыслу). | * учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов;

-воспитывать самостоятельность;* развивать воображение.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 44 |
| **Аппликация** | 1. «Большой дом». | * закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезая углы, составлять изображения из частей;
* учить создавать в аппликации образ большого дома;
* развивать чувство пропорций, ритма.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 39 |
| 2. «Корзина грибов». | * учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их;
* закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими;
* учить детей подводить образное решение.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 41 |
| **Конструирование** | 1. Терема. | - упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плит, украшать крыши различными деталями. | Л. В. Куцакова 4+ стр. 28 |
| 2. Терема. | * упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке;
* развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и

выделять различия. | Л. В. Куцакова 4+ стр. 28 |

|  |
| --- |
| **Декабрь** |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Кто в каком домике живет». | * развивать представления детей о том, где кто живет;
* учить создавать изображения предметов, состоящий из прямоугольных, квадратных, треугольных частей.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 45 |
| 2. «Снегурочка». | * учить детей изображать Снегурочку в шубке;
* закреплять умение рисовать кистью и красками;
* учить детей накладывать одну краску на другую.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 47 |
| 3. «Новогодние поздравительные открытки». | * учить детей самостоятельно определять содержание рисунка;
* закреплять технические приемы рисования;
* развивать фантазию.
 | Т. С. Комарова. 4+ стр. 48 |
| 4. «Наша нарядная елка». | * учить детей передавать в рисунке образ новогодней елке;
* формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями;
* учить пользоваться красками разных цветов.
 | Т. С. Комарова. 4+ стр. 50 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лепка** | 1. «Девочка в зимней одежде». | * вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении;
* учить выделять части человеческой фигуры в одежде.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 47 |
| 2. «Утка с утятами». | * продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями;
* учить выделять элементы украшения игрушек;
* учить лепить фигурки на подставке.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 48 |
| 3. «Слепи то, что тебе хочется» (по замыслу). | * продолжать развивать самостоятельность и творчество;
* закреплять разнообразные приемы лепки.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 50 |
| **Аппликация** | 1. «Вырежи и наклей какую хочешь постройку». | * формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации;
* развивать воображение, творчество;
* учить продумывать набор деталей по форме и цвету.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 46 |
| 2. «Бусы на елку». | * закреплять знания детей о круглой и овальной форме;
* учить срезать углы для получения бусинок овальной и круглой формы;
* способствовать аккуратному наклеиванию работ на листок.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 49 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Конструирование** | 1. Лесной детский сад. | * учить организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать;
* конструировать различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 34 |
| 2. Лесной детский сад. | * учить создавать новые варианты уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности;
* развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 34 |

|  |
| --- |
| **Январь** |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Маленькой елочке холодно зимой». | * учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное;
* учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками;
* закреплять умение рисовать красками.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 51 |
| 2. «Развесистое дерево». | * учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева;
* воспитывать стремление добиться хорошего результата;
* развивать образное восприятие, воображение.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 52 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. «Нарисуй какую хочешь игрушку». | * развивать умение детей задумывать содержание рисунка;
* закреплять навыки рисования красками;
* развивать творческие способности, воображение.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 56 |
| 4. Декоративное рисование«Украшение платочка». | * знакомить детей с росписью дымковской игрушки;
* учить равномерно покрывать лист, слитными линиями;
* развивать чувства ритма, композиции, цвета.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 57 |
| **Лепка** | 1. «Птичка». | * учить детей лепить из глины птичку;
* учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 51 |
| 2. «Вылепи какое хочешь игрушечное животное». | * учить детей самостоятельно определять содержание своей работы;
* закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки;
* развивать воображение.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 53 |
| 3. «Девочка в длинной шубке». | * учить детей передавать в лепке фигуру человека;
* закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 55 |
| 4. «Лепка по замыслу». | * закреплять умение детей задумывать содержание своей работы;
* воспитывать самостоятельность, творчество, активность.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 58 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «В магазин привезли красивые пирамидки». | * упражнять детей в вырезании округлых форм;

