

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ромашка» Боковского района

Принято

На педагогическом совете
Протокол №1 от 28.08.2025г

Утверждено

Заведующий МБДОУ детским садом
«Ромашка» Боковского района
_____ Е.А.Соколова
Приказ №38 от 29.08.2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Федеральной образовательной
программе дошкольного образования
группа общеразвивающей направленности
детей 3-го года жизни

Составители:
Живых М.А.
Похила О.И.

2025 - 2026 уч. год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи реализации программы
3. Принципы и подходы к формированию программы
4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
5. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет
6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
7. Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой в детском саду
8. Формирование элементарных математических представлений
9. Развитие речи \ Художественная литература
10. Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
11. Список используемой литературы

Целевой раздел программы

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа, определяющая содержание и организацию образовательного процесса по познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, физическому развитию, разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативно-правовыми документами для разработки образовательной программы являются:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;

Федеральный закон от 24.09.2022 N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"».

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Обновленный ФГОС ДО. Приказ Минпросвещения России— от 08.11.2022 N 955 «О внесении изменений..." (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 N 72264).

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149).

Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).

Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденные Министерством просвещения РФ 7 марта 2023г.)

Санитарные правила СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения СанПиН 2.3/2.4.3590-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32
Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.

Цели и задачи реализации программы

Целью рабочей программы является – всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цели программы достигаются через решения следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

Принципы и подходы к формированию программы:

Данная рабочая программа построена в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС:

- Поддержка разнообразия детства;
- Сохранения уникальности и самоценности детства;
- Позитивная социализация;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Сетевое взаимодействие с организациями, образования, охраны здоровья и др.;
- Индивидуализация дошкольного образования;
- Возрастная адекватность образования;
- Развивающее вариативное образование;
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой организацией по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Возрастные особенности детей

Вторая подгруппа раннего возраста

Общая характеристика физического и психического развития детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни ребёнок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7 -8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребёнок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6 – 6,5 часов. Однако надо помнить, что система ребёнка ещё не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ярко выражена двигательная активность; относительная самостоятельность в выполнении основных движений; гармоничное физическое развитие; хороший аппетит, сон; соответствующая возрасту физическая и умственная работоспособность. Отмечается при этом важное для общего развития преобладание позитивных эмоций.

Ведущая деятельность – предметная. Ребёнок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного через совместно – раздельное к самостоятельному. Это происходит и в разных видах деятельности, все более отчётливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, художественной деятельности. Ребёнок становится всё более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщения способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Проявляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие результата, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребёнок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции, по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нём.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно – моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания. Расширяется сфера интересов ребёнка. При некотором свёртывании в восприятии наглядно – практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно – образное мышление.

Формируются способы партнёрского взаимодействия. Ребёнок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Освоены основные способы общения со взрослыми и сверстниками. Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастия и деепричастия. Ребёнок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ – описание.

Появляются первые успехи и предпочтения в художественной деятельности. Ребёнок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлечённо использует разнообразные художественные материалы. У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития

Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребёнка со взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии останется ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребёнок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребёнок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность оценкой взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребёнку становятся центром его внимания.

Новообразование этого периода в развитии: ребёнок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения», что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обострённом чувстве собственного достоинства.

У ребёнка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребёнком. А взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остаётся главным мотивом общения для ребёнка третьего года жизни.

Формируется «система я» - потребность в реализации и утверждении собственного «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребёнка, стремление к перестройке отношений со взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребёнка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Общие задачи воспитания и обучения

- создавать условия для физического развития ребёнка: продолжать укреплять здоровье, закаливать, повышать работоспособность нервной системы; побуждать к соблюдению опрятности и чистоты; содействовать развитию основных видов движений и потребности в двигательной активности;
- обеспечивать условия для дальнейшего развития ребёнка в предметной деятельности: содействовать появлению предпосылок позиции субъекта деятельности; содействовать переносу способа действия в новые ситуации; содействовать развитию самостоятельности, поддерживать инициативную познавательную активность ребёнка;
- продолжать развивать речевую деятельность как средство общения, средство познания, самоуправления;
- обогащать связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игре и других видах деятельности;
- содействовать развитию личности и эмоциональной сферы ребёнка, побуждать к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами; ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Режим дня для детей второй подгруппы раннего возраста МБДОУ детского сада «Ромашка»

Режимные моменты	Время
<p>Прием детей.</p> <p>Игровая самостоятельная деятельность.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p>	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак	8.30 – 9.00
Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	9.00 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игровая самостоятельная деятельность.	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность	
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	10.30 – 11.40

Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	11.40 – 11.50
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	11.50- 12.20
Обед	
Подготовка ко сну	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём детей	15.00–15.05
Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.05 – 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание) Совместная деятельность	15.10 – 15.25
Полдник.	15.25-15.40
Игровая самостоятельная деятельность детей	15.40 -16.15
Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность.	
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.	16.15 – 16.25
Вечерняя прогулка.	16.25 – 18.00
Беседы с родителями. Постепенный уход детей домой	

Содержательный раздел программы

Рабочая программа охватывает содержание познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития детей. Программа предусматривает освоение знаний детьми следующих образовательных областей:

«Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром.

