

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ромашка» Боковского района

Принято

На педагогическом совете
Протокол №1 от 28.08.2025г

Утверждено

Заведующий МБДОУ детским садом
«Ромашка» Боковского района

Е.А.Соколова
Приказ №38 от 29.08.2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Федеральной образовательной программе
дошкольного образования
группа общеразвивающей направленности
детей 4-го года жизни

Составители:
Живых М.А.
Похила О.И.

2025 - 2026 уч. год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи реализации программы
3. Принципы и подходы к формированию программы
4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
5. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет
6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
7. Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой в детском саду
8. Формирование элементарных математических представлений
9. Развитие речи \ Художественная литература
10. Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
11. Список используемой литературы

Целевой раздел программы

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа, определяющая содержание и организацию образовательного процесса по познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, физическому развитию, разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативно-правовыми документами для разработки образовательной программы являются:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;

Федеральный закон от 24.09.2022 N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"».

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Обновленный ФГОС ДО. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 N 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 N 72264).

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149).

Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).

. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденные Министерством просвещения РФ 7 марта 2023г.)

Санитарные правила СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения СанПиН 2.3/2.4.3590-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.

Цели и задачи реализации программы

Целью рабочей программы является – всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цели программы достигаются через решения следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

Принципы и подходы к формированию программы:

Данная рабочая программа построена в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС:

- Поддержка разнообразия детства;
- Сохранения уникальности и самоценности детства;
- Позитивная социализация;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Сетевое взаимодействие с организациями, образования, охраны здоровья и др.;
- Индивидуализация дошкольного образования;
- Возрастная адекватность образования;
- Развивающее вариативное образование;
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой организацией по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Возрастные особенности детей

Младшая группа

Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинаются формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация положительно влияет на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются **память и внимание**. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Проявляется **сюжетно-ролевая игра** – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы взяты из повседневной жизни, знакомой ребенку – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, Л. С. Выготский называл **память**. Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока не произвольная, но ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цветах, размерах, но сенсорные эталоны пока являются предметными, т. е. существуют в тесной связи с предметом, они не абстрактны.

Активно развивается **речь** ребенка. Пассивный словарный запас значительно превышает активный – ребенок может хорошо понимать обращенные к нему слова взрослого, но пока не в состоянии полноценно поддерживать диалог, ответы его, как правило, односложны, повторяют слова взрослого, речь ситуативная. Постепенно в словаре формируются обобщающие слова, близкие к опыту ребенка – одежда, игрушки, и он начинает активно их использовать. Они легко схватывают слова и речевые обороты. Копируют акценты и произношение, поэтому важно, чтобы взрослый в общении с ребенком говорил правильно и красиво. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется **мышление** ребенка, до 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи со взрослением.

Познавательное **воображение** развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления: ребенок начинает отделять образ от предмета, используя его в процессе мышления и воображения. В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития, ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом **развития личности** в этот период является подражание, ребенок копирует поступки взрослых, еще не осознавая их смысла. Уже в 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Дети уже к 3,5 годам могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Развитие самосознания начинается в этом возрасте с отделения себя от других, с появления чувства «Я» и позитивного отношения к своему имени.

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на **развитие самостоятельности**. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то самостоятельно выполнить, сделать. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может САМ справиться со многими задачами.

На четвертом году жизни только начинает формироваться **произвольность** поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – **целеустремленности**. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Дети активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, бросании и ловле предметов. Движения малышей становятся более разнообразными и координированными. Однако большинство детей четвертого года жизни не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега.

Малыши очень любят ходить и бегать враспынную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч.

Дети 3-4 лет в своей самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. Однако размах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. Движения детей постепенно приобретают все более определенный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Детям свойственна подражательная деятельность. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Лошадки» и др.).

Режим дня для детей младшей группы МБДОУ детского сада «Ромашка»

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Утренняя гимнастика. | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | 9.00 – 9.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.30 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Игровая самостоятельная деятельность. | 10.10 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность | |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей). | 10.30 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность | 11.40 – 11.50 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 11.50- 12.20 |
| Обед | |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка ко сну | 12.20 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей | 15.00–15.05 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 15.05 – 15.10 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание) Совместная деятельность | 15.10 – 15.25 |
| Полдник. | 15.25-15.40 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 15.40 -16.15 |
| Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. | |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность. | 16.15 – 16.25 |
| Вечерняя прогулка. | 16.25 – 18.00 |
| Беседы с родителями. Постепенный уход детей домой | |

Содержательный раздел программы

Рабочая программа охватывает содержание познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития детей. Программа предусматривает освоение знаний детьми следующих образовательных областей:

«Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром.

«Речевое развитие»: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

«Художественно – эстетическое развитие»: изобразительная деятельность: рисование, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность.

«Социально – коммуникативное развитие».

«Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете

Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Эта область направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

В программе образовательная область представлена направлениями: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром

Направление «Ознакомление с предметным окружением» предусматривает формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту, развитие умения самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

Предполагает совершенствование умения свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Направление «*Ознакомление с социальным миром*» обеспечивает формирование знаний о семье, детском саде, родной стране и труде взрослых. Оно предполагает развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, расширения их кругозора.

