

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Ромашка» Боковского района

**Принято**

На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2025г

**Утверждено**

Заведующим МБДОУ детским садом  
«Ромашка» Боковского района  
\_\_\_\_\_ Е.А.Соколова  
Приказ №38 от 29.08.2025г

**Программа кружка  
«Донской подсолнушек»**

**Составитель:  
Пономарева Н.М.**

**2025 – 2026 уч. год**

**Кружок** «Донской подсолнушек»

**Направление** – познавательное, социально-личностное.

**Руководитель** – Пономарева Н.М.

### ***Пояснительная записка***

**Цель:** развивать понимание национальной культурной самобытности, духовной привязанности к своему краю, формировать начало этнографической культуры дошкольников, чувство патриотизма.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, тесно увязывая цели и задачи образования с преодолением социального и духовного кризиса современного российского общества, указывает на необходимость «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, развитие национальной культуры, воспитание ребенка достойным гражданином своего Отечества».

Донское казачество - исторически сложившаяся общность, в составе многонационального населения Ростовской области, имеющая самобытные традиции, культуру. К сожалению, в настоящее время, большие изменения наблюдаются в сознании казаков и их потомков, в казачьей культуре, традициях, обычаях, быту. Многие были утрачены. Интерес к возрождению казачьих традиций, в том числе военно-патриотических, огромен. Некоторые современные исследователи истории донского казачества обратились к этой теме. Среди них В.П. Водолацкий, А.П. Скорик, Р.Г. Тикиджян, И.И. Золотарёв, А.В. Яровой, К.С. Филиппов и др.

В казачьей педагогике веками создавалась специальная система воспитания детей, которая постепенно набирала рельефные и чёткие формы. Это педагогика любви, заботы, постепенная подготовка ребенка к взрослой жизни. В ней все было разложено по полочкам, каждому познавательному процессу свой возраст, все расписано, как в лучшей программе. Ничего придумывать не надо, все проверено веками. В программе вековой казачьей педагогики, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует и патриотическое, физическое и духовно-нравственное, и экологическое, и трудовое, и эстетическое воспитание, а главное - эмоциональное, т.к. основное в дошкольном детстве – это эмоции: радость, улыбки, сопереживание.

Для потомков донских казаков военно-патриотическое воспитание и военное обучение – это, прежде всего, многовековые духовно-нравственные устои, воинские традиции, самобытная культура донцов. В чем особенность казачьей педагогики?

Таким образом, сущность воспитательной системы казаков состоит в том, процесс развития ребенка строился по спирали. Следующий круг начинается с того же, но на новом качественном уровне.

Каждый из этих уровней включает в себя физическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие.

В зависимости от возраста одна из этих категорий является приоритетным.

### ***Особенности программы кружка «Донской подсолнушек»***

Особенностью данной программы является то, что в основу легли основные подходы казачьей педагогики, а так же современные методы и приемы музейной педагогике.

Основные подходы казачьей педагогике:

- это целостное восприятие мира;
- это духовно-нравственное воспитание, как основа деятельной и саморазвивающейся личности;
- это творческое и целостное освоение казачьей культуры во всех ее великих образцах - сказок, казачьих песен, легенд о славе казачьей, былых походах, битвах и героях ,пословиц и поговорок
- это знакомство с традициями и обрядами казаков и вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников, состязаний гуляний и досугов по сезонным циклам
- это физическое воспитание, развитие меткости, ловкости
- бережное отношение к своему здоровью, закалка
- подражание образу идеального Казака, на основе которого сложилась вся казачья культура бытия, и воспитания.
- это развитие умений детей справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!»
- это умение решать все спорные вопросы сообща, учитывая мнение других, справедливость
- это умение оказывать помощь всем нуждающимся.

Для реализации программы кружка «Донской подсолнушек», в рамках дополнительного образования проводятся занятия с детьми, используя методы и приемы музейной педагогики. Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на расширение задач, активизации творческих способностей личности дошкольников.

Занятия проводятся в мини-музее, под которым понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать

экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому называли их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно, игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт.

Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Целью педагогической технологии является воспитание нравственности детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Для разработки технологии использования музейной педагогики как инновационной в процессе воспитания нравственности детей выделены следующие *принципы*:

- ☐ *Принцип активного отношения к музейному пространству.* Это означает необходимость формирования позиции интерпретатора.
- ☐ *Принцип толерантности.* Он предполагает возможность видеть многообразие форм жизни, традиций, и равное право на существование.
- ☐ *Принцип авторства.* Диалогичность культурного пространства возможна лишь в том случае, если ученик, входящий в это пространство, действует соразмерно культурным и историческим персонажам.

Это ставит перед образованием новые задачи:

- ☐ Расширение сферы образования через приобщение к музейной педагогике,
- ☐ Гармонизация развития творческой личности,
- ☐ Формирование национальной идеологии,
- ☐ Сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества;
- ☐ Создание новой музейной аудитории; расширение пространства влияния музея.

**Основу программы кружка «Донской подсолнушек» составляют основные направления:**

- 1 - «Природа Дона».**
- 2 - «Кто мы и откуда?».**
- 3 - «Золотые зерна мудрости».**
- 4 - «Здоровье – великая ценность».**
- 5 - « Великие сыны Дона».**

**В программе определены формы работы с детьми для реализации поставленных целей и задач:**

- Цикл занятий познания окружающего мира в музее - «Дед Щукарьв гостях у малышей», дети получают элементарные представления о людях, живущих на Донских землях в прошлом. О казаках, их исторической роли в истории России, уважении и терпимости к людям других национальностей, об особенностях традиционных занятий, чертам их характера. с одеждой казачьей семьи, жилищем казаков, предметах быта, особенностях оформления куреня, обстановкой, об особенностях донской кухни , традиционными обрядами казаков, о роли матери и отца в казачьей семье. «Сказки царя Берендея», знакомство с экосистемами Дона (степь, лесостепь, лес), их обитателями, река Дон, охранной деятельностью Казаков.

- Совместная деятельность с детьми «Аксиньины сказки из волшебного сундучка» , знакомство детей с праздниками «Покров» (14 октября), «Святки», « Сороки», Масленица, Пасха, особенности подготовки к каждому празднику, приготовлении специфических блюд, их праздновании сегодня и в прошлом , чтение и беседы по казачьим сказкам; толкование пословиц и поговорок Донских казаков, музыкально-литературный праздник «Донская сказка», «Сказка ложь, да в ней намек « (нравственные уроки). Викторина «Золотые зерна мудрости». «Азбука добра».

- Ознакомление с культурой казаков через экскурсии в Музей Донского казачества.

- Театрализация казачьих сказок.

- Знакомство с музыкальным фольклором через традиционные музыкальные занятия и интегрированные занятия, праздничные ярмарочные гуляния, обрядовые представления, участие в казачьем фольклорном ансамбле «Веселая беседушка ».

- Ознакомление с памятниками архитектуры, шедеврами изобразительного искусства, музыки.

- Программой предусмотрен интегративный подход, который может

охватывать широкий спектр разных видов детской деятельности: познание окружающего мира и художественную литературу, театрализованная деятельность, музыка и рисование.

Кружок «Донской подсолнушек» посещают дети разновозрастной группы «Непоседы».

Основная роль в кружке отводится знакомству с природой донского края, бытом донских казаков, праздниками, традициями казачьей семьи, а так же приобщению к здоровому образу жизни, нравственным традициям и духовности.

## План-программа работы кружка «Донской подсолнушек»

Месяц	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	«Хутор в котором я живу»	Расширить знания детей о памятниках археологии и достопримечательностях.
	«Дон – Батюшка, Степь - Матушка»	Познакомить детей с Донской степью и ее обитателями (флора и фауна).
	« Наши предки – славяне»	Расширять знания детей об истории нашей страны, познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков.
	« Путешествие в прошлое нашей родной земли»	Познакомить детей с понятием «племя». Способствовать развитию у детей коммуникативных умений; расширять представление о родном крае.
<b>Октябрь</b>	Осенние обрядовые праздники на Дону.	Знакомство детей с приметами осени; подготовка к празднику Покров.
	«Рыцарская жизнь казаков»	Дать понять детям, что казаки с малолетства в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда являются воинами.
	«Птицы родного края»	Знакомство с хищными,водоплавающими птицами.
	«Оружие казака»	Расширять знания детей об оружии, которым пользовались казаки. Содействовать формированию умения узнавать и различать саблю, пашку, пику, кинжал и т.д.
<b>Ноябрь</b>	«Матери-казачки» посвящается	Обычаи и традиции наших предков; женщина, как хранительница семейного очага.
	« Казаки – люди вольные»	Дать детям понятие о казачьей вольнице. Где эти люди селились и почему. Кого принимали в казаки. Какие были у казаков заповеди.
	«Художники и писатели Дона»	Знакомство с творчеством Дубовского, Крылова, Шолохова, Чехова.
	«Конь –верный друг казака»	Познакомить детей со значимостью коня для казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях.