-закреплять приемы владения ножницами;* учить располагать круги от самого маленького к большому.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 52 |
| 2. «Автобус». | * закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета;
* закреплять умение срезать углы у прямоугольника, закругляя их;
* развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 54 |
| **Конструирование** | 1. Грузовые автомобили. | * дать обобщенные представления о грузовом транспорте, упражнять в его конструировании, в преобразовании конструкций по заданным условиям;
* дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 35 |
| 2. Грузовые автомобили. | * уточнять представления детей о геометрических фигурах, побуждать к поиску собственных решений;
* развивать способность к плоскостному моделированию.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 35 |

|  |
| --- |
| **Февраль** |
| **Вид****деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Украсим полоску флажками». | * закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы;
* упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок;
* развивать эстетические чувства.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 58 |
| 2. «Девочка пляшет». | * учить детей рисовать фигуру человека;
* учить изображать простые движения;
* закреплять приемы закрашивания красками.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 60 |
| 3. «Красивая птичка». | * учить детей рисовать птичку, передовая форму тела;
* упражнять в рисовании красками, кистью;
* развивать образное восприятие, расширять представление о красоте.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 61 |
| 4. Декоративное рисование«Укрась свои игрушки». | * развивать эстетическое восприятие;
* продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками;
* закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 62 |
| **Лепка** | 1. «Хоровод». | * учить детей изображать фигуру человека;
* учить объединять свою работу с работами других детей;
* развивать образное восприятие.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 59 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки». | * учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз;
* учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать сюжет.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 61 |
| 3. «Мы слепили снеговиков». | * учить передавать относительную величину частей;
* развивать чувство формы, эстетическое восприятие;
* закреплять усвоенные приемы лепки.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 62 |
| 4. «Лепка по замыслу». | * продолжать развивать самостоятельность;
* закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 63 |
| **Аппликация** | 1. «Летящие самолеты». | * учить детей правильно составлять изображения из деталей;
* закреплять знания формы, учить плавно срезать его углы.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 60 |
| 2.«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок мамеи бабушке». | * учить вырезывать и наклеивать красивый цветок;
* развивать чувства цвета, эстетическое восприятие;
* воспитывать внимание к родным и близким.
 | Т. С. Комарова. 4+ стр. 63 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Конструирование** | 1. Мосты. | - дать представление о мостах, их назначении, строении; | Л. В. Куцакова |
|  | - упражнять в строительстве мостов, закреплять умение анализировать | 4+ стр. 45 |
|  | образцы построек, иллюстрации; |  |
|  | - умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, |  |
|  | форме, цвету, комбинировать их; |  |
| 2. Мосты. | - познакомить детей с трафаретной линейкой ( с геометрическими | Л. В. Куцакова |
|  | фигурами); | 4+ стр. 45 |
|  | - упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и |  |
|  | различия. |  |