Направление «*Ознакомление с миром природы*» формирует экологическую культуру детей. Педагогический процесс построен на диалогической основе, где возможно осуществление длительных наблюдений за объектами живой и неживой природы, использование системы ценностных ориентаций, развитие положительного и гуманного отношения к природе.

Содержание психолого – педагогической работы

Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, формы, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов (тонет-не тонет). Предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Рассказать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные и деловые качества, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Ознакомление с природой в детском саду.

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (лягушка).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды, песка, снега.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и др.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становиться холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).

Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Перспективное планирование «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
«Ознакомление с природой в детском саду»
(3-4 лет)**

| Месяц | Номер и тема | Цели | Литература |
|-----------------|---------------------------|---|----------------------------------|
| Сентябрь | 1. Транспорт. | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции). | О.В. Дыбина 3+ стр. 19 |
| | 2. Мебель. | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели. | О.В. Дыбина 3+ стр. 20 |
| | 3. Папа, мама, я – семья. | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | О.В. Дыбина 3+ стр. 21 |
| | 4. Овощи с огорода. | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь). Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка» | О.А. Соломенникова 3+ стр. 25 |
| Октябрь | 1. Одежда. | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды. | О.В. Дыбина 3+ стр. 23 |
| | 2. Чудесный мешочек. | Дать представление о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. | О.В. Дыбина 3+ стр. 24 |

| | | | |
|---------|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| | 3. Кто в домике живет? | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | О.В. Дыбина 3+ стр. 25 |
| | 4. Меняем воду в аквариуме. | Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за ними. | О.А. Соломенникова 3+ стр. 26 |
| Ноябрь | 1. Помогите Незнайке. | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного. | О.В. Дыбина 3+ стр. 26 |
| | 2. Теремок. | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | О.В. Дыбина 3+ стр. 27 |
| | 3. Варвара-краса, длинная коса. | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. | О.В. Дыбина 3+ стр. 28 |
| | 4. В гостях у бабушки. | Учить детей правильно обращаться с домашними животными, формировать заботливое отношение к ним. | О.А. Соломенникова 3+ стр. 29 |
| Декабрь | 1. Найди предметы рукотворного мира. | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | О.В. Дыбина 3+ стр. 29 |
| | 2. Хорошо у нас в детском саду. | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского учреждения. | О.В. Дыбина 3+ стр. 30 |

| | | | |
|---------|--|---|----------------------------------|
| | 3. Наш зайчонок заболел. | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье. Формировать уважение к маме. | О.В. Дыбина 3+ стр. 32 |
| | 4. подкормим птиц зимой. | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать представление о зимующих птицах. | О.А. Соломенникова 3+ стр. 32 |
| Январь | 1. Деревянный брусочек. | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет). | О.В. Дыбина 3+ стр. 34 |
| | 2. Приключение в комнате. | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома. Воспитывать желание помогать ей. | О.В. Дыбина 3+ стр. 34 |
| | 3. Радио. | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. | О.В. Дыбина 3+ стр. 36 |
| | 4. В январе, в январе, много снега во дворе. | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать Эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. | О.А. Соломенникова 3+ стр. 34 |
| Февраль | 1. Смешной рисунок. | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | О.В. Дыбина 3+ стр. 37 |
| | 2. Мой родной хутор. | Учить детей называть родной хутор. Дать элементарные представления о нем. | О.В. Дыбина 3+ стр. 38 |

| | | | |
|--------|------------------------------------|--|----------------------------------|
| Март | 3. Вот так мама, золотая прямо! | Продолжать знакомить детей с трудом мам бабушек, показать их деловые качества. | О.В. Дыбина 3+ стр. 39 |
| | 4. У меня живет котенок. | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Учить делиться впечатлениями. | О.А. Соломенникова 3+ стр. 35 |
| | 1. Золотая мама. | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. | О.В. Дыбина 3+ стр. 40 |
| | 2. Как мы с Фунтиком возили песок. | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье. | О.В. Дыбина 3+ стр. 41 |
| | 3. Что мы делаем в детском саду. | Учить детей называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». | О.В. Дыбина 3+ стр. 42 |
| | 4. Уход за комнатными растениями. | Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. | О.А. Соломенникова 3+ стр. 37 |
| Апрель | 1. Тарелочка из глины. | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | О.В. Дыбина 3+ стр. 44 |
| | 2. Няня моет посуду. | Продолжать знакомить детей с трудом помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». | О.В. Дыбина 3+ стр. 45 |

| | | | |
|------------|---------------------------------|---|----------------------------------|
| | 3. Что лучше: бумага или ткань? | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. | О.В. Дыбина 3+ стр. 46 |
| | 4. Прогулка по весеннему лесу. | Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. | О.А. Соломенникова 3+ стр. 39 |
| Май | 1. Подарки для медвежонка. | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. | О.В. Дыбина 3+ стр. 48 |
| | 2. Подарок для крокодила Гены. | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. | О.В. Дыбина 3+ стр. 49 |
| | 3. Опиши предмет | Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. | О.В. Дыбина 3+ стр. 50 |
| | 4. Экологическая тропа. | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | О.А. Соломенникова 3+ стр. 42 |