<b>Декабрь</b>	«Зимние обряды и праздники»	Знакомство с зимними праздниками и обрядами
	«Быт донских казаков»	Изучение быта казаков
	«Языческие праздники ( Святки, Новый год )	Раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной, богатства народа.
	«Знаменитые атаманы Войска Донского»	Предложить детям вспомнить, кого называют атаман. Познакомить со знаменитыми атаманами Войска Донского.
<b>Январь</b>	«Знакомство с донским фольклором»	Донские былины, сказки казаков.
	«Игры и забавы донских казаков»	Знакомство с играми
	« К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и глупости – показать детям значение знаний, пословицы, поговорки.
	«Интерьер казачьей горницы»	Познакомить детей с понятием «интерьер». Рассмотреть интерьер казачьей горницы. Рассказать детям о том, какие предметы и детали делают комнату красивой, нарядной.
<b>Февраль</b>	«Донским героям посвящается »	Знакомство с донскими героями
	«На казаке и рогожа пригожа»	Познакомить детей с формой донских казаков
	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном казачьем юморе.
	«Степные рыцари»	Познакомить детей с военной жизнью казаков, значимостью казачьих дружин, умением охранять свои границы от врагов, способами ведения боя и организацией военных походов.
<b>Март</b>	«Гукание весны»	Праздник «Масленица»
	Весенние обрядовые праздники на Дону	Праздник «Сороки»
	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Беседа о прошлом и настоящем донского края.
	«Казачий курень»	Познакомить детей с деревянными бытовыми предметами, посторойкой.
<b>Апрель</b>	«Донской костюм»	Одежда казака и казачки



	«Кругосветное путешествие пасхального яица»	Знакомство с пасхальными традициями на Дону
	«Казачий курень»	Углубить знания о быте казаков, познакомить с казачьей избой – куренем.
	«Как у наших у ворот, казачка в пляс идет»	Разучивание танцевальных движений плясок: «Ой, при лужку», «Я на печке молотила».
<b>Май</b>	«Этих дней не смолкнет слава»	Донские герои вчера и сегодня
	«Красная книга Дона»	Знакомство с растениями и животными, занесенными в красную книгу.
	«Казачья кухня»	Знакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.
	«Казачьи посиделки»	Прививать любовь к малой Родине и чувство сопричастности к традиционной культуре казачества.

## Приложение 1

### «Памятники археологии и достопримечательности»

#### Ст. Боковская.

Расположена станица на реке Чир в 354 км от областного центра — Ростова-на-Дону.

Достопримечательности и памятники археологии.

- Церковь Рождества Иоанна Предтечи.
- Мемориальный комплекс "Памятник воинам Великой Отечественной войны «Герои не умирают».
- Бюст Героя Советского Союза Якова Платоновича Теличенко. Бюст является объектом культурного наследия регионального значения (решение Малого совета Ростовского областного совета народных депутатов № 325 от 17.12.1992 года).
- Памятник В. И. Ленину (1975). Ленин стоит на гранитном постаменте с поднятой правой рукой.
- Памятник жителю хутора Ушакова. В станице Боковской в 1962 году установленному из руководителей революционного казачества на Дону во время Гражданской войны в России, члену правительства Донской Советской Республики Михаилу Васильевичу Кривошлыкову.
- Боковский районный краеведческий музей. Музей был основан в 1976 году и официально открыт 8 мая 1982 года. Музей расположен в двухэтажном здании и состоит из семи залов, посетив которые можно проследить отдельные периоды истории донского казачества, узнать историю образования станицы Боковской и Боковского района. В музее собрано 2637 экспонатов.

Территория Ростовской области была заселена еще в эпоху неолита. Люди, живущие на древних стоянках и поселениях у рек, занимались в основном собирательством и рыболовством. Степь для скотоводов всех времён была бескрайним пастбищем для домашнего рогатого скота. От тех времен осталось множество курганов с захоронениями жителей этих мест. Курганы и курганные группы находятся на государственной охране.

Поблизости от территории станицы Боковская Боковского района расположено несколько достопримечательностей — памятников археологии. Они охраняются в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Областным законом от 22.10.2004 N 178-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ростовской области», Постановлением Главы администрации РО от 21.02.97 N 51 о принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области и мерах по их охране и др.

- Курган «Боковский I» на Восточной окраине станицы Боковской.

- Курган «Боковский V». Расположен на расстоянии около 2,55 км к юго-западу от станицы Боковской.
- Курганная группа «Боковский II» из 4 курганов. Расположена на расстоянии около 1,2 км к западу от станицы Боковской.
- Курганная группа «Боковский III» из 6 курганов. Расположена на расстоянии около 0,7 км к юго-западу от станицы Боковской.
- Курганная группа «Боковский IV» из 2 курганов. Расположена на расстоянии около 4,15 км к западу от станицы Боковской.

## Приложение 2

### Донская степь и ее обитатели (флора и фауна)

#### Флора и фауна Ростовской области.

Общая характеристика животного и растительного мира Ростовской области.

По генезису и современному распространению различных групп животных область входит в состав европейской юго-восточной (Понтийской) зоогеографической провинции, основу их составляет понтийский (Понт - древнее название Черного моря) комплекс организмов, обитающих преимуществен в приазовских и причерноморских степях. Особенностью его является наличие типичных европейских животных (косуля, лось, куница, выдра и др.) и видов арало-каспийской провинции (серый суслик, тушканчик-емуранчик, ушастый еж, корсак и др.). Донские степи, располагаясь в пределах Европейско-Сибирской зоогеографической подобласти, соседствуют со Средиземноморской и Среднеазиатской подобластями. Этим обусловлено обитание в регионе, кроме характерных степных видов организмов, представителей Средиземноморья, Средней Азии и других регионов, проникших в Донские степи либо самостоятельно, либо с помощью человека. Таким образом, в зоогеографическом отношении здесь сосуществуют представители европейского, европейско-сибирского, палеарктического и других комплексов.

В настоящее время в наземных и пресноводных (без учета морских видов) биоценозах степей известны животные относящиеся к 15 типам и 34 классам. Самым многочисленным типом, включающим подавляющее большинство видов фауны, являются членистоногие. Из 14,6 тыс. всех выявленных видов животных области на их долю приходится 13,2 тыс. Основная масса членистоногих представлена насекомыми, значительная часть которых относится к паукообразным и клещам. Меньшее значение по количеству видов имеют черви - нематоды (около 350). Ряд классов (микроспоридии, миксоспоридии, сосущие инфузории, обыкновенные губки, гидроидные, волосатики, многощетинковые черви, мшанки, круглоротые, земноводные) в донской степи представлены лишь несколькими видами. Не исключено, что в реальности видовое многообразие фауны значительно шире. Предполагается, что число видов животных в области достигает 26,5 тыс. Кроме наземных и пресноводных животных, в регионе можно встретить и представителей морской фауны. Так, в Азовском море зафиксировано более тысячи видов гидробионтов, относящихся к 13 типам и классам, принадлежащих пресноводному, солоноватоводному и средиземноморскому фаунистическим комплексам, а также акклиматизантам.

Очень богата и фауна водоемов. К настоящим водным обитателям следует отнести рыб, количество видов которых достигает 100. Большинство из них предпочитает жить в пресных водоемах. Это стерлядь, голавль, линь, синец, карась, сом, вьюн, щука и др. Часть рыб относится к проходным. Это рыбы, которые обитают преимущественно в море, но заходят на нерест в Дон и его притоки: белуга, русский осетр, севрюга, черноморская сельдь, азовский пузанок. Очень редко в Дону встречается угорь. Он проводит большую часть жизни в речных условиях, а для размножения уходит в Саргассово море. К полупроходным относятся рыбы (судак, лещ, сазан, тарань, чехонь и другие) живущие в предельтовых, прибрежных областях моря или солоноватых озерах, а на нерест мигрируют в низовья рек. Среди акклиматизантов часто встречаются белый и черный амур, зеркальный карп, белый и пестрый толстолобик, пиленгас (тихоокеанская кефаль), др. В недалеком прошлом главными промысловыми рыбами были проходные (осетровые, сельдь, рыбец) и полуупроходные (судак, лещ, тарань, чехонь, жерех, сазан). Они являлись основой больших и постоянных уловов. За последние 50 лет уловы сократились более чем в 20 раз. Пресноводные рыбы (сом, щука, окунь, карась, густера, берш, оперка, плотва) имели второстепенное значение. Исключение составлял сом, уловы которого достигли 20 тыс.ц. Строительство водохранилищ способствовало увеличению роли пресноводных рыб.

### **Растительный мир Ростовской области.**

На территории Ростовской области выделяются три подзональных типа степей: разнотравно-дерновиннозлаковые, сухие дерновиннозлаковые (бедноразнотравные) и опустыненные полынно-дерновиннозлаковые. В настоящее время они практически полностью распаханы и сохранились преимущественно на склонах балок, в лесхозах, заказниках, на водоохранных и других особо охраняемых территориях. Более или менее крупные их массивы распространены в юго-восточных районах, где находится единственный в области заповедник.