«Речевое развитие»: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

«Художественно – эстетическое развитие»: изобразительная деятельность: рисование, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность.

«Социально – коммуникативное развитие».

«Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Эта область направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

В программе образовательная область представлена направлениями: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы, ознакомление с социальным миром

Направление «Ознакомление с предметным окружением» предусматривает формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту, развитие умения самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

Предполагает совершенствование умения свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Направление «*Ознакомление с социальным миром*» обеспечивает формирование знаний о семье, детском саде, родной стране и труде взрослых. Оно предполагает развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, расширения их кругозора.

Направление «*Ознакомление с миром природы*» формирует экологическую культуру детей. Педагогический процесс построен на диалогической основе, где возможно осуществление длительных наблюдений за объектами живой и неживой природы, использование системы ценностных ориентаций, развитие положительного и гуманного отношения к природе.

Содержание психолого – педагогической работы Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Вторая подгруппа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.), раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, красный мяч – синий мяч, большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с природой в детском саду.

Вторая подгруппа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) и называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме, подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и т. д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Перспективное планирование «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
«Ознакомление с природой в детском саду»
(2-3 года)**

Месяц	Номер и тема	Цели	Литература
Сентябрь	1. Здравствуй, детский сад!	Учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	О.В. Дыбина
	2. Знакомство с группой.	Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке, называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).	О.В. Дыбина
	3. Одежда.	Учить называть по внешнему виду одежду; различать сходные между собой объекты. Познакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.	О.В. Дыбина
	4. Морковка от зайчика.	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	О.А. Соломенникова 2+ стр. 20
Октябрь	1. Домашние животные.	Вызывать интерес к домашним животным. Расширять словарный запас. Учить находить на картине и называть собаку, кошку, курицу.	О.В. Дыбина
	2. Знакомство с членами семьи.	Учить называть свое имя и имена членов своей семьи.	О.В. Дыбина

	3. Посуда.	Учить узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду, различать между собой. Познакомить с назначением и свойствами посуды.	О.В. Дыбина
	4. Листопад, листопад, листья желтые летят....	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	О.А. Соломенникова 2+ стр. 21
	1. Моя любимая бабушка.	Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит.	О.В. Дыбина
	2. Мебель.	Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов мебели (у дивана - ножки, у кресла - спинка и др.); различать между собой объекты (диван, кресло).	О.В. Дыбина
	3. Дерево и куст. Осенний наряд.	Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни растений (показать, что осенью листья деревьев меняют окраску).	О.В. Дыбина
	4. Рыбка плавает в воде.	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах, отмечать их особенности (имеет хвостик, глаз, рот, живет в воде). Формировать интерес к обитателям аквариума.	О.А. Соломенникова 2+ стр. 23

1. Кошка и собака в доме.	Закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка): длинные (короткие) уши, большие (маленькие) глаза, на теле мягкая пушистая шерстка, короткий хвост и др.	О.В. Дыбина
2. Мама дома – повар.	Помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят.	О.В. Дыбина
3. Купание куклы Кати.	Учить правильно называть предметы, принадлежности для купания (полотенце, мыло, ванночка). Развивать умение подбирать по тождеству (найди такой же).	О.В. Дыбина
4. У кормушки.	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	О.А. Соломенникова 2+ стр. 24
1. Транспорт.	Знакомить с транспортными средствами, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть троллейбус, машину, автобус.	О.В. Дыбина
2. Комнатные растения.	Дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений.	О.В. Дыбина
3. Овощи и фрукты.	Учить узнавать овощи по цвету, величине, вкусу, называть их; различать по внешнему виду фрукты и овощи. Дать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете.	О.В. Дыбина
4. Снеговик и елочка.	Расширять представления детей о деревьях, познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	О.А. Соломенникова 2+ стр. 26
1. Дом, в котором я живу.	Учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на	О.В. Дыбина

		вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве их жилища.	
	2. Постираем кукле платье.	Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто). Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять в назывании предметов одежды, белья.	О.В. Дыбина
	3. Заяц и медведь.	Учить находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги).	О.В. Дыбина
	4. Котенок Пушок.	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	О.А. Соломенникова 2+ стр. 27
	1. Знакомство с городом.	Напомнить название города, в котором живут дети, название их улицы. Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопросы.	О.В. Дыбина
	2. Игрушки.	Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные) подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	О.В. Дыбина
	3. Травянистые растения.	Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы.	О.В. Дыбина
	4. Петушок и его семейка.	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	О.А. Соломенникова 2+ стр. 29
	1. Какие мы помощники.	Учить выполнять поручения взрослого; знакомить с выражениями, которые содержат предлоги (на, под, за) и	О.В. Дыбина