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Перспективное планирование «Формирование элементарных математических представлений» (3-4 лет)

| Месяц | Номер и тема | Цели | Литература |
|----------|---------------------------|--|---|
| Сентябрь | Адаптационный период 1-2. | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 10 |
| | Занятие 3-4. | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 11 |
| | Занятие 5-6. | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 12 |
| Октябрь | Занятие 1-2. | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 12 |
| | Занятие 3-4. | Познакомит с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 13 |

| | | | |
|--------|--------------|--|---|
| Ноябрь | Занятие 5-6. | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и учить понимать слова <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 14 |
| | Занятие 7-8. | Совершенствовать умение оставлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 15 |
| | Занятие 1-2. | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее – короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 16 |
| | Занятие 3-4. | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 17 |
| | Занятие 5-6. | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 18 |
| | | | |

| | | | |
|---------|--------------|---|---|
| | Занятие 7-8. | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 19 |
| Декабрь | Занятие 1-2. | Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 19 |
| | Занятие 3-4. | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 20 |
| | Занятие 5-6. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 21 |
| | Занятие 7-8. | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 22 |
| Январь | Занятие 1-2. | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 23 |

| | | | |
|---------|--------------|---|---|
| | | наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . | |
| | Занятие 3-4. | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 24 |
| | Занятие 5-6. | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 26 |
| | Занятие 7-8. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 27 |
| Февраль | Занятие 1-2. | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложением, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнения в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу, слева – справа</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 28 |

| | | | |
|------|--------------|--|---|
| Март | Занятие 3-4. | <p>Познакомить с предметами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</p> | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 29 |
| | Занятие 5-6. | <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух разных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i>.</p> | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 30 |
| | Занятие 7-8. | <p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i>.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p> | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 31 |
| | Занятие 1-2. | <p>Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i>.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p> | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 33 |
| | Занятие 3-4. | <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше</i>.</p> <p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 34 |

| | | | |
|--------|--------------|---|---|
| Апрель | Занятие 5-6. | Упражнять в сравнении групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько – сколько, больше - меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 35 |
| | Занятие 7-8. | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 36 |
| | Занятие 1-2. | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 37 |
| | Занятие 3-4. | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди – сзади, слева – справа</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 38 |
| | Занятие 5-6. | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами: <i>впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 39 |

| | | | |
|-----|--------------|--|---|
| | Занятие 7-8. | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> . | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 40 |
| Май | Занятие 1-2. | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше, меньше</i> . Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 41 |
| | Занятие 3-4. | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | И.А. Помораева В.А. Позина 3+ стр. 42 |

Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие».

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, народный опыт и мудрость, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос – ответ).

Многие народные песенки и авторские стихотворения отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх могут участвовать одновременно все малыши («Наши уточки с утра...», «Заяц Егорка», «Три веселых братца»).

В течение года детей знакомят с русскими народными и авторскими сказками отечественных и зарубежных писателей (Л. Толстой, К. Чуковский, В. Бианки, В. Сутеев, Д. Биссет).

Короткие сказки лучше рассказывать два раза подряд, это не утомляет детей. Наибольший эффект овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель,

овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Перспективное планирование «Развитие речи» (3-4 лет)

| Месяц | Номер и тема | Цели | Литература |
|----------|---|--|----------------------------|
| Сентябрь | 1-2. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий? Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят. | В.В. Гербова 3+ стр. 28 |
| | 3-4. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса». Упражнять в четкости артикуляции звука; отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью. | В.В. Гербова 3+ стр. 31 |
| | 5-6. Звуковая культура речи: звук а, у. Дидактическая игра « Не ошибись». | Упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | В.В. Гербова 3+ стр. 32 |
| | 7-8. Звуковая культура речи: звук у. | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | В.В. Гербова 3+ стр. 33 |
| Октябрь | 1-2. Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | В.В. Гербова 3+ стр. 36 |

| | | | |
|--------|---|---|----------------------------|
| Ноябрь | 3-4. Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова». | Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | В.В. Гербова 3+ стр. 38 |
| | 5-6. Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о . | В.В. Гербова 3+ стр. 39 |
| | 7-8. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» | Помочь детям запомнить стихотворение «Осень наступила». При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | В.В. Гербова 3+ стр. 40 |
| | 1-2. Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | В.В. Гербова 3+ стр. 41 |
| | 3-4. Звуковая культура речи: звук и. | Упражнять в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | В.В. Гербова 3+ стр. 42 |
| | 5-6. Рассматривание сюжетных картин «Коза с козлятами». | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т . | В.В. Гербова 3+ стр. 43 |

| | | | |
|---------|--|--|----------------------------|
| | 7-8. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. | В.В. Гербова 3+ стр. 46 |
| Декабрь | 1-2. Чтение сказки «Снегурушка и лиса». | Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от лисы из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. | В.В. Гербова 3+ стр. 50 |
| | 3-4. Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | В.В. Гербова 3+ стр. 51 |
| | 5-6. Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». | Познакомить детей с рассказом «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение «Трое». | В.В. Гербова 3+ стр. 52 |
| | 7-8. Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье». | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | В.В. Гербова 3+ стр. 53 |
| Январь | 1-2. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди», вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | В.В. Гербова 3+ стр. 54 |
| | 3-4. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога). | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения. | В.В. Гербова 3+ стр. 55 |