Наиболее характерными чертами естественной растительности являются ксерофитность травостоя, обилие жизненных форм, видовое богатство, разнообразная фенология, ярусное строение. В результате длительного и сложного отбора растений для обитания в засушливых континентальных условиях степи, широкое развитие получили узколистные дерновинные злаки (ковыли, овсяницы, мятлики, типчак). Развиты и корневищные ксерофиты (волоснецы, пырей). Встречаются и эфемероидные злаки (мятлик луковичный) и эфемеры. Флора области характеризуется разнообразием видового состава. Достаточно отметить, что в ее состав входит свыше 1700 видов сосудистых растений, 140 - мохообразных, 192 - лишайниковых, около 550 - грибов-макромицетов и 648 видов фитопатогенных макро- и микромицетов. Наиболее богатым является северо-

западный регион, охватывающий настоящие богаторазнотравно и разнотравно-дерновиннозлаковые степи, в пределах которого насчитывается 1202 вида растений. Юго-восточная часть области флористически значительно беднее. Здесь обнаружено всего 784 вида растений.

Степные виды являются основной составляющей растительного покрова Ростовской области. Доля их варьирует от 22 до 32% во флорах различных регионов, закономерно увеличиваясь с северо-запада на юго-восток области за счет резкого уменьшения числа лесных видов. В регионе выделяются 3 зональных подтипа (по мере увеличения засушливости климата): разнотравно-типчаково-ковыльный, типчаково-ковыльный и полынно-типчаковый. Степи первых двух подтипов относятся к типичным (настоящим, а полынно-типчаковый – к пустынным степям.

Донская земля относится к малолесным регионам России. Лесистость территории области всего лишь 2,5%, тогда как по Южному федеральному округу она составляет более 10%. Наибольшие площади лесов сосредоточены в центральной и северной зонах области. Все леса области отнесены к первой группе, основное их назначение – выполнение водоохраных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных функций.

Из общей площади лесов Ростовской области на долю естественных приходится не более 30%. Они делятся на байрачные (произрастающие в балках); пойменные (произрастающие в поймах рек); аренные (произрастающие на песчаных массивах).

Состояние лесных ресурсов Ростовской области, в том числе и воспроизводства лесов характеризуется данными учета лесного фонда, сведениями о воспроизводстве лесов и лесных пожарах, материалами лесного и лесопатологического мониторинга.

Сегодня площадь лесного фонда области составляет около 344 тыс.га, в том числе покрытая лесом площадь – или собственно леса 221 тыс.га. Лесные массивы расположены крайне неравномерно - в пределах административных районов лесистость колеблется от 12,5% (Шлоховский) до 0,1% (Заветинский). Основными лесообразующими породами является дуб –и сосна.

## Приложение 3

### Осенние обрядовые праздники на Дону.

#### Народные приметы осени.

Жизнь наших предков в давние времена была тесно связана с природой. Передавая свои наблюдения из поколения в поколение они собрали огромное количество народных примет. Длинная, суровая зима - испытание для людей и природы. Поэтому так часто русские народные приметы осени связаны с предсказанием о том какая будет зима, когда она придет, какая будет погода - теплая или холодная, снежная или без снега.

Основой народных предсказаний являются - поведение птиц и животных; листопад; урожай рябины, шишек, орехов и желудей; дождь и солнце в определенные периоды. Многие народные осенние приметы переросли в поговорки, порой их трудно отличить.

1. Теплая осень - к долгой зиме.
2. Гром в сентябре - к теплой осени. Большой урожай рябины - к большим морозам.
3. Гуси полетели – скоро выпадет снег.
4. Поздний листопад - к суровой и продолжительной зиме.
5. Бабье лето ненастно - осень сухая, бабье лето сухое - осень мокрая.
6. Если журавли летят высоко, не спеша и "разговаривают", будет стоять хорошая осень.
7. Много желудей на дубе - к лютой зиме.
8. Если птицы перелётные высоко летят по осени, так и снегу много будет, а низко - мало снегу будет.
9. Если орехов много, а грибов нет - зима будет снежная и суровая.
10. Белки делают большой запас орехов - жди холодной зимы.
11. Октябрьский гром - к белоснежной зиме.
12. Большие муравьиные кучи - к суровой зиме.
13. В лесу много рябины - осень будет дождливая, мало - сухая. Дождливые дни в сентябре – весь январь в серебре.
14. Домашняя птица прячет голову под крыло — к холоду.
15. Если в зайцах много жира, то зима будет суровая.
16. Если кроты к осени натаскивают в свои норы много жнивья или соломы - зима предстоит холодная".

## Приложение 4

### Праздник «Покров»

#### Цель:

1. Осмысление детьми духовно-нравственного содержания праздника «Покрова Пресвятой Богородицы»
2. Воспитания уважение и любви к ближнему.

#### Атрибуты необходимые для праздника

1. 2 обруча
2. 2 корзины
3. 10 овощей (3 картошки, 2 луковицы, 2 моркови, 3 свеклы)
4. Шапочки с изображением лука, моркови, капусты.
5. Руль
6. Подарки для детей

#### Ход праздника

**Ведущий:** Уважаемые гости, батюшка, ребята. Сегодня мы отмечаем праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Праздник установлен в честь Её явления блаженному Андрею и ученику его Епифанию. А случилось это так.

*Включается аудиозапись. Дети слушают:*

- Давным-давно, в городе Царьграде, в одном из храмов хранилась риза Богоматери с омофором (большим головным покрывалом). Блаженный Андрей и его ученик Епифаний вели ночную службу. И вот они видят своими глазами величественную Жену, идущую от Царских Врат со славной свитой. Честный Предтеча Господень Иоанн и апостол Иоанн Богослов поддерживали Её своими руками, многие святые в белых одеждах шли впереди Нее, а некоторые - сзади с пением гимнов и духовных песен. Преклонив свои колена, Она долго молилась обливаясь слезами. Окончив молитву, Богородица подошла к престолу и просила Господа за предстоящий народ. Наконец, Она сняла с Себя покрывало, которое носила на голове Своей и держа его с великой торжественностью Своими Пречистыми руками распростерла его над всем стоящим народом. С тех пор покрывало Пресвятой Богородицы стало оберегать и воодушевлять народ на подвиги и добрые дела.

Андрей и Епифаний долго смотрели на распростертое над головами покрывало. И пока была там Пресвятая Богородица, видимо было и покрывало.

**Ведущий:** Вот такая ребята, история этого праздника.

- А какое сейчас время года? (осень)



**Ведущий:** Праздник «Покрова Пресвятой Богородицы» бывает осенью.

**Ведущий:** Я вам предлагаю спеть огородно-хороводную песню про «осень».

Дети водят хоровод, поют песню «осень».

**Ведущий:** Что собирают люди в садах, о городах осенью? (Урожай, фрукты, овощи)

**Ведущий:** Чтобы люди были сыты, ели витамины и были здоровы нам надо тоже собрать урожай. Предлагаю игру «Собери Урожай». В игре участвуют две команды по пять человек, которые по очереди собирают овощи и фрукты в корзину. Дети под музыку собирают овощи.

**Ведущий:** Молодцы ребята, собрали весь урожай. Команда - победитель награждается кругом почета. Только, помогая друг другу вы смогли добиться победы.

**Ведущий:** Ребята, мы живем среди людей, которых мы должны все любить и уважать, почитать.

- Кто это? (мать родная, крестная, отец родной, крестный, духовный)

**Ведущий:** Правильно ребята.

- Отец - это глава семьи, кормилец, заступник.

- Мать - душа семьи, хранительница очага, утешительница.

**Ведущий:** И сейчас я о них загадаю загадки, а вы отгадаете.

- Вы любите отгадывать загадки? (любим)

**Загадки:**

1. Вас воспитывать любители

Называются... (родители)

2. Если наденешь шляпу

Будешь похож на... (папу)

3. Заявляем твердо, прямо,

Лучше всех на свете... (мама)

4. Если жить долго хотите,

Благословенья получать,

То тогда должны вы дети,

Папу с мамой... (почитать)

5. Кто придумать этот мир

Так чудесно смог?

Жизнь кто людям подарил Ну конечно... (Бог)

**Ведущий:** Конечно, самая ласковая, самая любимое имя, которое мы произносим это слово «мамочка».

Дети выходят и поют песню «Звездочка моя».

**Ведущий:** Я надеюсь ребята порадовали своих мам. Ваши мамы всегда придут вам на помощь, простят все обиды, пожалеют.

Сейчас немного отдохнем и для вас стихи прочтем.

Лучший друг

Мама - лучший друг на свете,  
Нежный, верный, кроткий.  
С мамой радуются дети,  
С нею не сиротки.  
Мама своих деток любит,  
Учит их и нежит.  
Кто сироток приголубит?  
Бедных кто утешит?  
Дети! - Заповедь Господня:  
Маму возлюбите.  
Вы любовь свою сегодня  
К маме проявите.

### **Мама**

Я мамины добрые  
Руки люблю.  
Она - мой хороший  
И преданный друг!  
В беде утешает  
Чудесным теплом.  
И молится Богу  
Со мной перед сном.  
Когда я болею,  
Не спит она ночь,  
Словами и лаской  
Мне хочет помочь.  
Она мне нужнее  
Всех в мире лекарств.  
Она мне важнее  
Всех взятых богатств!