		местоимения (там, тут, такой же и др.). Наблюдать, как старшие дети убирают с участка прошлогоднюю листву.	
	2. Автомобили.	Учить правильно называть автомобиль, троллейбус; различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой; кабина, руль, колесо) отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из 3-4 слов.	О.В. Дыбина
	3. Насекомые.	Закреплять желание наблюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Учить характеризовать внешний вид и поведение насекомых. Продолжать учить различать насекомых.	О.В. Дыбина
	4. Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко....	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	О.А. Соломенникова 2+ стр. 31
Май	1. Труд взрослых.	Познакомить с трудом помощника воспитателя (няни). Учить различать некоторые трудовые действия. Воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни).	О.В. Дыбина
	2. Знакомство со свойствами бумаги и ткани.	Помочь выявить свойства бумаги и ткани. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В. Дыбина
	3. Обитатели уголка природы.	Дать представление о том, что рыбки в аквариуме плавают; в клетке - птичка (летает, пьет воду, клюет корм). Воспитывать бережное отношение к обитателям уголка природы.	О.В. Дыбина

	4. Там и тут, там и тут одуванчики цветут....	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	О.А. Соломенникова 2+ стр. 33
--	--	---	----------------------------------

Формирование элементарных математических представлений

Вторая подгруппа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и др.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Перспективное планирование «Формирование элементарных математических представлений» (2-3 лет)

Месяц	Номер и тема	Цели	Литература
Сентябрь	Адаптационный период.	<p>Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой.</p> <p>Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 10
	Занятие 1.	Развивать предметные действия.	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 10
	Занятие 2.	Развивать предметные действия.	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 10
Октябрь	Занятие 1.	<p>Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i>.</p> <p>Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 11
	Занятие 2.	<p>Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i>.</p> <p>Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 12

	Занятие 3.	<p>Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кирпичик, шарик.</i></p> <p>Формировать умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 12
	Занятие 4.	<p>Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик.</p> <p>Формировать умения сооружать простые постройки.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 13
Ноябрь	Занятие 1.	<p>Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик, кирпичик.</i></p> <p>Совершенствование предметных действий.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 14
	Занятие 2.	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 15
	Занятие 3.	<p>Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.</p> <p>Совершенствование предметных действий.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 15
	Занятие 4.	<p>Развивать умение различать предметы контрастной по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики.</p> <p>Формирование умения сооружать простые постройки.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 16
Декабрь	Занятие 1.	<p>Развивать умение различать предметы контрастной по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик.</p> <p>Совершенствование предметных действий.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 17
	Занятие 2.	<p>Развивать умение различать контрастные по величине кубики и шарики.</p> <p>Формирование умения группировать предметы по величине.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 18

	Занятие 3.	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 19
	Занятие 4.	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>один – много</i> .	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 19
Январь	Занятие 1.	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>много – много</i> . Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 20
	Занятие 2.	Развивать умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – один, один – много</i> .	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 21
	Занятие 3.	Развивать умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – много</i> .	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 22
	Занятие 4.	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: <i>много – мало, мало – много</i> .	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 22
Февраль	Занятие 1.	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Развивать умения различать количество предметов: <i>один – много</i> . Развивать предметные действия.	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 23

Март	Занятие 2.	<p>Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i>.</p> <p>Развивать умения различать количество предметов: <i>много – много</i>.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 24
	Занятие 3.	<p>Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – много</i>.</p> <p>Развивать предметные действия.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 25
	Занятие 4.	<p>Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: <i>один – много, много – один, много - много</i>.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 25
	Занятие 1.	<p>Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много – много</i>.</p> <p>Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 26
	Занятие 2.	<p>Формировать умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много – мало</i>.</p> <p>Формировать умения сооружать простейшие постройки.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 27
	Занятие 3.	<p>Формировать умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много – много</i>.</p> <p>Формировать умения сооружать несложные постройки.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 28

	Занятие 4.	<p>Формировать умения различать предметы по форме (<i>кубик, кирпичик</i>), и цвету.</p> <p>Развивать умения различать и показывать части своего тела.</p> <p>Формировать умения сооружать несложные постройки.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 29
Апрель	Занятие 1.	<p>Формировать умения различать предметы по величине и цвету.</p> <p>Развивать предметные действия.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 30
	Занятие 2.	<p>Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: <i>много – один, один – много, много - мало, много – много.</i></p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 31
	Занятие 3.	<p>Развивать умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (<i>в, на, под, здесь, там, тут</i>)</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 32
	Занятие 4.	<p>Развитие умения различать количество предметов (<i>много –один</i>), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.</p> <p>Развивать умения двигаться за взрослым в определенном направлении.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 33
Май	Занятие 1.	<p>Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: <i>много – один, один – много, много – много.</i></p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 34
	Занятие 2.	<p>Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: <i>большой, маленький.</i></p>	И.А. Помораева В.А. Позина 2+ стр. 35

Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие».

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, народный опыт и мудрость, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос – ответ).

Многие народные песенки и авторские стихотворения отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх могут участвовать одновременно все малыши («Наши уточки с утра...», «Заяц Егорка», «Три веселых братца»).