| | | | |
|---------|--|--|----------------------------|
| | 5-6. Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко». | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | В.В. Гербова 3+ стр. 57 |
| | 7-8. Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь . | В.В. Гербова 3+ стр. 58 |
| Февраль | 1-2. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения. | В.В. Гербова 3+ стр. 59 |
| | 3-4. Звуковая культура речи: звуки б, бь. | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах). | В.В. Гербова 3+ стр. 60 |
| | 5-6. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». | Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его. | В.В. Гербова 3+ стр. 62 |
| | 7-8. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». | Совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). | В.В. Гербова 3+ стр. 63 |
| Март | 1-2. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...» | Познакомить детей со стихотворением «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малыша. | В.В. Гербова 3+ стр. 64 |

| | | | |
|--------|--|--|----------------------------|
| | | | |
| | 3-4. Звуковая культура речи: звуки т, п, к. | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к . Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | В.В. Гербова 3+ стр. 66 |
| | 5-6. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». | Напомнить детям известные русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | В.В. Гербова 3+ стр. 68 |
| | 7-8. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукоподражание (дидактическая игра «Что изменилось»). | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). | В.В. Гербова 3+ стр. 69 |
| Апрель | 1-2. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением «Весна». Учить называть признаки времен года. | В.В. Гербова 3+ стр. 71 |
| | 3-4. Звуковая культура речи: звук ф. | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. | В.В. Гербова 3+ стр. 72 |

| | | | |
|-----|---|---|----------------------------|
| | 5-6. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога). | Познакомить детей с русской народной песенкой. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | В.В. Гербова 3+ стр. 73 |
| | 7-8. Звуковая культура речи: звук с. | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. | В.В. Гербова 3+ стр. 75 |
| Май | 1-2. Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. | Познакомить детей с русской народной сказкой. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | В.В. Гербова 3+ стр. 76 |
| | 3-4. Звуковая культура речи: звук з. | Упражнять детей в четком произношении звука з. | В.В. Гербова 3+ стр. 77 |
| | 5-6. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | В.В. Гербова 3+ стр. 79 |
| | 7-8. Звуковая культура речи: звук ц. | Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | В.В. Гербова 3+ стр. 80 |

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие».

Данная образовательная область включает в себя следующие дисциплины: рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми художественно – творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

- обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно – творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно – творческой деятельностью.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи:

- обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки);
- показать связь между реальными объектами окружающего мира и их изображениями (мячик, дорожка, дождик, цветок, солнышко); учить понимать «язык искусства» и поддерживать интерес к его освоению;
- учить создавать в разных видах изобразительной, декоративно-оформительской и конструктивной деятельности простейшие изображения и конструкции как образы окружающего мира;
- содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, пятно, форма, ритм) и базовых художественных техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования из бумаги и природного материала;
- создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством.

Содержание психолого-педагогической работы

Педагог знакомит детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обогащенной трактовки художественных образов. Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить связь между предметами и явлениями окружающего мира с их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Веселый дождик», «Кошка умывается» и т.д.).

Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). **В лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, бумажная масса для папье-маше). Знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы-в

отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), расширяет возможности воздействия на материал и на этой основе учит детей:

- *видеть обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- *создавать базовые формы (шар, цилиндр) и видоизменять их-преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты);

- *создавать оригинальные образы из 2-3 частей, передавая их условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка).

- *лепить ладонями и пальцами соединять детали, примазывая их, друг к другу; зачищать край формы; вытягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- *синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук, учиться соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания и на этой основе учит детей:

- *рисовать карандашами, фломастерами, мелками-проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

- *осваивать навыки рисования кистью - аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить различные линии, создавать простейшие орнаменты, рисовать и раскрашивать замкнутые формы, создавая образы (мячик, шарик, яблоко, снежинка);

- *изображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

- *самостоятельно использовать уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремиться созданию сюжета (яблоко и червячок, цыплята на лугу);

- *выражать свое эмоциональное состояние, передавать отношение к изображаемому, при этом сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;

- *в самостоятельной художественной деятельности проявлять интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, яркая, белая, цветная) и способов изменения бумаги в результате различных действий (сминается, складывается, разрезается) и на этой основе учит детей:

- *создавать из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, цветы в букете);

*раскладывать и приклеивать готовые формы (наклейки, фантики, силуэты, вырезанные педагогом из бумаги), создавая при этом выразительные образы, простые сюжетные композиции.

В художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с художественными особенностями и конструктивными возможностями различных материалов (безопасных для жизни и здоровья детей). Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, шишки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, соединение форм в одно целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, город, торт, собачка, цветок, дерево).