### **Про Маму**

Мама - первое слово  
Нежных малюток - детей,  
Радость родимого крова,  
Свет перекрестных путей.  
В ней утешенье находит  
Малый и старый всегда.  
Каждый по жизни проходит,  
Милое слово твердя.  
Мама, омама, как много.  
В слове том чистой любви,  
Заповедь Господа Бога:

«К маме любовь прояви»

**Ведущий:** Праздник «Покров Пресвятой Богородицы» проходит во всей православной России и про Россию мы сейчас споем песню.

*Дети поют песню «У моей России».*

**Ведущий:** Подошел к концу наш праздничный концерт. В заключение хочется пожелать всем крепкого здоровья, доброты, тепла, заботы, ласки, любви к богу и ближним. Чтобы покров Пресвятой Богородицы всегда был над вами. Появляется ребенок-ангел, который раздает детям подарки.

## Приложение 5

### «Птицы родного края»

#### Список птиц Ростовской области.

Огромное многообразие птиц в Ростовской области связано с сочетанием ряда факторов: благоприятного климата, достаточного количества кормов и мест для гнездования. Птиц в Ростовской области можно встретить в лесу, в степи, на водоемах, а также в многочисленных населенных пунктах, городах и поселках.

**Щурка золотистая.** Кормится разнообразными насекомыми, большинство из которых являются вредными. Насекомых хватает на лету. Поселившись поблизости от пасеки, ловит пчёл. Особенно ощутимый ущерб наносит пчеловодству в период осенних кочёвок.

**Сизоворонка.** Имеет яркое зеленовато-голубое оперение, в которое окрашены голова, шея, надкрылья и брюшко птицы. Перья на спине имеют ржаво-коричневый цвет, маховые перья и поясница – темно-бурые. У молодых птиц оперение покрыто как будто налетом, который с возрастом исчезает.

**Синица.** Выделяется чёрной головой и шеей, бросающимися в глаза белыми щечками, оливковым верхом и жёлтым низом. Питается отложенными насекомыми яйцами, личинками и куколками, предохраняя наши сады, рощи и парки от вредителей.

**Воробей полевой.** Имеет буровато-рыжую спинку с широкими чёрными полосками, беловатое брюхо, чёрные горло, а также белую полосу на крыле. На голове шапочка каштанового цвета, щёчки белые с чёрным пятном. По земле передвигается прыжками. Польза относительна: в период выкармливания птенцов помогают в борьбе с вредными насекомыми. В остальное время, в зависимости от того, какие семена поедают.

**Ворона.** Имеет характерную черносерую «одежку». Обладают прекрасным обонянием и отличным зрением. В питание не придиричивы, всеядны. Могут употреблять в пищу: траву, овощи, фрукты, мясо, а также продукты, которые приготовлены человеком. Любимым лакомством птиц является протухшее мясо, например погибшего животного.

**Сорока.** Имеет на голове, шее, груди и спине чёрное с фиолетовым или синевато-зелёным металлическим отливом оперенье, живот и плечи белые. Длинный хвост всегда длиннее тела. Питается насекомыми: хрущами, долгоносиками, клопами-черепашками, саранчовыми и др. Из растительных кормов поедает зерна культурных злаков, подсолнечника, арбуза, дыни, семена различных сорняков.

**Грач.** Имеет чёрное с фиолетовым отливом оперенье. У взрослых птиц основание клюва голое, у молодых птиц у основания клюва есть перья, но позже они выпадают. Грачи - очень полезные птицы. Питаются личинками насекомых. Для постройки гнезда портят не мало молодых ветвей вокруг выбранного для гнездовья

места и немало сорят как в строительный период, так и в период выкормки птенцов.

**Скворец.** Самочки имеют пеструю окраску, самцы с фиолетово-зеленым отливом. Питаются гусеницами и слизнями, двукрылыми насекомыми и их личинками (мухи, оводы, слепни), а в степи — различными саранчовыми.

**Вяхирь.** Крупнее других голубей, более 40 см в длину, цвет голубо-серый, красновато-серая грудь, два белых пятна и зелёно-металлический отлив на шее. В полёте видна поперечная белая полоска — шеврон на каждом крыле. Грудь розоватая, хвост снизу с белой поперечной полосой. При взлете громко хлопает крыльями.

**Горлица.** В оперенье преобладает коричневый цвет, иногда — красно-коричневый. Хвост закругленный или клиновидный. Крылья имеют заостренную форму. Лапы красные. На шее — характерное пятно, образованное белыми и черными полосками или имеется черный или пятнистый полушейник. Питаются практически любыми зернами: пшеничными, овсяными, просом, мелкой кукурузой, коноплей.

**Зяблик.** Размером с воробья, длина тела составляет около 14,5 см. Окраска оперения у самца яркая (особенно весной): голова синевато-серая, спина коричневатая с зелёным, зоб и грудь буровато-красные, на крыльях большие белые пятна; окраска самки более тусклая.

**Удод.** Небольшая ярко окрашенная птица с длинным узким клювом и хохолком, иногда раскрываемым в виде веера.

**Дятел большой пестрый.** Дятел играет важную роль в экологии леса, оставляя выдолбленные им дупла для других гнездящихся в них мелких птиц, таких как синиц, мухоловок. Кроме того, он в большом количестве поедает лесных вредителей.

**Фазан.** На голове обыкновенного фазана, в отличие от остальных родов фазанов, остаётся неоперённым лишь кольцо вокруг глаз. Очень длинный, клинообразный хвост — из 18 суживающихся к концу перьев. Самцы со шпорами на ногах и с блестящим оперением. Самцы окрашены ярко, с металлическим блеском на перьях.

## Приложение 6

### Обычаи и традиции наших предков.

Традиции – это что-то общепринятое, привычное, достойное. Традиции тогда воспринимаются законом, когда становятся образом жизни и передаются из поколения в поколение. «Трудно вообразить, что представляла бы собой жизнь без праздников. Несомненно, нечто очень унылое, однообразное... Но душа не переносит удручающего однообразия: она требует ярких, цветочных пятен, горящего солнца, смеющегося неба, песни жаворонка, радости жизни. Все это дает праздник», – говорил Святитель Василий (1878–1945), епископ Кинешемский, причисленный РПЦ к лику святых в 2000 году.

Принято делить обряды на календарные, связанные с определёнными днями года – выгоном скота на поле, жатвой, – и бытовые – свадьбу, крестины, похороны, новоселье. Соблюдение казаками религиозной веры являлось обязательным условием принятия в казачье братство.

Календарные праздники, отмечая смену времён года, концентрировались вокруг зимнего (Рождество Христово) и летнего (Иван Купала) солнцестояний, весеннего (Масленица) и осеннего (Рождество Богородицы) равноденствий. Все великие праздники (Рождество, Пасха, Троица) сопровождались особым ритуалом и длились несколько дней. Традиционная календарная обрядность донских казаков формировалась в течение XVIII-XIX вв. В период ранней истории, когда казаки представляли собой военизированные мужские сообщества, на Дону практически отсутствовали аграрные обряды, так как отсутствовала и сама хозяйственная сфера жизни, существовал строгий запрет на землепашество, а средства к существованию добывались исключительно военным промыслом.

Очень значимой в казачьей традиции была роль православной церкви.

Православные священники принимали участие в масленичных панихидах на старых городках, в так наз. «царских праздниках», в обрядах моления о дожде, в проводах и встречах казаков со службы. Обходы дворов священниками осуществлялись на Рождество, Крещение и Пасху. Большую роль в жизни казачьих станиц и хуторов играли престольные (храмовые) праздники, которые отмечались очень торжественно и пышно. Именно православные (прежде всего, двунадесятые) праздники структурировали народный календарный год и либо сминали своей мощью многие элементы прежней языческой традиции, либо плотно с ними переплетались, обогащая праздники новыми элементами и смыслами.

Само понятие «народный праздник» вобрало в себя и древние (дохристианские) представления, и опыт православной церкви. Причем со временем христианские традиции на Дону все более вытесняли языческие, высветляя и возвышая понятие праздника.

Православная Церковь называет праздниками дни, посвященные воспоминанию о каком-либо священном событии или священного лица в истории Церкви с целью

расположения верующих к пониманию смысла воспоминаемого события, или к подражанию жизни святых.

### **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И УСТОИ.**

У казаков Донского, Уральского, терского, Кубанского войск существовали 3-4 поколенные семьи, численность доходила до 25–30 человек. Наряду с большими были известны малые семьи, состоящие из родителей и неженатых детей. Глава семьи (дед, отец или старший брат) был полновластным руководителем всей семьи, обладал единоличной властью. Такое положение занимала мать в случае отсутствия хозяина.