|  |
| --- |
| **Март** |
| **Вид****деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Расцвели красивые цветы». | * учить детей рисовать красивые цветы;
* развивать эстетические чувства;
* развивать чувства ритма, представления о красоте.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 64 |
| 2. «Украсим платьице кукле». | * учить детей составлять узор из знакомых элементов;
* развивать творчество, воображение.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». | * продолжать учить детей рисовать четвероногих животных;
* учить сравнивать животных, видеть общее и различное;
* учить передавать сказочные образы.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 69 |
| 4. «Как мы играли в подвижную игру«Бездомный заяц». | * развивать воображение детей;
* формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры;
* продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 71 |
| **Лепка** | 1. «Мисочка». | - учить детей лепить, используя уже знакомые приемы и новые – вдавливания и оттягивание краев, уравнивая их пальцами. | Т. С. Комарова 4+ стр. 66 |
| 2. «Козленочек». | * учить детей лепить четвероногого животного;
* закреплять приемы лепки;
* развивать сенсомоторный опыт.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 69 |
| 3. «Зайчики на полянке». | * учить детей лепить животное;
* закреплять приемы лепки и соединение частей;
* развивать умение создавать коллективную композицию.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 70 |
| 4. «Слепи то, что тебе нравится». | * формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности;
* закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 71 |
|  | 1. «Красивый букет в подарок всемженщинам в детском саду». | * воспитывать желание порадовать окружающих;
* развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по- разному;
* продолжать формировать навыки коллективного труда.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 64 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 2. «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное». | * развивать творческие способности;
* упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их;
* закреплять навыки аккуратного наклеивания.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 66 |
| **Конструирование** | 1. Корабли. | * дать представление о разных видах судов, о том, что их строение зависит от функционального назначения;
* подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба;
* упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 49 |
| 2. Корабли. | * развивать конструкторские навыки;
* упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу;
* развивать способность к зрительному анализу.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 49 |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| **Вид деятель ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Рисование** | 1. «Сказочный домик- теремок». | * учить детей передавать в рисунке образ сказки;
* развивать образные представления, воображения;
* совершенствовать приемы украшения.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 72 |
| 2. «Мое любимое солнышко». | * развивать образные представления детей;
* закреплять раннее усвоенные приемы рисования и закрашивание изображения.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 74 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. «Твоя любимая кукла». | * учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки;
* продолжать учить рисовать крупно, во весь лист;
* упражнять в рисовании и закрашивании.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 75 |
| 4. «Дом, в котором ты живешь». | * учить детей рисовать большой дом;
* развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 77 |
| **Лепка** | 1. «Мисочки для трех медведей». | * учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины;
* отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание;
* учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 73 |
| 2. «Барашек». | * познакомить детей с филимоновскими игрушками;
* учить выделять отличительные особенности этих игрушек;
* вызвать желание слепить такую игрушку.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 74 |
| 3. «Чашечка». | * учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания;
* упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 76 |
| 4. «Посуда для кукол». | * закреплять умение детей лепить посуду;
* воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе;
* продолжать развивать навыки коллективной работы.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 81 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «Загадки». | * закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;
* упражнять в аккуратном наклеивании;
* развивать творчество, воображение.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 73 |
| 2. «Вырежи и наклей что захочешь». | * учить детей задумывать изображение;
* учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали;
* воспитывать самостоятельность, творчество.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 75 |
| **Конструирование** | 1. Самолеты. | * дать представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения;
* подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси;
* упражнять в конструировании самолетов по образцу, в придумывании своих вариантов построек.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 51 |
| 2. Самолеты. | - развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать делать свои выводы. | Л. В. Куцакова 4+ стр. 51 |

|  |
| --- |
| **Май** |
| **Вид деятель****ности** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | 1. «Празднично украшенный дом». | * учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке;
* закреплять умение рисовать дом и украшать его;
* упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 78 |
| 2. «Самолеты летят сквозь облака». | * учить детей изображать самолеты;
* развивать образное восприятие, образные представления.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 80 |
| 3. «Нарисуй картинку про весну». | * учить детей передавать в рисунке впечатления от весны;
* развивать умение удачно располагать изображение на листе;
* упражнять в рисовании красками.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 81 |
| 4. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» | * развивать эстетическое восприятие;
* закреплять приемы рисования разными материалами.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 83 |
| **Лепка** | 1. «Птичка клюет зернышки из блюдечка». | - закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными раннее приемами. | Т. С. Комарова 4+ стр. 78 |
| 2. «Как мы играли в подвижную игру«Прилет птиц». | * продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры;
* развивать воображение и творчество;
* закреплять приемы лепки.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 82 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** | 1. «Красная Шапочка». | * учить детей передавать в аппликации образ сказки;
* продолжать учить изображать человека;
* закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 79 |
| 2. «Волшебный сад» | * учить детей создавать коллективную композицию;
* учить резать ножницами по прямой;
* развивать образное восприятие.
 | Т. С. Комарова 4+ стр. 81 |
| **Конструирование** | 1. Повторение | * закреплять представления детей об объемных геометрических телах;
* упражнять в их различении, уточнять конструкторские свойства геометрических тел;
* упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 55 |
| 2. Повторение | * упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы;
* уточнять пространственные понятия.
 | Л. В. Куцакова 4+ стр. 62 |

# Список используемой литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – 2022г.
2. Развитие речи в детском саду в средней группе. – В.В. Гербова, 2017г.
3. Ознакомление с природой в детском саду в средней группе. – О.А. Соломенникова, 2016г.
4. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе. – О.В. Дыбина, 2016г.
5. Формирование элементарных математических представлений в средней группе.. – И.А. Помораева, В.А. Позина, 2017г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе. – Т.С. Комарова, 2016г.
7. Конструирование из строительного материала в средней группе. – Л.В. Куцакова, 2016г.