Перспективное планирование (3 – 4 лет)

| Сентябрь | | | |
|------------------|--|--|------------------------------|
| Вид деятельности | Тема | Цель | Литература |
| Рисование | 1. «Знакомство с карандашом и бумагой». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать карандашом, правильно держать карандаш, вести его по бумаге; - обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; - развивать у детей желание рисовать. | Т. С. Комарова 3+ стр. 45 |
| | 2. «Идет дождь». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть на рисунке образ явления; - закреплять умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; - развивать желание рисовать. | Т. С. Комарова 3+ стр. 46 |
| | 3. «Привяжем к шарикам цветные ниточки». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно; - учить видеть в линиях образ предмета; - развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 3+ стр. 48 |
| | 4. «Красивые лесенки». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать линию сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь; - учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; - продолжать знакомить с цветами. | Т. С. Комарова 3+ стр. 49 |

| | | | |
|------------|--|---|------------------------------|
| Лепка | 1. «Знакомство с глиной, пластилином». | <ul style="list-style-type: none"> - учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно; - развивать желание лепить. | Т. С. Комарова стр. 46 |
| | 2. «Палочки» («Конфетки»). | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; - учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску; - развивать желание лепить. | Т. С. Комарова 3+ стр. 47 |
| | 3. «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»). | <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней; - учить аккуратно работать с глиной, пластилином, класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; - развивать желание лепить, радоваться созданному. | Т. С. Комарова 3+ стр. 48 |
| | 4. «Бублики» («баранки»). | <ul style="list-style-type: none"> - учить свертывать палочку в кольцо; - развивать образное восприятие. | Т. С. Комарова 3+ стр. 51 |
| Аппликация | 1. «Большие и маленькие мячи». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; - закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине; - учить аккуратно наклеивать изображения. | Т. С. Комарова 3+ стр. 47 |
| | 2. «Шарики катятся по дорожке». | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с предметами круглой формы, побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки; - учить приемам наклеивания; - учить брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. | Т. С. Комарова 3+ стр. 51 |

| | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|------------------------------|
| Конструирование | 1. Дорожки длинные и короткие. | - дать представление о строительной детали – кирпичике, его свойствах; - учить сооружать дорожки способом приставления деталей. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 31 |
| | 2. Разные дорожки для машин. | - учить детей сооружать дорожки способом приставления деталей. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 36 |

| Октябрь | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|---|------------------------------|
| Вид деятельности | Тема | Цель | Литература |
| Рисование | 1. «Разноцветный ковер из листьев». | - развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления; - учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки; - учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | Т. С. Комарова 3+ стр. 52 |
| | 2. «Цветные клубочки». | - учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; - учить правильно держать карандаш; - обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | Т. С. Комарова 3+ стр. 53 |

| | | | |
|-------|--|--|------------------------------|
| Лепка | 3. «Колечки». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки; - развивать восприятие цвета; - закреплять знания цветов. | Т. С. Комарова 3+ стр. 55 |
| | 4. «Раздувайся, пузырь...». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры; - закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; - формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть; - закреплять знания цветов. | Т. С. Комарова 3+ стр. 56 |
| | 1. «Колобок». | <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей; - закреплять умение лепить предметы круглой формы; - учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). | Т. С. Комарова 3+ стр. 55 |
| | 2. «Подарок любимому щенку (котенку)». | <ul style="list-style-type: none"> - формировать образное восприятие и представления, развивать воображение; - учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке; - воспитывать доброе отношение к животным. | Т. С. Комарова 3+ стр. 57 |
| | 3. «Лепка по замыслу». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов; - учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; - воспитывать умение и желание радоваться своим работам. | Т. С. Комарова 3+ стр. 58 |
| | | | |

| | | | |
|------------------------|---|---|------------------------------|
| Аппликация | 1. «Большие и маленькие яблоки на тарелки». | - учить детей наклеивать круглые предметы; - закреплять представления о различии предметов по величине; - закреплять правильные приемы наклеивания. | Т. С. Комарова 3+ стр. 54 |
| | 2. «Ягоды и яблоки на блюде». | - закреплять знания детей о форме предметов; - учить различать предметы по величине; - упражнять в аккуратном пользовании клеем; - учить свободно располагать изображения на бумаге. | Т. С. Комарова 3+ стр. 57 |
| Конструирование | 1. Скамейка. | - учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 40 |
| | 2. Разные заборы. | - учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга; - учить чередовать детали по расположению на плоские и по цвету. - формировать понятия «низкий – высокий». | Л. В. Куцакова 3+ стр. 46 |

| Ноябрь | | | |
|------------------------|-------------|-------------|-------------------|
| Вид деятель | Тема | Цель | Литература |

| ности | | | |
|-----------|---|---|------------------------------|
| Рисование | 1. «Красивые воздушные шары». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать предметы круглой формы; - учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; - развивать интерес к рисованию. | Т. С. Комарова 3+ стр. 60 |
| | 2. «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»). | <ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти; - закреплять умение промывать кисть; - развивать восприятие цвета; - закреплять знания цветов. | Т. С. Комарова 3+ стр. 61 |
| | 3. «Нарисуй что-то круглое». | <ul style="list-style-type: none"> -упражнять детей в рисовании предметов круглой формы; - закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть; - развивать самостоятельность, творчество. | Т. С. Комарова 3+ стр. 63 |
| | 4. «Нарисуй, что хочешь красивое». | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; - упражнять в рисовании карандашами; - воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Т. С. Комарова 3+ стр. 65 |
| Лепка | 1. «Крендельки». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней; - учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску; - формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия. | Т. С. Комарова 3+ стр. 61 |