В течение года детей знакомят с русскими народными и авторскими сказками отечественных и зарубежных писателей (Л. Толстой, К. Чуковский, В. Бианки, В. Сутеев, Д. Биссет).

Короткие сказки лучше рассказывать два раза подряд, это не утомляет детей. Наибольший эффект овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Вторая подгруппа раннего возраста (2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Развивать интерес к разным людям, поддерживать инициативное общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Стимулировать общение на вербальном уровне. Создавать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Вызывать удовлетворение от общения с окружающими людьми, содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Формирование словаря. Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

Существительными словами: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

Обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, животные, овощи, фрукты, транспорт;

Глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить, соединить, и др.); действия, характеризующие отношения к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет, заботится);

Глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, русую, рисовал, буду рисовать);

Прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, шершавый, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное голубое небо);

Местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

Наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу рядом, быстро, медленно).

Грамматический строй речи. Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными. Использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под), союзы (потому что, чтобы). Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Звуковая культура речи. Создать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить отчетливо произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова. Формировать интонационную выразительность речи.

Связная речь. Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослыми – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого.

Рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).

Приобщение к художественной литературе

Вторая подгруппа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Среди программных произведений особое место занимают народные песенки, потешки, стихи. Они передаются, если воспитатель сочетает рассказ с показом фигурок настольного театра. Использование на занятии наглядных материалов активизирует внимание детей, обеспечивая его целенаправленность, а также помогает вспомнить текст сказки.

После первого рассказывания воспитатель обычно помогает детям вспомнить содержание сказки, планируя параллельно задания, которые позволяют им сменить позу, выполнить двигательное упражнение. Целесообразно

заканчивать занятия самостоятельной игрой детей с фигурками настольного театра, рассматриванием иллюстраций. Повторяя сказку, не всегда обязательно рассказывать ее целиком, а лишь вспомнить отдельные отрывки.

При повторении сказок желательно обучать детей элементам драматизации. При этом дети с удовольствием договаривают фразы, имитируют голоса и поведение животных.

Перспективное планирование «Речевое развитие» (2-3 года)

Месяц	Тема	Цели	Литература
Сентябрь	1-2. Путешествие по территории участка.	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	В.В. Гербова 2+ стр. 31
	3-4. Путешествие по комнате.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.	В.В. Гербова 2+ стр. 33
	5-6. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.	В.В. Гербова 2+ стр. 33
	7-8. Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	В.В. Гербова 2+ стр. 34
Октябрь	1. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	В.В. Гербова 2+ стр. 37

	2. Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».	Совершенствование умения детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх-вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	В.В. Гербова 2+ стр. 37
	3. Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»».	Напомнить детям сказку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.	В.В. Гербова 2+ стр. 38
	4. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук <i>и</i> .	В.В. Гербова 2+ стр. 40
	5. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>иа</i> .	В.В. Гербова 2+ стр. 41
	6. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова 2+ стр. 42
	7. Игры и упражнения на	Закреплять правильное произношение звука <i>у</i>	В.В. Гербова

	звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».	(изолированного и в звукосочетаниях).	2+ стр. 42
	8. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	В.В. Гербова 2+ стр. 43
Ноябрь	1. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	В.В. Гербова 2+ стр. 46
	2. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением- загадкой, совершенствовать речевой слух.	В.В. Гербова 2+ стр. 47
	3. Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой.	В.В. Гербова 2+ стр. 48
	4. Дидактические упражнения	Упражнять детей в различении в назывании цветов	В.В. Гербова

	и игры с кубиками и кирпичиками.	(красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизации.	2+ стр. 49
	5. Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку.	В.В. Гербова 2+ стр. 49
	6. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	В.В. Гербова 2+ стр. 50
	7. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	В.В. Гербова 2+ стр. 51
	8. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	В.В. Гербова 2+ стр. 53
Декабрь	1. Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».	Формировать умение четко произносить звуки <i>м-мь, п-пъ, б-бъ</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	В.В. Гербова 2+ стр. 56
	2. Инсценирование сказки	Познакомить детей с новым произведением, доставить	В.В. Гербова

	В Сутеева «Кто сказал мяу?»	малышам удовольствие от восприятия сказки.	2+ стр. 57
	3. Инсценирование сказки В Сутеева «Кто сказал мяу?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	В.В. Гербова 2+ стр. 58
	4. Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко - близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (<i>далеко – близко</i>) и использовать в речи соответствующие слова.	В.В. Гербова 2+ стр. 58
	5. Рассматривание иллюстраций В Сутеева к сказке «Кто сказал мяу?» Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку.	В.В. Гербова 2+ стр. 59
	6. Дидактическая игра «Подбери перышко».	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	В.В. Гербова 2+ стр. 60
	7. Рассматривание сюжетных картин (по выбору	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее	В.В. Гербова 2+ стр. 61