В быту казаков характерны традиции совместного проведения досуга: трапезы после окончания промысловых работ, проводы и встречи казаков со службы. Почти все праздники сопровождались соревнованиями в рубке, стрельбе, джигитовке. Характерной особенностью были «гулебные» игры, инсценировавшие военные баталии или казачью «вольницу». Игры и соревнования проводились по инициативе войсковой казачьей старшины (руководства хутора, станбицы). Среди донских казаков существовал обычай «ходить со знаменем» на масленицу, когда выбранный «ватажный атаман» обходил со знаменем дома станичников, принимая от них угощение. На крестинах мальчика «посвящали в казаки»: надевали на него саблю и сажали на коня. Гости приносили в дар новорождённому (на зубок) стрелы, патроны, ружьё и развешивали их на стене. Так же как и сегодня, наиболее значительными православными праздниками были Рождество Христово и Пасха. Широко отмечались престольные праздники. Общевойсковым праздником считался день святого – покровителя войска.

### **РОЖДЕНИЕ КАЗАКА. ПОСВЯЩЕНИЕ В КАЗАКИ.**

У каждого новорожденного казака или казачки, помимо кровных отца да матери, были крёстный отец и крёстная мать<sup>5</sup>. О выборе крёстных кровные родители заботились заранее. Это не должны были быть родственники (как принято сейчас). Крёстного подбирал отец – это должен быть человек надёжный (кунак, односум, побратим и т.п.), у которого было чему поучиться. Это он в первую очередь формировал дух казака. И немаловажный фактор и крёстный отец, и крёстная мать должны быть способны участвовать в воспитании ребёнка – жить недалеко от крестника (крестницы). Крёстную подыскивала кровная мать из числа своих подруг (желательно хотя бы немного старше её возраста).

Если в семье родился казак, то основная нагрузка ложилась на крёстного – он делал из казака воина. Главная же задача крёстной матери в этом случае состояла в том, чтобы сформировать в казаке отношение к девушке-казачке, как к жене, матери и хозяйке. Если же родилась казачка, то основную роль выполняла крёстная. Она формировала из девочки женщину-казачку, как умеющую ждать

жену, терпеливую мать и добрую хозяйку. Крёстный в данном случае формировал в казачке отношение к казаку, как к воину-защитнику, как к мужу, отцу и главе семьи.

После крестин казачонку клали шашку (кинжал) либо пулю (раньше стрелу), что называется «на зубок». И наблюдали за его реакцией: если начнёт с ней играть – добрый будет казак, если же расплачется – есть над чем задуматься. Далее, мальчика всегда старались окружать именно теми вещами, которые являлись непременными атрибутами жизни казаков.

Когда казачонку исполнялся год, его вели к первому причастию. В год у казачонка многое было впервые. Впервые его одного сажали на коня, надевали на него отцовскую шашку, отец брал коня по уздцы и проводил его по двору. И ещё один обряд совершался в год от рождения. Собирались все мужчины рода и вели мальчика на священное место своей станицы (или хутора). У донцов оно называлось «урочищем», у черноморцев «кругликом». Там совершались действия, позволяющие передать на духовном уровне силу и знания рода новому поколению. Первые шаги в обучении и воспитании делались в семье. Вся система, если её можно так назвать, строилась именно на родовых и товарищеских принципах существования. До 7-8 лет казачонок жил на женской половине куреня.

С 12 лет казачонок начинали водить на круг (сход) и другие общественно значимые мероприятия. Его основная задача – смотреть и запоминать. И в 16 лет по готовности казака его ждало более серьёзное испытание – в основном это была охота на хищника (волка, кабана и пр.). Кроме того казачата проходили обучение под руководством опытных казаков. На специально отведённом месте собирались они на своём коне и с оружием. Здесь они совершенствовали боевые приёмы, стреляли в цель на полном скаку, рубили лозу шашкой, верхом преодолевали полосы препятствий, поднимали на скаку предметы с земли, скакали стоя на коне, учились на ходу спрыгивать с коня и снова взлетать в седло, рубить пламя свечи на подставке. Учились они вплавь преодолевать с конём реки, ползать по-пластунски, скрадывать часовых.

Второе посвящение было, когда мальчишке исполнялось три года. В этот день после причастия в храме, его крестный отец и родная мать сажали ребенка на коня и, с благословения батюшки, обводили его вокруг храма. И говорили, что как бы вот оно – твое, сын. Вот это ты должен защищать. Затем передавали малыша на руки отцу. Как бы подводя черту: был маменькин сынок – стал папенькин. Таким образом, мальчик был посвящен в казаки. Позже, чтобы считаться казаком, стало необходимым принять присягу. Рожденного младенца холостые казаки (принявшие обет безбрачия) нянчили все, и, когда у него появлялся первый зубок, все непременно приходили смотреть его и восторгам этих закаленных в боях воинов не было конца.

Финалом подростковой инициации можно считать «потешные сражения» между группами подростков станицы или хутора. Так, в книге «Донцы»<sup>7</sup> читаем: «По



временам все ребячье население Черкаска выступало за город, где, разделившись на две партии, строили камышовые городки. В бумажных шапках и лядунках, с бумажными знаменами и хлопушками, верхом на палочках, противники сходились, высылали стрельцов или наездников-забияк и, нападая, сражались с таким азартом, что не жалели носов; рубились лубочными саблями, кололись камышовыми пиками, отбивали знамена, хватали пленных. Победители под музыку из дудок и гребней, с трещотками или тазами, возвращались торжественно в город; сзади заливаясь слезами, понутив от стыда головы, шли пленные».

<http://cossacksculture.mgutm.ru/kultura/traditsii-i-obychai-kazakov>

## Приложение 7

### «Зимние обряды и праздники»

Народные праздники, хоровое пение – это духовное достояние любого народа. Особо любимыми в народе были рождественские праздники. Россияне, в том числе и казаки, праздновали Святки красочно и весело. Начинались они с празднования Рождества Христова и продолжались почти две недели до Крещения Господня. К празднованию Рождества Христова верующие готовились сорокадневным постом, известным под названием Рождественского или Филиппова. Канун праздника проводился в особо строгом посте. Этот день назывался сочельником, т.к. по церковному уставу в этот день полагалось употреблять в пищу сочиво (пшеницу с медом, или послащенной сахаром – «кутья»). По всей России в сочельник не ели до первой звезды, но подготовка к этому празднику немного отличалась, друг от друга, согласно тем обычаям, которые бытовали в данной местности. Велика Матушка Россия, сколько губерний – столько и обычаев, которые характеризуют тот народ и те традиции, сложившиеся веками, начиная с язычества. В северных областях России в Рождественский сочельник еще прослеживается связь с языческими традициями о задабривании Мороза, о рождении молодого солнышка. В Курской губернии в навечерие Рождества в ряде мест, жгли костры, что связывалось с представлением о возрождении нового солнышка, о начале нового солнечного года. В Воронежской губернии семья, собравшись за столом в сочельник, ставила на стол кутью и овсяный кисель, хозяин, перед началом трапезы, открывал окно и зазывал:

Мороз, мороз! Иди в хату есть кутью с киселем.

Зимой ходи, а летом под колодиной лежи!

Таким призывом думают умиловить мороз, чтобы он весною не побил ярового хлеба, капусты, огурцов. А в Смоленской губернии не только просили, но и пугали:

Мороз, Мороз Васильевич!

Ходи кутью есть!

Цепом голову проломлю,

Метлой очи высеку!

На Смоленщине Мороз наделен таким отчеством не случайно: кормление Мороза происходило в Васильев вечер, накануне Нового года (по-старому).

У нас, на Дону в канун великого праздника, в красном углу, под образами, на чистой скатерти, на пучке сена или соломы стояла чаша с отваренными зернами пшеницы, политой медом и посыпанной изюмом (тоже кутья).

С первой звездочкой на небе (вспоминание о той звезде, что возвестила волхвам о рождении Христа) после молитвы ели кутью, а за ней самый скромный ужин.

Один из наиболее популярных символов христианского праздника, посвященного рождению Христа, – звезда (как специально изготовленный обрядовый предмет и

как обобщенный знак Рождества) была включена в уже готовые формы архаических ритуалов и поверий, относящихся к святочному периоду. Необычность этого времени, по народным поверьям, отмечена редкостными явлениями и чудесами природы: В Сочельник якобы получает способность разговаривать домашний скот; вода в бочках, колодцах и источниках превращается в вино; деревья в лесах и садах переходят с места на место или на короткий миг зеленеют и зацветают даже в сильные морозы; со дна озер и морей поднимаются затопленные монастыри и храмы и можно услышать звон с их колоколен и т.п. В связи с широко распространенными у славян представлениями о приходе на землю духов предков (а также Божьего Сына), любой гость, входящий в дом в Рождество или на Новый год, воспринимался как особа священная, могущая повлиять на жизнь человека и его удачливость на ближайший год. Поэтому главным требованием было достойно принять, угостить или одарить посетителя; по первому, вступившему в дом визитеру хозяева гадали о будущем, вынуждали гостя участвовать в домашних магических ритуалах, призванных обеспечить благополучие в хозяйстве.

Хочется сказать, что Рождественские праздники были очень популярны и желанны не только у взрослых, но как видно из рассказов старожилов, самые яркие и радостные воспоминания именно детские. Поэтому, естественно, наряду со взрослыми песнями существовали и детские народные песенки.