| | | | |
|------------|--|---|------------------------------|
| | 2. «Пряники». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей лепить шарики; - учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками; - развивать желание делать что-либо для других. | Т. С. Комарова 3+ стр. 63 |
| | 3. «Лепка по замыслу». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять полученные ранее навыки лепки из глины; -учить детей называть вылепленные предметы; - развивать самостоятельность, творчество. | Т. С. Комарова 3+ стр. 64 |
| | 4. «Печенье». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей раскатывать глину круглыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями; - продолжать отрабатывать навыки лепки; - закреплять умение аккуратно работать с глиной. | Т. С. Комарова 3+ стр. 66 |
| Аппликация | 1. «Разноцветные огоньки в домиках». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы; - учить чередовать кружки по цвету; - упражнять в аккуратном наклеивании; - закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | Т. С. Комарова 3+ стр. 60 |
| | 2. Аппликация на полосе «Шарики и кубики». | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новой для них формой – квадратом; - учить сравнивать квадрат и круг, называть из различия; - закреплять правильные приемы наклеивания. | Т. С. Комарова 3+ Стр. 62 |

| | | | |
|------------------------|-----------------------------|---|------------------------------|
| Конструирование | 1. Башенки. | - учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки, создавая башенки; - закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 50 |
| | 2. Ворота высокие и низкие. | - учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки; - упражнять в умении создавать перекрытия; - закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 55 |

| Декабрь | | | |
|-------------------------|--|--|------------------------------|
| Вид деятельности | Тема | Цель | Литература |
| Рисование | 1. «Снежные комочки, большие и маленькие». | - закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы; - учить правильным приемом закрашивания красками; - учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | Т. С. Комарова 3+ стр. 66 |
| | 2. «Деревья на нашем участке». | - учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги; - продолжать учить рисовать красками. | Т. С. Комарова 3+ стр. 68 |

| | | | |
|-------|--|--|------------------------------|
| Лепка | 3. «Елочка». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисовании образ елочки; - продолжать учить пользоваться красками и кистью. | Т. С. Комарова 3+ стр. 70 |
| | 4. «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с народными дымковскими игрушками; - обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки; - учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета. | Т. С. Комарова 3+ стр. 71 |
| | 1. «Лепешки, большие и маленькие». | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; - закреплять умения сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Т. С. Комарова 3+ стр. 67 |
| | 2. «Погремушка». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей; - упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | Т. С. Комарова 3+ стр. 68 |
| | 3. «Башенка». | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; - учить составлять предмет из нескольких частей; - закреплять умение лепить аккуратно. | Т. С. Комарова 3+ стр. 71 |
| | | | |

| | | | |
|-----------------|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| | 4. «Лепка по замыслу». | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки; - упражнять в разнообразных приемах лепки. | Т. С. Комарова. 3+ стр. 72 |
| Аппликация | 1. «Пирамидка». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в аппликации образ игрушки; - закреплять знание цветов; - развивать восприятие цвета. | Т. С. Комарова 3+ стр. 69 |
| | 2. «Наклей какую хочешь игрушку». | <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, творчество детей; - закреплять знания о форме и величине; - упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. | Т. С. Комарова 3+ стр. 72 |
| Конструирование | 1. Домик. | - продолжать учить устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 59 |
| | 2. Разные машинки. | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. - учить сооружать машинки способом наложения деталей. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 64 |

Январь

| Вид деятельности | Тема | Цель | Литература |
|------------------|--|---|------------------------------|
| Рисование | 1. «Новогодняя елка с огоньками и шариками». | - учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; - развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления; - познакомить с розовым и голубым цветами. | Т. С. Комарова 3+ стр. 73 |
| | 2. «Украсим рукавичку-домик». | - учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; - развивать воображение, творчество; - закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов. | Т. С. Комарова 3+ стр. 74 |
| | 3. «Украсим дымковскую уточку». | - продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; - учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. | Т. С. Комарова 3+ стр. 75 |
| | 4. «Рисование по замыслу». | - учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования; - учить заполнять изображениями весь лист; - вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их. | Т. С. Комарова 3+ стр. 77 |
| Лепка | 1. «Мандарины и апельсины». | - закреплять умения детей лепить предметы круглой формы; - учить лепить предметы разной величины. | Т. С. Комарова 3+ стр. 74 |

| | | | |
|------------|--|--|------------------------------|
| | 2. «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки». | <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение и творчество; - учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений; - закреплять приемы лепки. | Т. С. Комарова 3+ стр. 77 |
| | 3. «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне». | <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать в лепке образ куклы; - учить лепить предмет, состоящий из двух частей; - закреплять умение раскатывать глину между ладонями. | Т. С. Комарова 3+ стр. 78 |
| | 4. «Слепи свою любимую игрушку». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки; - закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей. | Т. С. Комарова стр. 79 |
| Аппликация | 1. «Красивая салфеточка». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы; - развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Т. С. Комарова 3+ стр. 76 |
| | 2. «Снеговик». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине; - учить составлять изображение из частей; - упражнять в аккуратном наклеивании. | Т. С. Комарова 3+ стр. 78 |