	воспитателя).	содержанию, делать простейшие выводы.	
	8. Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата; активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	В.В. Гербова 2+ стр. 64
Январь	1. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучать их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	В.В. Гербова 2+ стр. 65
	2. Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты), объяснять, что на них изображено.	В.В. Гербова 2+ стр. 65
	3. Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	В.В. Гербова 2+ стр. 66
	4. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить	В.В. Гербова 2+ стр. 67

	Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.	звукоподражательные слова.	
	5. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	В.В. Гербова 2+ стр. 68
	6. Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т</i> , <i>ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	В.В. Гербова 2+ стр. 68
	7. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	В.В. Гербова 2+ стр. 69
	8. Повторение материала.	Повторить то знание, материал которого вызвал затруднения у детей.	В.В. Гербова 2+ стр. 70
Февраль	1. Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-присказкой.	В.В. Гербова 2+ стр. 70

	2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	В.В. Гербова 2+ стр. 71
	3. Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	В.В. Гербова 2+ стр. 72
	4. Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье?»	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	В.В. Гербова 2+ стр. 73
	5. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	В.В. Гербова 2+ стр. 73

	6. Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (театрализованная игра).	В.В. Гербова 2+ стр. 74
	7. Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова 2+ стр. 74
	8. Рассматривание сюжетной картины.	Передать содержание картины, перечисление предметов, действия.	В.В. Гербова 2+ стр. 75
Март	1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	В.В. Гербова 2+ стр. 77
	2. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	В.В. Гербова 2+ стр. 77
	3. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного	В.В. Гербова 2+ стр. 79

		текста.	
	4. Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	В.В. Гербова 2+ стр. 80
	5. Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова 2+ стр. 80
	6. Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	В.В. Гербова 2+ стр. 81
	7. Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	В.В. Гербова 2+ стр. 82
	8. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	В.В. Гербова 2+ стр. 83

Апрель	1. Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь».	В.В. Гербова 2+ стр. 84
	2. Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации.	В.В. Гербова 2+ стр. 84
	3. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	В.В. Гербова 2+ стр. 85
	4. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	В.В. Гербова 2+ стр. 85
	5. Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развитие инициативную речь.	В.В. Гербова 2+ стр. 86
	6. Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода</i> ; показывать	В.В. Гербова 2+ стр. 87

		малышам, как интересно можно играть с куклой.	
	7. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	В.В. Гербова 2+ стр. 88
	8. Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	В.В. Гербова 2+ стр. 88
Май	1. Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка».	Познакомить детей с произведением «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	В.В. Гербова 2+ стр. 89
	2. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	В.В. Гербова 2+ стр. 90
	3. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	В.В. Гербова 2+ стр. 91
	4. Дидактические упражнения «Так или не так?»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить	В.В. Гербова 2+ стр. 91

	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	
	5. Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирек».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	В.В. Гербова 2+ стр. 92
	6. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».	Познакомить детей с произведением «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю, читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	В.В. Гербова 2+ стр. 93
	7. Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	В.В. Гербова 2+ стр. 94
	8. Повторение материала.	Убедиться в сформированности того или иного речевого умения; проверить, помнят ли дети русские народные сказки; поиграть с малышами в любимые дидактические игры.	В.В. Гербова 2+ стр. 94

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие».

Данная образовательная область включает в себя следующие дисциплины: рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми художественно – творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

- обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно – творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно – творческой деятельностью.

Вторая подгруппа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образовательные задачи:

- развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности;
- содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности;
- формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов);
- создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие ребенка в изобразительной деятельности

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке.

В рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы. В лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины. Освоение рисовальных и пластических движений, развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть). В игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивы (от интереса к материалу до стремления по собственному замыслу выразить впечатления о предметах, явлениях). Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желанию малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремлению поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремлению поделиться радостью со взрослыми и детьми. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе со взрослыми, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Перспективное планирование (2 – 3 лет)

Сентябрь			
Вид деятельности	Тема	Цель	Литература
Рисование	1. «Знакомство с карандашом и бумагой».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать карандашом, правильно держать карандаш, вести его по бумаге; - обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; - развивать у детей желание рисовать. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 45
	2. «Идет дождь».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть на рисунке образ явления; - закреплять умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; - развивать желание рисовать. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 46
	3. «Привяжем к шарикам цветные ниточки».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно; - учить видеть в линиях образ предмета; - развивать эстетическое восприятие. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 48
	4. «Красивые лесенки».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать линию сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь; - учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; - продолжать знакомить с цветами. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 49

Лепка	1. «Знакомство с глиной, пластилином».	- учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно; - развивать желание лепить.	Т. С. Комарова стр. 46
	2. «Палочки» («Конфетки»).	- учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; - учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску; - развивать желание лепить.	Т. С. Комарова 3+ стр. 47
	3. «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»).	- упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней; - учить аккуратно работать с глиной, пластилином, класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; - развивать желание лепить, радоваться созданному.	Т. С. Комарова 3+ стр. 48
	4. «Бублики» («баранки»).	- учить свертывать палочку в кольцо; - развивать образное восприятие.	Т. С. Комарова 3+ стр. 51
Аппликация	1. «Большие и маленькие мячи».	- учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; - закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине; - учить аккуратно наклеивать изображения.	Т. С. Комарова 3+ стр. 47
	2. «Шарики катятся по дорожке».	- знакомить детей с предметами круглой формы, побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки; - учить приемам наклеивания; - учить брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.	Т. С. Комарова 3+ стр. 51