[http://www.razdory-museum.ru/c\\_svaytki-2.html](http://www.razdory-museum.ru/c_svaytki-2.html)

## Приложение 8

### «Быт донских казаков»

На сегодняшний день донские казаки – это самое многочисленное и первое по старшинству войско из всех казачьих войск на территории Российской Федерации. На первых порах казаки в основном разбойничали, нападали на речные и морские персидские и турецкие караваны. Позднее они подписали договор с царем о защите южных рубежей России, верой и правдой служили Отечеству<sup>1</sup>. Раскопки на территории островов Поречный и Гостевой показали, что в старину казаки жили закрытыми мужскими поселениями, в землянках, без мягких перин и белых простыней, одевались скромно и просто.

Казачье звание обязывало каждого из них с двойной ответственностью подходить к формированию характера, укрощать свои недостойные желания, не пускать наружу эмоции, лишние слова, постоянно думать о главном и не растрачивать свою силу попусту. Каждый казак умел абсолютно все: понимать язык птиц и животных, подражать им, искусно маскируя себя от глаз врага; затаивать дыхание и подолгу недвижимо сидеть под водой; проплывать километры на спине, дыша через соломинку; плести силки и сети; изготавливать нехитрую посуду и чинить одежду. Быт донского казачества постепенно менялся. Уже почти не осталось холостых казаков, шло расслоение на богатых и бедных. Одежда казаков стала более разнообразной. По праздникам они надевали яркие русские шелковые кафтаны и суконные зипуны, дорогие пестрые турецкие и татарские халаты, однотонные, обшитые тесьмой кавказские полукафтаны – бешметы и калмыцкие полукафтаны – ахалуки, широкие разноцветные шаровары; на серебряных или золотых турецких кушаках висели булатные ножи с черенками из рыбьей кости в черных ножнах, оправленных серебром, на голову надевали высокие меховые шапки с цветным верхом, ноги обували в кожаные сапоги с высокими голенищами разной длины, выделки и отделки. Казачье вооружение и снаряжение также изменилось – теперь в ходу были персидская сабля или черкесская ша-шка, булатный кинжал, русская пицаль, тузечное ружье или восточный пистоль, обязательной частью снаряжения стали шебалташ – кожаный ремень с пряжкой, на котором висели большой рог для пороха, стальное огниво с отверткой и сафьяновый гаман для пуль. Дух войны господствовал во всем, и обычаи предков соблюдались неукоснительно. Попытки отдельных семейных казаков перейти к мирным занятиям решительно пресекались, войско даже постановило: если кто станет пахать землю и сеять хлеб – того бить до смерти и грабить.

Для всех донских казаков коневодство было основным направлением хозяйственной деятельности. Каждая станица содержала конский табун. Коней разводили для себя и на продажу. Этот промысел высоко ценился на Донской земле. Донские породы лошадей известны резвостью и легкостью в беге. Помимо

донских казаков официальными поставщиками лошадей для российской кавалерии были терские, сибирские, черноморские и забайкальские казаки.

Многочисленные реки донского края сполна обеспечивали рыбой, и рыбный промысел не только кормил казаков, но и обеспечивал высокий процент прибыли для казачьей казны за счет продажи балыка и икры, закупаемых Турцией, Грецией, Италией и Францией. Кроме того, донские казаки по китайской технологии создавали искусственные озера. В них разводили карпа и сазана. Известные казачьи фамилии держали свои рыбоспетные заводы.

Третьим донским промыслом было виноградарство и виноделие. Каждая семья имела в своем саду до 400 кустов винограда и в среднем ежегодно собирала до трех пудов ягод. Многие казачьи атаманы имели в личном пользовании до 8 виноградников. Донские вина (цимлянское, раздорское) высоко ценились в Москве и Петербурге.

## Приложение 9

### БЫЛИНЫ, БЫЛИЧКИ ДОНСКИЕ КАЗАЧЬИ СКАЗКИ

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ  
АЛЕША ПОПОВИЧ  
ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ. ДОНЧАК  
КРАСНОЩЕКОВ ИВАН МАТВЕЕВИЧ  
СТЕПАН РАЗИН  
ПОЕДИНОК ПЕТРА-ЦАРЯ С КАЗАКОМ  
СУВОРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ  
ПЛАТОВ МАТВЕЙ ИВАНОВИЧ  
КАК УРУП-КНЯЗЬ В ГРЯЗИ УВЯЗ  
ЕРМАК И УЖ  
ПОЧЕМУ НА ОСИНЕ ЛИСТ ДРОЖИТ  
СТАНИЦА КОТОВСКАЯ  
ШАШКА-САМОРУБКА  
ДОНСКОЙ ГЕРОЙ ВИХРЬ-АТАМАН ПЛАТОВ  
КАЗАНОК  
ПРИСТАНСКИЙ ГОРОДОК  
КАК ВИХРЬ-АТАМАН ПЛАТОВ ВОЕННОЙ  
ХИТРОСТИ КАЗАКОВ УЧИЛ  
ОДОЛЕНЬ-ТРАВА  
ЧТО НА СВЕТЕ ВСЕГО МИЛЕЕ  
ЧАЙКА  
ДАР ЕРМАКА  
КАК СТЕПАН ТИМОФЕЕВИЧ РАЗИН УШЕЛ  
ИЗ ОСТРОГА  
ПЕГИЕ КОНИ  
ЧУДЕСНЫЙ КОВЕР  
ПУТЬ ЧЕРЕЗ ПЕРЕВОЛОКУ  
ЗАВЕТНЫЙ КЛАД  
АТАМАН НЕПОДКУПЕН  
БОЧОНОК И БОЧКА  
САМЫЕ БЫСТРЫЕ КОНИ  
НЕОБЫЧНЫЕ ЖЕРЕБЕЙ И КАРТЕЧЬ  
ПЕТР ПЕРВЫЙ И КУЗНЕЦ  
ЦЕНА ХЛЕБА И ЗОЛОТОЙ КАРЕТЫ  
БОЯРСКИЙ СЫН ЕВСТРОПИЙ И КАЗАК  
МИТРОШКА  
ПЛАТОВ И АНГЛИЙСКИЙ КОРОЛЬ  
КОТЕЛОК СТЕПАНА РАЗИНА  
ЦАРСКАЯ ЧЕКА  
РЕПКА  
КОЗЕЛ - ГРАМОТЕЙ  
СМЕКАЛИСТЫЙ ЛЕКАРЬ  
ЗЕРКАЛО  
ХИТРЫЙ БОГОМАЗ  
ГЛУПЫЙ БАРИН И ХИТРОУМНЫЙ КАЗАК  
РЯБАЯ БАБА И ЧЕРТЕНОК  
КАК КАЗАК В РАИ ЧУТЬ НЕ ПОПАЛ  
КАК АТАМАН УЧИЛСЯ ГРАМОТЕ

КАК АТАМАН УЧИЛСЯ ГРАМОТЕ  
ПОХОРОНЫ КОЗЛА  
КАК СВЯТЫЕ И АПОСТОЛЫ ПОЕЛИ У ПОПА  
СМЕТАНУ  
ОДИН ГОЛУТВЕННЫЙ И ДВА ДОМОВИТЫХ  
КАЗАКА  
БИСЕРИНКА  
САМОБОЙНЫЕ КНУТЫ  
МЕДВЕДЬ  
ПОДДЕЛЬНАЯ БУЛАВА  
ЖАЛОБА НА СОВУ  
ИВАН СВЕТИЛЬНИК  
ПРО СЫНА КУПЦА И ДОЧЬ САПОЖНИКА  
ВАНЮША И БАБА-ЯГА  
ПРО ЦАРСКУЮ ДОЧЬ И ПАСТУХА  
СВАДЕБНЫЙ КАРАВАЙ  
ПРО ЦАРСКУЮ ДОЧЬ И КОЗЛЕНКА  
ТАНЮША И МАЧЕХА  
ЧЕРНАЯ КОРОВУШКА И АННУШКА  
КОТ И ЛИСА  
КАЗАК И ЛИСА  
ГЛУПЕЦ И ЖЕРЕБЕЦ  
ЗОЛОТОЙ САД  
БОГАТЫЙ БЕДНОМУ НЕ ТОВАРИЩ  
КАК ЗВЕРИ СПАСЛИ ОХОТНИКА  
КОЧЕТОК И ОХОТНИК  
ЗМЕЯ И РЫБАК  
ОРЕЛ И КАРГА  
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПОЧКА

## Приложение 10

### "Казачьи забавы". Подвижные игры для детей.

#### Игра в шапку

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания.

На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

**Правила игры:**

- шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;
- если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

**Вариант игры:** на ровной игровой площадке один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз. Остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот садится на место «болвана».

#### Игра «Казачьи»

**Цель игры:** развитие внимания, ловкости.

Играющие мальчики выбирают себе начальника, который приказывает им строиться в шеренгу, поворачиваться, скакать в карьер, схватывать на бегу какой-нибудь приз, перепрыгивать через барьер или ров. Играющие попадают в цель камешками.