| | | | |
|------------------------|---------------------|--|------------------------------|
| Конструирование | 1. Домик с забором. | - учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством; - упражнять в умении делать простейшие перекрытия. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 68 |
| | 2. Горки. | - учить строить горку из кубиков и призмы. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 72 |

| Февраль | | | |
|-------------------------|---|---|------------------------------|
| Вид деятельности | Тема | Цель | Литература |
| Рисование | 1. «Мы слепили на прогулке снеговиков». | - упражнять в рисовании предметов круглой формы; - продолжать учить передавать в рисунке строение предмета; - закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз. | Т. С. Комарова 3+ стр. 79 |
| | 2. «Светит солнышко». | - учить детей передать в рисунке образ солнышка; - закреплять умение отжимать лишнюю краску; - учить дополнять рисунок изображениями. | Т. С. Комарова 3+ стр. 81 |

| | | | |
|-------|-----------------------------------|---|------------------------------|
| | 3. «Самолеты летят». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения рисовать предметы; - учить передавать в рисунке образ предмета; - развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 3+ стр. 82 |
| | 4. «Деревья в снегу». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунке картину зимы; - упражнять в рисовании деревьев; - закреплять умение промывать кисть. | Т. С. Комарова 3+ стр. 83 |
| Лепка | 1. «Воробушки и кот». | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры; - развивать воображения и творчество; - закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры. | Т. С. Комарова 3+ стр. 80 |
| | 2. «Самолеты стоят на аэродроме». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части. | Т. С. Комарова 3+ стр. 82 |
| | 3. «Лепка по замыслу». | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей задумывать содержание лепки; - воспитывать самостоятельность; - закреплять усвоенные ранее приемы лепки | Т. С. Комарова 3+ стр. 83 |

| | | | |
|-----------------|---|--|------------------------------|
| | 4. «Большие и маленькие птицы на кормушке». | - продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц; - закреплять приемы лепки; - Развивать воображение. | Т. С. Комарова 3+ стр. 84 |
| Аппликация | 1. «Узор на круге». | - учить детей располагать узор по краю круга; - Учить детей составлять узор в определенной последовательности; - закреплять умение намазывать клеем всю форму. | Т. С. Комарова 3+ стр. 81 |
| | 2. «Цветы в подарок маме, бабушке». | - учить детей составлять изображения из деталей; - развивать эстетическое восприятие; - формировать образные представления. | Т. С. Комарова 3+ стр. 85 |
| Конструирование | 1. Загородки для зоопарка. | - учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков;- развивать творчество. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 76 |
| | 2. Красивый заборчик. | - учить сооружать постройки. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 81 |

| Март | | | |
|----------------|------|------|------------|
| Вид деятель | Тема | Цель | Литература |

| ности | | | |
|-----------|--|--|------------------------------|
| Рисование | 1. «Красивые флажки на ниточке». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать предметы прямоугольной формы; - познакомить детей с прямоугольной формой; - продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами . | Т. С. Комарова 3+ стр. 86 |
| | 2. «Нарисуйте, кто что хочет красивое». | <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эстетическое восприятие; - учить видеть и выделять красивые предметы, явления; - закреплять умения детей рисовать разными материалами. | Т. С. Комарова 3+ стр. 89 |
| | 3. «Книжки-малышки». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки; - уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо; - развивать воображение. | Т. С. Комарова 3+ стр. 90 |
| | 4. «Нарисуй что-то прямоугольной формы». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы; - учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов; - упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы; - развивать у детей чувство цвета, воображение. | Т. С. Комарова 3+ стр. 91 |
| Лепка | 1. «Неваляшка». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины; - уточнить представления о величине предмета; - закреплять умение лепить аккуратно; -вызывать у детей чувство радости от созданного. | Т. С. Комарова 3+ стр. 87 |

| | | | |
|------------------------|---|---|------------------------------|
| | 2. «Маленькая Маша». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить маленькую куколку; - закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями; - вызывать чувство радости от получившегося. | Т. С. Комарова 3+ стр. 88 |
| | 3. «Угощение для кукол, мишек, зайчиков». | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки; - воспитывать у детей самостоятельность; - формировать желание лепить; - развивать воображение. | Т. С. Комарова 3+ стр. 89 |
| | 4. «Мишка-неваляшка». | <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы; - отрабатывать умение скреплять части предмета. | Т. С. Комарова 3+ стр. 92 |
| Аппликация | 1. «Флажки». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы; - учить детей аккуратно пользоваться клеем; - воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | Т. С. Комарова 3+ стр. 85 |
| | 2. «Салфетка». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке; - развивать чувство ритма; - закреплять умение наклеивать детали аккуратно. | Т. С. Комарова 3+ стр. 90 |
| Конструирование | 1. Забор. | <ul style="list-style-type: none"> - учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур; - подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 86 |

| | | | |
|--|------------|--|------------------------------|
| | 2. Мебель. | - учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 91 |
|--|------------|--|------------------------------|