Конструирование	1. Дорожки длинные и короткие.	- дать представление о строительной детали – кирпичике, его свойствах; - учить сооружать дорожки способом приставления деталей.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 31
	2. Разные дорожки для машин.	- учить детей сооружать дорожки способом приставления деталей.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 36

Октябрь			
Вид деятельности	Тема	Цель	Литература
Рисование	1. «Разноцветный ковер из листьев».	- развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления; - учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки; - учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Т. С. Комарова 3+ стр. 52
	2. «Цветные клубочки».	- учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; - учить правильно держать карандаш; - обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Т. С. Комарова 3+ стр. 53

Лепка	3. «Колечки».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки; - развивать восприятие цвета; - закреплять знания цветов. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 55
	4. «Раздувайся, пузырь...».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры; - закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; - формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть; - закреплять знания цветов. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 56
	1. «Колобок».	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей; - закреплять умение лепить предметы круглой формы; - учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). 	Т. С. Комарова 3+ стр. 55
	2. «Подарок любимому щенку (котенку)».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать образное восприятие и представления, развивать воображение; - учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке; - воспитывать доброе отношение к животным. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 57
	3. «Лепка по замыслу».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов; - учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; - воспитывать умение и желание радоваться своим работам. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 58

Аппликация	1. «Большие и маленькие яблоки на тарелки».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей наклеивать круглые предметы; - закреплять представления о различии предметов по величине; - закреплять правильные приемы наклеивания. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 54
	2. «Ягоды и яблоки на блюдечке».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о форме предметов; - учить различать предметы по величине; - упражнять в аккуратном пользовании клеем; - учить свободно располагать изображения на бумаге. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 57
Конструирование	1. Скамейка.	- учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 40
	2. Разные заборы.	<ul style="list-style-type: none"> - учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга; - учить чередовать детали по расположению на плоские и по цвету. - формировать понятия «низкий – высокий». 	Л. В. Куцакова 3+ стр. 46

Ноябрь			
Вид деятель	Тема	Цель	Литература

ности			
Рисование	1. «Красивые воздушные шары».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать предметы круглой формы; - учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; - развивать интерес к рисованию. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 60
	2. «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»).	<ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти; - закреплять умение промывать кисть; - развивать восприятие цвета; - закреплять знания цветов. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 61
	3. «Нарисуй что-то круглое».	<ul style="list-style-type: none"> -упражнять детей в рисовании предметов круглой формы; - закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть; - развивать самостоятельность, творчество. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 63
	4. «Нарисуй, что хочешь красивое».	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; - упражнять в рисовании карандашами; - воспитывать самостоятельность, развивать творчество. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 65
Лепка	1. «Крендельки».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней; - учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску; - формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 61

	2. «Пряники».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей лепить шарики; - учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками; - развивать желание делать что-либо для других. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 63
	3. «Лепка по замыслу».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять полученные ранее навыки лепки из глины; -учить детей называть вылепленные предметы; - развивать самостоятельность, творчество. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 64
	4. «Печенье».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей раскатывать глину круглыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями; - продолжать отрабатывать навыки лепки; - закреплять умение аккуратно работать с глиной. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 66
Аппликация	1. «Разноцветные огоньки в домиках».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы; - учить чередовать кружки по цвету; - упражнять в аккуратном наклеивании; - закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). 	Т. С. Комарова 3+ стр. 60
	2. Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новой для них формой – квадратом; - учить сравнивать квадрат и круг, называть из различия; - закреплять правильные приемы наклеивания. 	Т. С. Комарова 3+ Стр. 62

Конструирование	1. Башенки.	- учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки, создавая башенки; - закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 50
	2. Ворота высокие и низкие.	- учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки; - упражнять в умении создавать перекрытия; - закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 55

Декабрь			
Вид деятельности	Тема	Цель	Литература
Рисование	1. «Снежные комочки, большие и маленькие».	- закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы; - учить правильным приемом закрашивания красками; - учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т. С. Комарова 3+ стр. 66
	2. «Деревья на нашем участке».	- учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги; - продолжать учить рисовать красками.	Т. С. Комарова 3+ стр. 68

	3. «Елочка».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисовании образ елочки; - продолжать учить пользоваться красками и кистью. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 70
	4. «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с народными дымковскими игрушками; - обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки; - учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 71
Лепка	1. «Лепешки, большие и маленькие».	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; - закреплять умения сплющивать шар, сдавливая его ладонями. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 67
	2. «Погремушка».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей; - упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 68
	3. «Башенка».	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; - учить составлять предмет из нескольких частей; - закреплять умение лепить аккуратно. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 71