**Правила игры:** наиболее отличившиеся в игре и выполнении приказаний получают от начальника чины и знаки отличия.

#### Игра «Грыбаки»

**Цель игры:** развитие скоростной выносливости.

Играющие дети берутся руками попарно и становятся пара за парой. Выбираются «грыбаки» — пара, которая становится

впереди всех на небольшом от них расстоянии. Сначала бежит первая пара игроков, мимо «грыбаков». Бегущие должны бежать в одиночку, не держась за руки. «Грыбаки» ловят и бегут вместе с ними, взявшись за руки.

**Правила игры:**

если один из бегущих будет пойман «грыбаками», не успев подать руку товарищу, то он и его товарищ становятся «грыбаками», а «грыбаки» становятся позади всех пар; если «грыбаки» не поймали ни одного из бегущих, то становятся на прежнее место и бежит следующая пара, а та, что бежала, становится позади последней.

#### Игра «Заря».

Игра о Тригле сил Природы: Воды, Воздуха, Земли. Заря Природы — это рождение Духа Земли, который она выдавливает из себя через родники, ключи. Этот Дух (голубая лента) — Воз Духа и есть обновляющие, озаряющие силы Природы, дающие вдохновенные силы человеку.

**Ход игры:** Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила,  
Ключи золотые, ленты голубые,  
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

**Правила игры.** Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить

#### «Иголка, нитка и узелок».

О единстве идеи, пути её осуществления.

**Ход игры:** Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или

«Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

**Правила игры.** «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

### **«Ловишка в кругу».**

Игра развивает чувство меры, умение жить в почитании и согласии с требованиями общества, не переступить запретную черту даже в экстремальных ситуациях, хранить устремление к реализации цели.

Подобная игра, входя в подсознание, как алгоритм поведения, поможет человеку и в дальнейшем, не выходя из круга своих возможностей и заслуг, регулировать свои действия, соотносить их безболезненно для самозабвения с действиями окружающих.

**Ход игры:** На площадке чертят большой круг — от 3 м и более, в зависимости от количества играющих. В середине круга кладут палку, её длина должна быть значительно меньше диаметра круга. Участники игры стоят в кругу, один из них — «Ловишка». Он бежит за детьми в кругу и старается кого-то поймать. Пойманный игрок становится «Ловишкой».

**Правила игры.** Никто не встаёт на палку ногами: «Ловишка» её оббегает, игроки могут перепрыгивать. Пойманному игроку не вырываться из рук «Ловишки».

### **«Снежинки, ветер и мороз».**

Игра воспитывает спокойное восприятие холодных качеств Природы как радостных и полезных. Она даёт возможность детям выразить свои симпатии, а педагогу увидеть их и укрепить.

**Ход игры:** Игроки — «снежинки» встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Ой, летят, летят снежинки,

Словно белые пушинки

На дороги, на поля.

Стала белой вся Земля.

На каждое слово делают хлопок то в свои ладоши, то в ладоши с товарищем.

Далее приговаривают: «Дзинь, дзинь», пока не услышат сигнал «Ветер!» «Снежинки» разлетаются в стороны и сбегаются в большую «снежинку» из нескольких кружков. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в общий круг и берутся за руки.

**Правила игры.** Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру можно включать разные движения: подскоки, легкий или быстрый бег, кружение парами и т.д.

### **«Пятнашки»**

Игра развивает ловкость, увёртливость, стремление к победе. Учит быть честным и оптимистом, сохранять душевное равновесие, развивает чувство юмора.

Выбирается «пятнашка». Все разбегаются по площадке, а «пятнашка» ловит:

кого «пятнашка» коснется рукой, тот становится новым «пятнашкой».

Варианты: 1. «Пятнашка, ноги от Земли!»:

Игрок может спастись от «пятнашки», если встанет на какой-то предмет — Землю.

2. Зайки. «Пятнашка» может запятнать только бегущего игрока, но стоит последнему запрыгнуть зайкой на двух ногах — он в безопасности.

3. Пятнашки с домом. По краям площадки рисуют два круга — дома. Игрок может спастись от пятнашки в доме — за кругом не пятнать.

### **«Всадники».**

В ходе игры дети имитируют всадников.

Вначале они становятся в широкий круг.

Важно, чтобы каждый ребенок стоял с подчеркнуто прямой осанкой. Дети могут держать воображаемый «повод» только левой рукой или обеими руками. Под такты 1–2 кони бьют копытами, а «всадники» должны сдерживать коней, натягивая повод.

Под следующие такты «всадники» скачут галопом. На последних аккордах «всадники», натянув повод, должны остановить коней на всем скаку.



### ***Донская старинная Масленица***

Масленица относится к «переходящим» праздникам. Празднуют ее перед Великим постом, который длится семь недель и заканчивается Пасхой. Праздник длится всю мясопустную неделю, когда уже не вкушают мяса, но в течение всей недели, не исключая среды и пятницы, употребляют в пищу рыбу, яйца, молочные продукты. В церковных книгах она называется Сырной неделей.

Масленица как раз приходится на ту пору зимы, когда стоят оттепели, с крыш капает, день увеличивается, а мрак и холод отступает. В народном быту масленица слывет честною, а по разгульности и раздолью широкой, так как русский человек в эти дни предается широкому разгулу. От этого и произошли поговорки: «Не житье, а масленица», «Масленица без блинов, именины без пирогов не бывают», «Масленица идет, блин да мед несет», «Масленица объеуха, деньгам приберуха». Для казаков проводы зимы - относительно молодой праздник, они начали отмечать его лишь в XVIII веке, гораздо позже, чем пришли на Дон. В Масленицу у донских казаков на улицах проводились скачки, а дети стреляли из маленьких пушек. В казачьей масленице главное - не гулять и пировать, а соревноваться. Казаки любили показывать свою доблесть и удаль. На празднике всегда обязательно присутствовала джигитовка, непременно проходили состязания по владению оружием.

В 1892 году донской историк Василий Дмитриевич Сухоруков написал книгу «Общежитие Донских казаков в XVII и XVIII столетиях». В ней он описывает, как казаки праздновали Масленицу в столице донского казачества Новочеркасске. «Масленица у предков наших праздновалась великолепным образом: целую неделю от малого до старого весь город веселился. Кроме приятельских бесед мужчин и женщин, которые в эту неделю почти в каждом доме распевали псалмы и богатырские песни, главное отличие масленичного веселья составляли скачки и пальба. Приготовления к сему начинались почти целым месяцем ранее; во все это время молодежь не выходила из конюшен, не досыпала ночей. С наступлением первого дня масленицы, вооруженные наездники со всего города собирались к назначенному месту, на лучших скакунах с дорогими наборами, всякий с желанием блеснуть конем, сбруею, удальством.

Масленица славится блинами, которые хозяйками пекут все неделю. На обильные застолья приглашают гостей. Блины с маслом, со сметаной, с маком и с медом, вареньем, с творогом, с икрой, с семгой, с мясом – не исчерпать всех возможностей праздничного стола. У каждой хозяйки был свой рецепт приготовления блинов, но блины обязательно должны быть тонкие и легкие.

Первым блином на масленице обычно поминали умерших, он был за упокой родительских душ. Этот блин оставляли на слуховом оконце и приговаривали: «Честные родители наши, вот для вашей души блинок!».

Понедельник был «днем встреч». Трудно сказать, что подразумевалось под этим термином - встреча Масленицы (если учесть, что в воскресенье ее провожали) или хождения семейных казаков по родственникам и друзьям.

Утром казаки шли в церковь «на заутреню», а после отправлялись к родственникам, друзьям, поздравляли их с приходом масленицы, угощались.

Вторник – день, в который начинаются веселые игры, а за потеху и веселье по традиции угощают блинами. С утра молодые люди приглашались кататься с гор, поесть блинов. Звали родных и знакомых.

Для зазывания Масленицы произносили слова: «У нас горы снежные готовы и блины напечены - просим жаловать!». Особую поэзию санному катанию придавал давний народный обычай: поженившиеся зимой пары ездили по улицам «показать себя». В этот день происходили смотрины невест.

Среда – «лакомки». Название этого дня говорит само за себя. В среду хозяйки поступают прямо по поговорке: «Что есть в печи — все на стол мечи!». На первом месте в ряду множественных угощений, конечно же, блины. В этот день зять приходил к теще на блины. Кроме зятя теща приглашала и других гостей. В этот день накрывалось угощение во всех домах непременно блинами и прочими яствами.

Четверг - широкий разгул. С этого дня Масленица разворачивалась во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам, ледяным горам, балаганам, качелям, кулачным боям, шумным пирушкам. В четверг продолжались уличные молодежные гулянья и игры.

В пятницу зятя приглашали в гости своих тещ, угощали их блинами. Зять обязан был с вечера лично пригласить тещу. В некоторых местах «тещины блины» происходили на лакомки, т. е. в среду на масленичной неделе, но могли приурочиваться к пятнице. Так что зятя тоже могли приглашаться на блины к теще. Но если в среду зятя гостили у своих тещ, то в пятницу зятя устраивали «тещины вечерки» приглашали на блины. Званная теща (существовал и такой обычай) обязана была прислать с вечера все необходимое для печения блинов: сковороду, половник и прочее, а тесть посылал мешок гречневой крупы и коровье масло. Неуважение зятя к этому событию считалось бесчестием и обидой, и было поводом к вечной вражде между ним и тещей.