| Апрель | | | |
|------------------|---|--|------------------------------|
| Вид деятельности | Тема | Цель | Литература |
| Рисование | 1. «Разноцветные платочки сушатся» («кубики стоят на столе»). | - упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы; - закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении. | Т. С. Комарова 3+ стр. 93 |
| | 2. «Скворечник» (вариант «Домик для собачки»). | - учить детей рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать величину частей предмета; - закреплять приемы закрашивания. | Т. С. Комарова 3+ стр. 95 |
| | 3. «Красивый коврик» (коллективная работа). | - упражнять детей в рисовании линий разного характера; - учить пересекать линии; украшать лист бумаги; - вызывать положительные эмоциональный отклик на общий результат. | Т. С. Комарова 3+ стр. 95 |

| | | | |
|-------|--|---|------------------------------|
| | 4. «Красивая тележка». | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; - упражнять в рисовании и закрашивании красками; - поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; - развивать у детей инициативу, воображение. | Т. С. Комарова 3+ стр. 97 |
| Лепка | 1. «Зайчик (кролик)». | <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к лепке; - учить делить комок глины на нужное количество частей; - закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. | Т. С. Комарова 3+ стр. 92 |
| | 2. «Красивая птичка» (по дымковской игрушке). | <ul style="list-style-type: none"> - учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей; - закреплять прием прищипывания кончиками пальцев; - умение прочно скреплять части; - учить детей лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. | Т. С. Комарова 3+ стр. 94 |
| | 3. «Миски трех медведей». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить мисочки разного размера; - учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх; - закреплять у детей умение лепить аккуратно. | Т. С. Комарова 3+ стр. 96 |
| | 4. « Цыплята гуляют» (коллективная композиция). | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей; - учить детей изображать детали; - включать детей в создание коллективной композиции; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на общий результат. | Т. С. Комарова 3+ стр. 99 |

| | | | |
|------------------------|------------------|---|-------------------------------|
| Аппликация | 1. «Скворечник». | - учить детей изображать в аппликации предметы из нескольких частей; - уточнить знание цветов; - развивать у детей цветовое восприятие | Т. С. Комарова 3+ стр. 93 |
| Конструирование | 1. Кораблики. | - подводить умение конструировать простые постройки по образцу; - учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 96 |
| | 2. Корабли. | - продолжать учить сооружать простые постройки по образцу; - учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивая в длину, ширину, высоту. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 100 |

| Май | | | |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------------|
| Вид деятельности | Тема | Цель | Литература |

| | | | |
|-----------|--|--|-------------------------------|
| Рисование | 1. «Картинка о празднике». | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений; - воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось; - воспитывать у детей положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям; - развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Т. С. Комарова 3+ стр. 100 |
| | 2. «Одуванчики в траве». | <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту; - отрабатывать приемы рисования красками; - закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку; - учить детей радоваться своим рисункам; - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | Т. С. Комарова 3+ стр. 101 |
| | 3. «Рисование красками по замыслу». | <ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность в выборе темы; - учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. | Т. С. Комарова 3+ стр. 102 |
| | 4. «Платочек» («высокий новый дом», «клетчатое платье для куклы»). | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать узор; - следить за правильным положением руки и кисти; - учить самостоятельность подбирать сочетание красок для платочка; - развивать у детей эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 3+ стр. 103 |
| Лепка | 1. «Угощение для кукол». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; - закреплять правильные приемы работы с глиной; - развивать у детей воображение. | Т. С. Комарова 3+ стр. 101 |

| | | | |
|------------|------------------------------------|---|-------------------------------|
| | 2. «Утенок» | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей; - упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; - закреплять у детей умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. | Т. С. Комарова 3+ стр. 102 |
| | 3. «Вылепи какое хочешь животное». | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей лепить животное; - умение лепить предметы круглой и удлиненной формы; - совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круглыми движениями ладони. | Т. С. Комарова 3+ стр. 104 |
| Аппликация | 1. «Скоро праздник придет». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; - упражнять детей в умении намазывать части изображения клеем; - учить красиво располагать изображения на листе; - развивать у детей эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова 3+ стр. 100 |
| | 2. «Цыплята на лугу» | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; - изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Т. С. Комарова 3+ стр. 103 |
| | 3. «Домик». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; - закреплять знание геометрических фигур. | Т. С. Комарова 3+ стр. 104 |

| | | | |
|------------------------|--|--|-------------------------------|
| Конструирование | 1. Мостик для матрешек. | <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в сооружении простых построек из строительного материала; - учить делать несложные перекрытия. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 104 |
| | 2. Мосты длинные и короткие, высокие и низкие. | <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в сооружении простых построек из строительного материала и конструкторов; - учить делать несложные перекрытия; - развивать конструкторские навыки. | Л. В. Куцакова 3+ стр. 108 |

Список используемой литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Развитие речи в детском саду в младшей группе. – В.В. Гербова, 2016г.
3. Ознакомление с природой в детском саду в младшей группе. – О.А. Соломенникова, 2017г.
4. Ознакомление с предметным и социальным окружением в младшей группе. – О.В. Дыбина, 2016г.
5. Формирование элементарных математических представлений в младшей группе. – И.А. Помораева, В.А. Позина, 2017г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду в младшей группе. – Т.С. Комарова, 2016г.