	4. «Лепка по замыслу».	- развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки; - упражнять в разнообразных приемах лепки.	Т. С. Комарова. 3+ стр. 72
Аппликация	1. «Пирамидка».	- учить детей передавать в аппликации образ игрушки; - закреплять знание цветов; - развивать восприятие цвета.	Т. С. Комарова 3+ стр. 69
	2. «Наклей какую хочешь игрушку».	- развивать воображение, творчество детей; - закреплять знания о форме и величине; - упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Т. С. Комарова 3+ стр. 72
Конструирование	1. Домик.	- продолжать учить устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 59
	2. Разные машинки.	- продолжать учить устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. - учить сооружать машинки способом наложения деталей.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 64

Январь			
Вид	Тема	Цель	Литература

деятельности			
Рисование	1. «Новогодняя елка с огоньками и шариками».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; - развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления; - познакомить с розовым и голубым цветами. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 73
	2. «Украсим рукавичку-домик».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; - развивать воображение, творчество; - закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 74
	3. «Украсим дымковскую уточку».	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; - учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 75
	4. «Рисование по замыслу».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования; - учить заполнять изображениями весь лист; - вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 77
Лепка	1. «Мандарины и апельсины».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения детей лепить предметы круглой формы; - учить лепить предметы разной величины. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 74

	2. «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки».	<ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение и творчество; - учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений; - закреплять приемы лепки. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 77
	3. «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне».	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать в лепке образ куклы; - учить лепить предмет, состоящий из двух частей; - закреплять умение раскатывать глину между ладонями. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 78
	4. «Слепи свою любимую игрушку».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки; - закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей. 	Т. С. Комарова стр. 79
Аппликация	1. «Красивая салфеточка».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы; - развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 76
	2. «Снеговик».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине; - учить составлять изображение из частей; - упражнять в аккуратном наклеивании. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 78

Конструирование	1. Домик с забором.	- учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством; - упражнять в умении делать простейшие перекрытия.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 68
	2. Горки.	- учить строить горку из кубиков и призмы.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 72

Февраль			
Вид деятельности	Тема	Цель	Литература
Рисование	1. «Мы слепили на прогулке снеговиков».	- упражнять в рисовании предметов круглой формы; - продолжать учить передавать в рисунке строение предмета; - закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз.	Т. С. Комарова 3+ стр. 79
	2. «Светит солнышко».	- учить детей передать в рисунке образ солнышка; - закреплять умение отжимать лишнюю краску; - учить дополнять рисунок изображениями.	Т. С. Комарова 3+ стр. 81

	3. «Самолеты летят».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения рисовать предметы; - учить передавать в рисунке образ предмета; - развивать эстетическое восприятие. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 82
	4. «Деревья в снегу».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунке картину зимы; - упражнять в рисовании деревьев; - закреплять умение промывать кисть. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 83
Лепка	1. «Воробушки и кот».	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры; - развивать воображения и творчество; - закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 80
	2. «Самолеты стоят на аэродроме».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 82
	3. «Лепка по замыслу».	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей задумывать содержание лепки; - воспитывать самостоятельность; - закреплять усвоенные ранее приемы лепки 	Т. С. Комарова 3+ стр. 83

	4. «Большие и маленькие птицы на кормушке».	- продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц; - закреплять приемы лепки; - Развивать воображение.	Т. С. Комарова 3+ стр. 84
Аппликация	1. «Узор на круге».	- учить детей располагать узор по краю круга; - Учить детей составлять узор в определенной последовательности; - закреплять умение намазывать клеем всю форму.	Т. С. Комарова 3+ стр. 81
	2. «Цветы в подарок маме, бабушке».	- учить детей составлять изображения из деталей; - развивать эстетическое восприятие; - формировать образные представления.	Т. С. Комарова 3+ стр. 85
Конструирование	1. Загородки для зоопарка.	- учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков;- развивать творчество.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 76
	2. Красивый заборчик.	- учить сооружать постройки.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 81

Март			
Вид деятель	Тема	Цель	Литература

ности			
Рисование	1. «Красивые флажки на ниточке».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать предметы прямоугольной формы; - познакомить детей с прямоугольной формой; - продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами . 	Т. С. Комарова 3+ стр. 86
	2. «Нарисуйте, кто что хочет красивое».	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эстетическое восприятие; - учить видеть и выделять красивые предметы, явления; - закреплять умения детей рисовать разными материалами. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 89
	3. «Книжки-малышки».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки; - уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо; - развивать воображение. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 90
	4. «Нарисуй что-то прямоугольной формы».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы; - учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов; - упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы; - развивать у детей чувство цвета, воображение. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 91
Лепка	1. «Неваляшка».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины; - уточнить представления о величине предмета; - закреплять умение лепить аккуратно; -вызывать у детей чувство радости от созданного. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 87