Суббота - золовкины посиделки. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок. Золовка - это сестра мужа. Новобрачная невестка должна была подарить золовке какой-нибудь подарок. В этот день так же ходят в гости ко всем родственникам, и угощаются блинами.

Катания на лошадях и скачки устраивались и в «прощеное воскресенье»: «На лошадях в санях катали детей. Взрослые казаки скакали на лошадях в обгон и

джигитовали». Конец масленичной недели – Прощеное воскресенье – был днем, когда члены одной семьи просили друг у друга прощения, причем начинали всегда с самых старых членов семьи.

Знаком к окончанию веселья служил звон церковного колокола, зовущего к вечерней службе. После вечерней службы в церкви шли к родственникам, крестным родителям, знакомым: просили прощения за «вольные или невольные обиды», причиненные ими в течение года. В своей семье этот обряд совершался после вечерней трапезы, когда сыновья, дочери, снохи кланялись в ноги своим родителям, младшие просили прощения у старших, жена - у мужа. Молодежь поясно кланялась им в ноги и произносила формулу «прощения». Затем целовались. Казаки всегда очень серьезно относились к этой традиции, подчеркивая, что уважительное отношение к старости – особенность казачьей общинной жизни.

Так заканчивалась веселая Масленица. Все кушанья, оставшиеся после масленицы, либо выбрасывали, либо скармливали скоту: на следующий день доедать их нельзя, потому что наступал Великий пост.

К началу XX в. масленичная обрядность превратилась в простое веселье, в таком виде происходит и нынешнее возрождение этого праздника. Непременный атрибут современной Масленицы – блины, их пекут повсеместно в течение всей масленичной недели. Также широко бытует традиция «воскресного прощения».

# Казачи и Пасха

Важную роль в жизни казачьего народа всегда играла христианская православная вера, в особенности соблюдение православных праздников, совершение таинств и обрядов. Одним из важных праздников для казаков всегда была Пасха.

Празднование Пасхи продолжается сорок дней, и в течение этого времени казаки и казачки обращаются с пасхальным приветствием «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!», желая друг другу Божьего благословения и благоденствия.

Празднование Пасхи проходило по-разному в различных регионах нашего отечества. Казачий народ имел различные традиции и обряды празднования Пасхи, в зависимости от местности, а что-то заимствовал из других культур при дальних походах. На порядок празднования Пасхи также большое влияние оказывала и оказывает местная «коренная», станичная или хуторская, семейная передача родовых традиций, связанных с жизнью предков. Такие традиции считаются святыми и нерушимыми, а новые, «пришлые», обряды пасхальных торжеств ассимилировались с традициями предков.

Период подготовки к Пасхе символизировал время духовного и физического очищения. К концу Страстной седмицы хозяйки-казачки пекли куличи, красили яйца, готовили творожные «паски» (пасхи), пекли поросенка, наводили в «курене» порядок и чистоту. Яйца красили в цвета, имеющие особое символическое значение. Красный цвет символизировал кровь, огонь и солнце; голубой был символом воды и неба; зеленый обозначал весь растительный мир. Согласно представлениям предков, яйца были символом новой жизни, «паска» – деревом жизни, а поросенок – символом плодородия. В пасхальную ночь все отправлялись на всенощное бдение, а рано утром, после освящения куличей и яиц, обменивались ими и «христосовались». В пасхальные дни замечали природное ликование, когда солнце играло новыми красками. Поэтому после прохождения пути Великого поста и встречи радостных дней Светлой седмицы старались надеть всё новое и светлое. С наступлением Пасхи дарили друг другу «писанки» – сделанные из сахара или натуральные расписанные яйца. Красивые куличи и сырны пасхи были на каждом праздничном столе. Следуя старым традициям, переданным предками, казаки везли готовые блюда к храму для освящения их батюшкой. Кто приходил с корзинами, а кто и привозил целыми возами.

После возвращения из церкви и освящения пасхальной пищи для «разговения» умывались водой, освященной красной «крашенкой». Умывание такой водой давало красоту и здоровье.

Для казаков Светлое Христово Воскресение почиталось самым радостным и главным праздником в году. В первый день Пасхи был семейный праздничный обед с пирогами и мясом. Праздновали Светлую Пасху согласно общерусской традиции, но вносили и черты своей казацкой жизни. Станицы и хутора гуляли всю

Светлую седмицу, в течение которой было запрещено работать, т.к. в эти дни надо было не только гулять и веселиться, но и проводить время в кругу семьи. Молодежь частенько собиралась на свои посиделки. Такая традиция семейного торжества была особенной в казачьей среде.

# КАЗАЧИЙ СЛОВАРЬ

**Абы** -как кое как, небрежно  
**Аль**, альбо или, может быть  
**Анадысь** намеренно  
**Антирес** интерес, прибыль  
**Анчибел** нечистый дух  
**Анчутка** чертёнок  
**Арапник** длинный кнут  
**Арба** воз с драбинами для воловьея запряжки  
**Аскаляться** улыбаться, смеяться

**Баба**, Бабаня бабушка.  
**Бабайки** весла на лодке  
**Базыга** старый хрыч  
**Байбак** степной зверек, сурок  
**Байдак** килевое судно с одним парусом  
**Байдик** пастушеский или стариковский посох, палка для опоры  
**Байрак** овраг

**Ватман** атаман.  
**Ветлеватый** ветвистый  
**Ветье** хворост.  
**Взгалчица** возмутиться попусту поднять крик.  
**Вздымать** поднимать.  
**Волхованье** волшебство.  
**Втымеж** в то время.  
**Вырушить** сбросить.

**Гарище** пепелище.  
**Горний** небесный.  
**Громный** подобный грому  
**Грядка** боковой край саней  
**Грядушка** Спинка кровати

**Деревника** стройное деревце.  
**Десница** правая рука.  
**Долонь** ладонь.  
**Досюлешний** прежний.  
**Дрот** проволока  
**Духмяный** душистый.

**Жалочка** дорогая, милая

**Замордовать** затравить (на охоте)  
**Замуровать** зарастить травой.  
**Заранка** реннее утро.  
**Зареть** гореть ярким пламенем.  
**Зарьять** задохнуться, надорваться с перегону (о борзой собаке)  
**Здынуть** поднять.  
**Зень** земля.  
**Зой** вопль.

**Инищие** иностранные.  
**Катух** свиарник (где содержались свиньи)  
**Кильдим** беспорядок

**Киммерийский пролив** Керченский пролив.  
**Коробчить или карабчить** – воровать, обманывать  
**Корчев** современная Керчь.  
**Кочет** петух  
**Купавный** Купавный  
**Курпей** овечья шкура; верх папахи  
**Кут, куток** -угол уголок (справа сбочь кутка ) – с правой стороны угла...

**Лезть в купырь** возмущаться по пустякам  
**Лепух** комок чего либо.  
**Лодейный** корабельный.  
**Локтать** лакать

**Мара** смерть, марево.  
**Марена** языческая богиня смерти.  
**Морок** мрак.

**На дым** спустить сжечь.  
**Наслюз лед**, с водой наверху.  
**Озипать или озепать** – сглазить  
**Окол** рядом.

**Пабедье** время около обеда.  
**Пернач** рукоять металлическим перистым наверхием, символ военной власти.  
**Повечерье** закат солнца.  
**Повечерять** поужинать  
**Полон** плен, пленные.  
**Помоча** подтяжки на штаны  
**Порато** очень, сильно.  
**Поторечина** вбитый в землю кол.  
**Похожие** казаки в походе

**Развязка** лихость, ловкость  
**Рази** разве  
**Расстёбывать** расстегивать  
**Расхлебнить** отворить настезь  
**Рахманка** молоки красной рыбы, осетра, севрюги и т.п.  
**Рахунки** не дать не справиться с делом  
**Рели** качели, а иногда – виселица  
**Рель** заливной луг в речной пойме  
**Рожак** уроженец  
**Рубать** рубить шашкой или топором  
**Руда** кровь  
**Ружо** ружье

**Сапуха** зола , сажа  
**Скиперда** злость.  
**Скубаться** ругаться.  
**Строка** некошна нечистая сила.  
**Сурожское море** Азовское море.

**Таматарха** древний город на месте нынешнего поселка Тамань.

**Танаис** древний город в устье Дона.

**Тарап** порывистый ветер.

**Требище** площадка доля волхования.

**Тымьям** чебрец.

**Тю!** восклицание, возмущение, удивление

**Тюлишата** птенцы

**Ушкуй** весельное судно казаков-повольников.

**Фанагория** древний город на Таманском полуострове.

**Холобуда** шалаш

**Хряпка** капустная кочерыжка

**Цыбарка** ведро

**Цыц** тихо!

**Чаво** что?

**Чихирь** молодое вино.

**Шелепуга** плеть.

**Шура** совет (сарматское).

**Шурабаш** глава совета у азовских казаков.

**Щикилять** хромать.

**Яма** новгородский город-крепость (Ямгород, Ямбург), нынешний город Кингисеп Ленинградской области.

**Ямские** казаки казакиЯмгородскоооколоградия

**Ясы** сарматское племя.