	2. «Маленькая Маша».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить маленькую куколку; - закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями; - вызывать чувство радости от получившегося. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 88
	3. «Угощение для кукол, мишек, зайчиков».	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки; - воспитывать у детей самостоятельность; - формировать желание лепить; - развивать воображение. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 89
	4. «Мишка-неваляшка».	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы; - отрабатывать умение скреплять части предмета. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 92
Аппликация	1. «Флажки».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы; - учить детей аккуратно пользоваться клеем; - воспитывать умение радоваться общему результату занятия. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 85
	2. «Салфетка».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке; - развивать чувство ритма; - закреплять умение наклеивать детали аккуратно. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 90
Конструирование	1. Забор.	<ul style="list-style-type: none"> - учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур; - подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. 	Л. В. Куцакова 3+ стр. 86

	2. Мебель.	- учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 91
--	------------	--	------------------------------

Апрель			
Вид деятельности	Тема	Цель	Литература
Рисование	1. «Разноцветные платочки сушатся» («кубики стоят на столе»).	- упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы; - закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении.	Т. С. Комарова 3+ стр. 93
	2. «Скворечник» (вариант «Домик для собачки»).	- учить детей рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать величину частей предмета; - закреплять приемы закрашивания.	Т. С. Комарова 3+ стр. 95
	3. «Красивый коврик» (коллективная работа).	- упражнять детей в рисовании линий разного характера; - учить пересекать линии; украшать лист бумаги; - вызывать положительные эмоциональный отклик на общий результат.	Т. С. Комарова 3+ стр. 95

	4. «Красивая тележка».	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; - упражнять в рисовании и закрашивании красками; - поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; - развивать у детей инициативу, воображение. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 97
Лепка	1. «Зайчик (кролик)».	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к лепке; - учить делить комок глины на нужное количество частей; - закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 92
	2. «Красивая птичка» (по дымковской игрушке).	<ul style="list-style-type: none"> - учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей; - закреплять прием прищипывания кончиками пальцев; - умение прочно скреплять части; - учить детей лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 94
	3. «Миски трех медведей».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить мисочки разного размера; - учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх; - закреплять у детей умение лепить аккуратно. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 96
	4. « Цыплята гуляют» (коллективная композиция).	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей; - учить детей изображать детали; - включать детей в создание коллективной композиции; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на общий результат. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 99

Аппликация	1. «Скворечник».	- учить детей изображать в аппликации предметы из нескольких частей; - уточнить знание цветов; - развивать у детей цветовое восприятие	Т. С. Комарова 3+ стр. 93
Конструирование	1. Кораблики.	- подводить умение конструировать простые постройки по образцу; - учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 96
	2. Корабли.	- продолжать учить сооружать простые постройки по образцу; - учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивая в длину, ширину, высоту.	Л. В. Куцакова 3+ стр. 100

Май			
Вид деятельности	Тема	Цель	Литература

Рисование	1. «Картинка о празднике».	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений; - воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось; - воспитывать у детей положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям; - развивать желание рассказывать о своих рисунках. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 100
	2. «Одуванчики в траве».	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту; - отрабатывать приемы рисования красками; - закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку; - учить детей радоваться своим рисункам; - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 101
	3. «Рисование красками по замыслу».	<ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность в выборе темы; - учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 102
	4. «Платочек» («высокий новый дом», «клетчатое платье для куклы»).	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать узор; - следить за правильным положением руки и кисти; - учить самостоятельность подбирать сочетание красок для платочка; - развивать у детей эстетическое восприятие. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 103
Лепка	1. «Угощение для кукол».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; - закреплять правильные приемы работы с глиной; - развивать у детей воображение. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 101

	2. «Утенок»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей; - упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; - закреплять у детей умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 102
	3. «Вылепи какое хочешь животное».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей лепить животное; - умение лепить предметы круглой и удлиненной формы; - совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круглыми движениями ладони. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 104
Аппликация	1. «Скоро праздник придет».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; - упражнять детей в умении намазывать части изображения клеем; - учить красиво располагать изображения на листе; - развивать у детей эстетическое восприятие. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 100
	2. «Цыплята на лугу»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; - изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 103
	3. «Домик».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; - закреплять знание геометрических фигур. 	Т. С. Комарова 3+ стр. 104

Конструирование	1. Мостик для матрешек.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в сооружении простых построек из строительного материала; - учить делать несложные перекрытия. 	Л. В. Куцакова 3+ стр. 104
	2. Мосты длинные и короткие, высокие и низкие.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в сооружении простых построек из строительного материала и конструкторов; - учить делать несложные перекрытия; - развивать конструкторские навыки. 	Л. В. Куцакова 3+ стр. 108

Список используемой литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. – В.В. Гербова, 2016г.
3. Ознакомление с природой в детском саду во второй группе раннего возраста. – О.А. Соломенникова, 2016г.
4. Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе.- О.В. Дыбина, 2012г.
5. Формирование элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста. – И.А. Помораева, В.А. Позина, 2015г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду в младшей группе. – Т.С. Комарова, 2016г.